



3 1142 03517 0979

مباحث إقليمية في تاريخ لبنان

يَوْمِيَا فِي لِبْنَانَا

تاريخ وجغرافيا

فصول اختارها وترجمها عن الانكليزية

اسد شيخاني

من كتاب : مباحث توراتية عن فلسطين والاقليم المجاورة

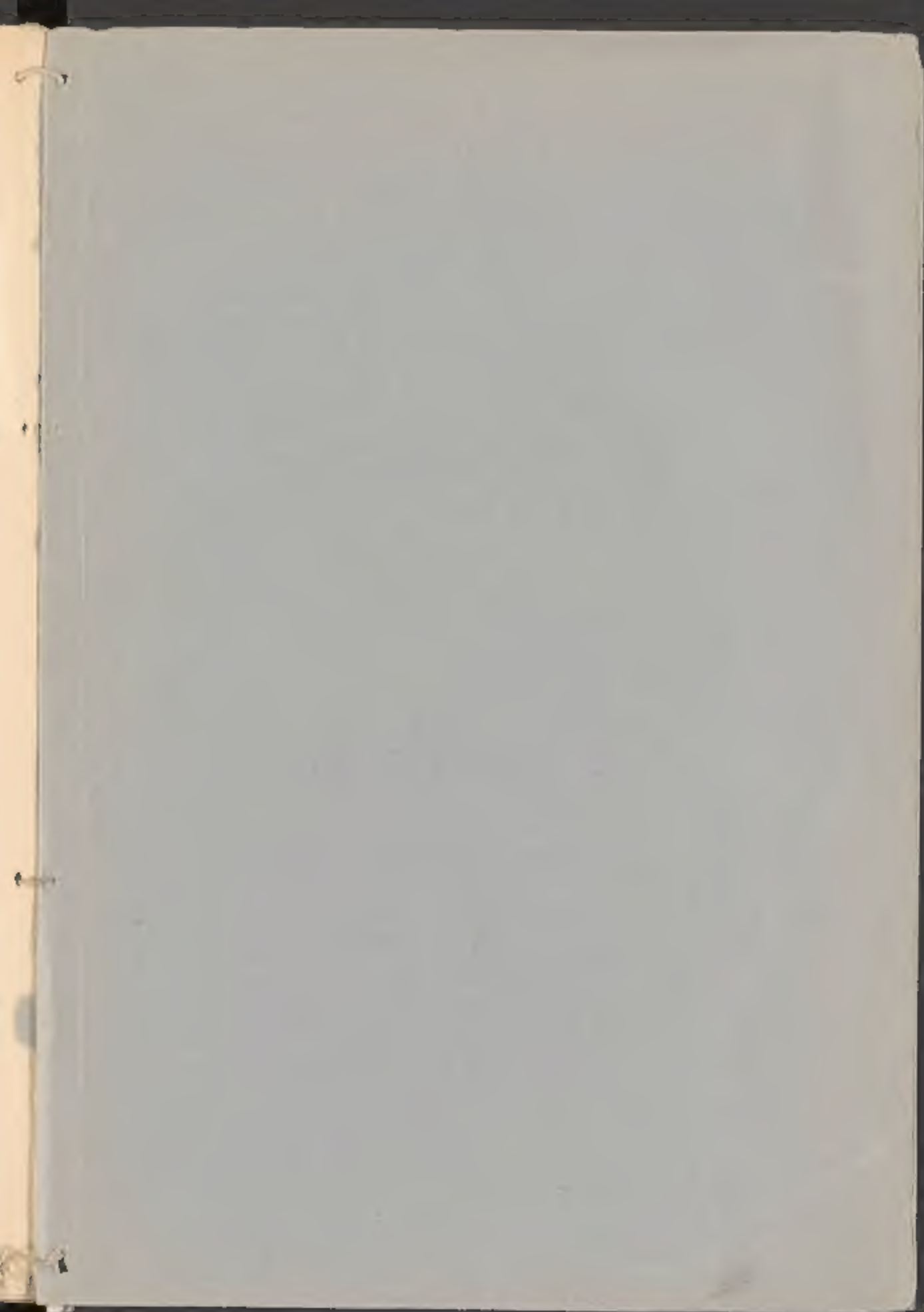
بقلم

ادوار روبنسون

الدكتور في اللاهوت والفلسفة

المجلد الثاني

منشورات وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

صلى الله عليه وسلم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

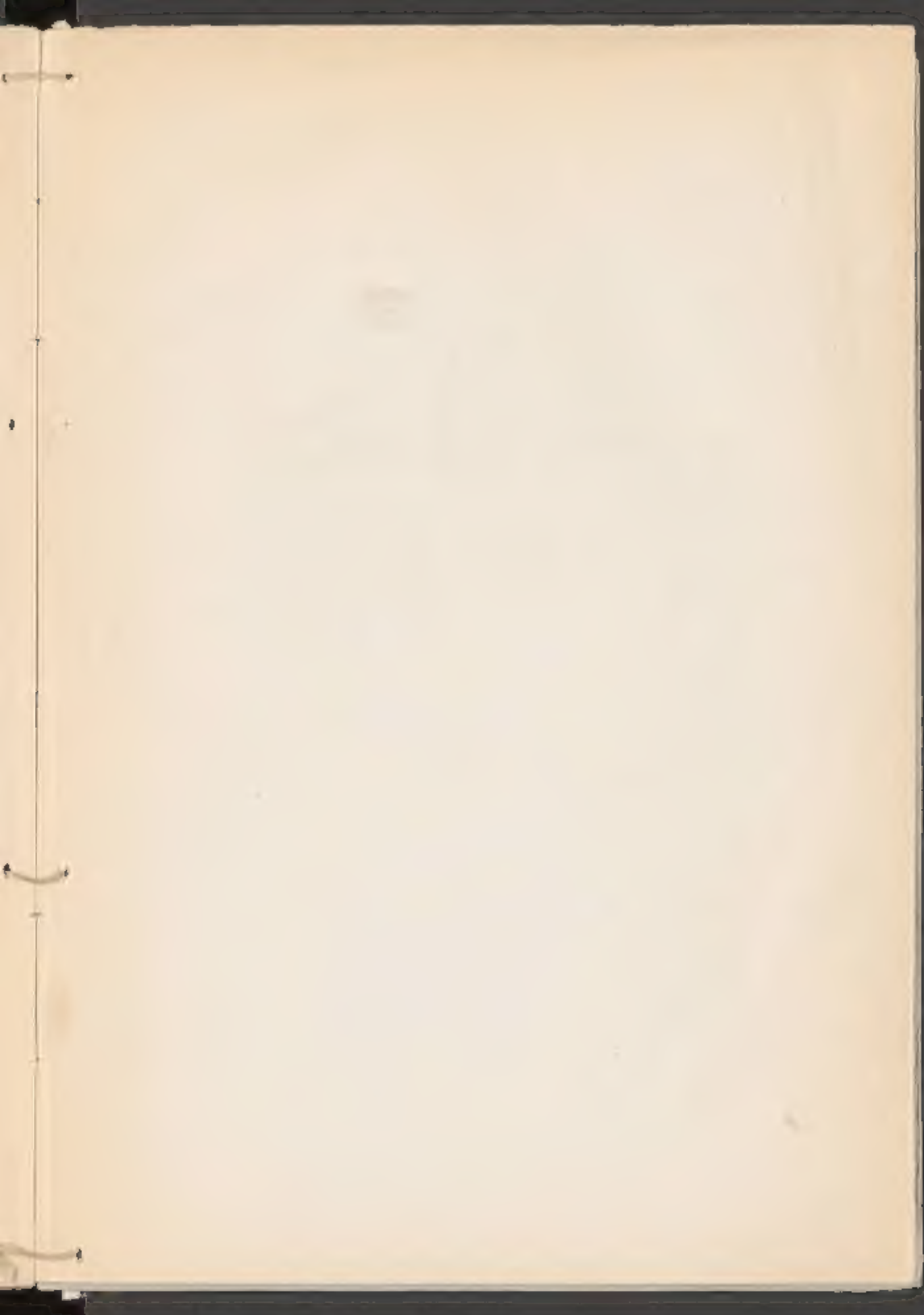
صلى الله عليه وسلم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

صلى الله عليه وسلم

الحمد لله الذي هدانا لهذا



مباحث الجهنسية في تاريخ لبنان

يومية في لبنان تاريخ وجغرافيا

لصوال اختارها وترجمها عن الانكليزية

اسد شيفاني

من كتاب : مباحث ثورانية عن فلسطين والاقاليم المجاورة

بقلم

ادوار روبنسون

الدكتور في اللاهوت والفلسفة

الجزء الثاني

منشورات وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة

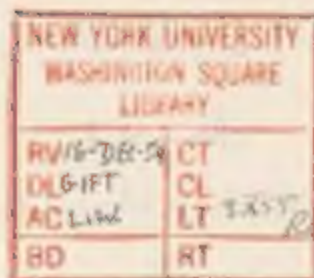
عنوان الكتاب بالانكليزي

**BIBLICAL RESEARCHES IN PALESTINE
AND IN THE ADJACENT REGIONS
A JOURNAL OF TRAVELS IN THE YEAR 1838**

BY

E. ROBINSON and E. SMITH

LONDON, 1838



الطبعة الاولى ، بيروت - لبنان ، تشرين الثاني ١٩٥٠

DS
107
R6
v. 2

من حاصبيها الى باليهاس

معلومات جغرافية عن الطريق . حالات الشعب . رسالة
تغير الى حاكم المنطقة . رسالة توصية من شيخ مشايخ
الدروز . العرض الدوري . كوكبا . برغز . بحري النهر .
بلاط . التي حسكرين . دين . الجديدة . الخيام . سهل
الحولة . ارض سرقاء . لوزة . منبع نهر الحاصبي و بحراء .
قري اصيرية . الفجر . عين لبت . زعورا .

لم نبدأ تماماً بعد الاضطرابات وحالات الشعب التي ألعبنا اليها
سابقاً بين دروز لبنان . فقد كانت نصلنا الاخبار عن المعاصيات
الدروزية الشاردة ، او من يصلون باسماها او تحت امرتها في هذه
الاقاليم ، وعن اعمال العنف والتعدي والسلب التي تقوم بها . كانت
هذه الاشاعات نصلنا يومياً تقريباً الى حاصبيا ، نظراً لوقوعها
(حاصبيا) على احدى الطرق الرئيسية التي تصل بين دروز لبنان
ودروز حوران ، ولانها تضم عدداً كبيراً من الدروز بين سكانها ،
وبعضهم من ذوي النفوذ .

اما الذي اثار مباشرة على الحطط التي وضعناها ونم الاتفاق

١ راجع ما كتب عن هذه الشاغبات والاضطرابات في الصفحة الثامنة من الجلد
الثالث (بالانكليزية) للمؤلف .

عليها لرحلتنا هذه ، فهو تقريظ وصلنا عن جماعة من دروز المقلد
مؤلفة من خمسة عشر أو عشرين شخصاً ، كانت مرابطة في غابة
بالقرب من بانياس ، تسلب من يقع عليهم اختيارها من المارة .
ولم تكن تتعرض لكل مار من هناك . غيبت جودياً يوم السبت ،
وعدة قرويين يوم الأحد ، ولكن يوم الاثنين ، مر رجل إنكليزي
مع عائلته المؤلفة من ثلاث سيدات بطريقها من بانياس الى حاصبيا فلم
تر احداً من افراد العصاة . قيل ان هذه الجماعة ارسلت رسالة تحقير
الى الامير حاكم المنطقة ، ولكنه جبن ولم يحرك ساكناً ولم يتخذ
اي اجراءات ضد السلايين . وهكذا اعتبرت كل الطرق المؤدية الى
دمشق محفوفة بالاعطال .

اعتزمنا السفر الى بانياس يوم الثلاثاء ، فاحفظنا للامر وطلبنا
رسالة توصية من زعيم مشايخ دروز الاقليم ، وهو يقيم في حاصبيا ،

ان رسالة التوصية التي استحصل عليها المؤلف من زعيم مشايخ الدروز في حاصبيا
ترجمت الى الانكليزية ، وهي تتعلق بالمصائب التي كانت تقوم باعمال العنف والشغب
بالقرب من بانياس . وما نحن ترجمها الى العربية لتلا من الترجمة الانكليزية . قد تخالف
هذه الترجمة النص العربي الأصلي في بعض المبارات ، ولكنها ترجمة حرفية عن الترجمة
الانكليزية . - المغرب .

الى اصحاب السعادة مشايخ الشوف القديسين الذين الان في هذه النواحي . حفظهم
الله تعالى .

اولاً ، بعد الاشواق الوفيرة لمناهدكم بخير وعافية . وبعد تقديم ان صديقنا المثر
تومسون ذاهب من قبل الحكومة الانكليزية لزيارة بعض الاماكن . ويظهر منكم عدم
مداخلة احد منه او اعتراض طريقه . وخلاف ذلك لا لزوم لان اشدد عليكم او امر
هل هذه المسألة . واطال الله بقاءكم .

صديقكم الخاص
الامضاء محمد قيس (ل . س)

شعبان ١٢٦٨ (١٠٤ ايار ١٨٥٢)

من يتردد لخصه في إعطائنا أياها. وتلطف أيضاً ووافق على إرفاقنا
برحلتى مسجنى من رحله. استأجرنا ثلاثة دواب دروز لمرافقتنا
في رحلت هذه

الثلاثاء ٢٥ يناير. - نحو هذا الصباح دبر مقبر هربس ، وم
يصل عند سجنى جميعاً أم وقد ذهب فسلماً فقد صبح
غرمه على الاتصال والسفر يؤدة ، فف انصحب من استر
نومون ومسي وحدهم وثلاثة مد من دروز وبعين الشيخ
مسجون حب ال حد الشد الشدنى ان صبح له مرقة
اي من لائم خصوصه ، فم مع ذلك ، فكان ألب حبر
معوا في رحلتنا ، اوسب اللدى والاميه برفقه حد الرحلى
مسجون اي حديده ، نحن مع الرجل مسجون ، فمعه السفر
طريق برغر وهو اللقى

وك انب الا حده ساعة الحده عشرة ، وهذا رحلى
دوقه كى على معر الحده بى نحو ، شدة فوجدنا
الحده عشرة ولدهقه خمس و معتوق في معتوق يؤدى و
كوكك الدوم يدم معرض الدورى في الحان ندى مرون على
مقره مه يتردد على هذا المعرض الكيرون من افسا والحلوه
ووردى الدم وحى من حورن ومعنا مقود انظر مع
الكثير من الحى ، وان جمع كان معمر مرون الكه النيه
عشرة والديده خمسة حب كوكك فوقعه على عابى منحد
العربى ، ونوعه حنى دوق حب شجر روبر مني غصم
انظر من ، ما مقبر القرية فهو عن بعد احسن منه عن قرب .
من الحان صعد بكه العرب ، سد واد حيق ، عميق ، محروك

حدثنا شئ صريع في سلسلة العربة ومعد حصر من صعب
 المسافة في سدهم من الصعود في هذا البري من راحة
 الحصر في لا يصفون ما يحيى من طار هري في من
 وجد لا يصفوه حصر في حصر حصر وغير كدر حصر
 من حصر

من حصر في من الحصر في حصر حصر حصر حصر حصر
 حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر
 حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر
 حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر
 حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر
 حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر

من حصر من حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر
 حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر
 حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر
 حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر
 حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر
 حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر
 حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر
 حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر

من حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر

كثيراً ، ويتعطف ثانياً الى الجنوب ويجري تحت الشيف .
وهكذا فقد أصبح من السلسلة في الناحية الشرقية هريلاً
مرتلاً وسعدراً

بعد السير بجانب قمة هذه السلسلة المزيطة نشرف اجياداً على
أهوه التي تجمهر عن يميننا ، وحينا نسير حول الحائط الشرقي
من القبة ، نرى من الشرق مائدة ومحفوفة بالاحجار ، وامضاء
الحديد عليها .

منه هوه من حشر وعمر وبلاط من الشهاب الشرقى نشهد الى
الطوب التي حوت كحفاً مضطرباً ، وكحيف محمى ، بخلاف الاكام
على حشم ، وهو يرمي في قعره قدمه والى من هو بهو
كحفة هوه معدلة ، والكمم عندما عوب من الاطراف حوضاً
و . مفرحة . حده هوه من ولكن غير عموديين ، كسوها
الانجر الصعرة ، وشبه بصدق في هوه العله . في شرقي حشر
هوه ، ولكن هوه . صيق منها هوه .

وجدت في هذه المنطقة الدقيقة الخامسة والعشرين ، فالتفياها
في صعره هوه على الحائط الشرقي من الهوة فحجبها قليلاً من الورا
نعمه من ورش منسمة وعله . من القرية فوصلنا بعد خمس
دقائق الى شدة الصخور حافة هوه حده هوه عموديات او
معدن كحدر يفت من لعمودي من ان يصطف أهوه غرباً .
كاس السور كحده فوق هوه ، عله في اعشش في الصخور

١ هوه الساحة او حده هوه كحده من رتر ، لا هوه حده شرق الدلف
حده ٣ حده غرب
٢ راجع حده حده لا كحده من ٥٥ ، هوه

الحطب العربي من رأس السهل^١

يؤخذ منه قليلاً منه ، ورسمه العربي على الصريح السوي
أي الحطاب أم نحن قدره على طرفي من رأس السهل على صورة
مقدودة من صور وجوده ~~توصف~~ حديدته السعة أوسع ، ودفقة
الحطاب والأرضي ، فوصف جهة من حرسه السعة حطابه ودفقة
العشرة . ثم يفتقر على شيء من ، فوجعه رزاجه قليلاً أي كسبه
حطباً وحيداً حفرة هـ ككون صريحاً ولا يكون الساحة
الحطابه ودفقة حطابه عشرة صريحاً غير حفرة بوجه حطوب
العربي أي صريحاً امزج أي بوجه يوم حطب ، يوصف أي
أن الساحة الساحة هـ . ساحة الحطاب ، ودفقة حطابه
والأرضي حطابه ساحة الكبير وحيدته هـ . حطابه
أي الساحة ساحة الساحة الحطوب في حطابه ودفقة حطابه
الساحة ودفقة حطابه عشرة ، فوصف حطابه في ساحة
الساحة ساحة حطابه وحيدته حطابه حطابه

الحطاب هي ساحة رأسية في حطابه حطابه حطابه حطابه
الذكر في حطابه حطابه حطابه حطابه حطابه حطابه حطابه
الحطابه حطابه حطابه حطابه حطابه حطابه حطابه حطابه
حطابه حطابه حطابه حطابه حطابه حطابه حطابه حطابه
حطابه حطابه حطابه حطابه حطابه حطابه حطابه حطابه
حطابه حطابه حطابه حطابه حطابه حطابه حطابه حطابه

١ أي حطابه حطابه حطابه حطابه حطابه حطابه حطابه حطابه
حطابه حطابه حطابه حطابه حطابه حطابه حطابه حطابه
٢ راجع الحطابه حطابه حطابه حطابه حطابه حطابه حطابه حطابه

الث في البروز اي ويرى اسم ندرجي وسهل بولاي اكثر
اسماء ولا كام فيه اكتبو بحدداً من دشت اي قومه بعد اي
شياء ها تدهي و كام نغري امة وري عديده برها من
بعداً

اسماء خمس ، وبعير في اترج الذي برس اورد مصيصة
اورد مصير حوت نصف هدي بورت عه العيوم ، واليه حافة
وصف السحوم الدلائل

لار ٢٦ دار . شرف الشمس من وراء اعلى عه في
حرمون تقربيل باصع حة من التور والجلال ، وأطل علينا الجبل
بشبح بجلاله المهيبة ، فدا منظر جهنم القريية جلياً للبيان من حده
اي عه

ترجى خدم الله عه الله عه وندفعه العشرة وحسب العهر
ولي اوصي بعد المير علي صاحب الجرف ، فوصد الله عه
حده وندفعه الاين في برور اشرف عه على حولة والمحوطة
وكل ما حوله والهدر ان استمع عه في حبه عه اكثر
عنه في وند

دنا حلا ، مشوطة عه و كدر دكة اخوه بطريق صجري ،

بدر ١٠٠ درجه ٣٠ درجه ونصف درجه عه عه ١٠ درجه
عنه ١٠ درجه ١٢٣ درجه عه ١٠ درجه عه ١٠ درجه
١٠٠ درجه ١٢٣ درجه عه ١٠ درجه عه ١٠ درجه
١٠٠ درجه ١٢٣ درجه عه ١٠ درجه عه ١٠ درجه
١٠٠ درجه ١٢٣ درجه عه ١٠ درجه عه ١٠ درجه
١٠٠ درجه ١٢٣ درجه عه ١٠ درجه عه ١٠ درجه

فوجدت فيها في بعض المنحدر اسماء التمام وادوية العشرة
الساعة التمام وادوية الساعة عشرة كما كان هناك سرد في
بعض فوق سطح المنحدر على مائة راجع من هذه وهذه لاضلال
هي عدة قبور مقدودة بسبعين الآن مسودت للحبوب وتوجد
اطلال قرية حول الكهوف وتحتها

قبالة الحيام تقريباً تخفي الآكام في في ردي سم ، ويصنع
الوادي ، باتجاه الجنوب ، سهلاً مقصداً معتدل الاسود ، وبعد من سطح
الحرف الغربي حتى سطح جبل الشيخ ولكن هذا السهل الواقع
في الشمال هو أكثر ارتفاعاً من بقعة اوافعه حول القصي
وهذه البقعة هي أكثر ارتفاعاً من سهل الحولة الاسفل برك لا
اقبل من ثلاث دوحات او حرات في طريقه في من القصي .
وهذه الدوحات تحده من الشمال الشرقي في الجنوب الغربي ومن
القصي هذه منض بحرجه راحة من منقح ووجدت حرجول
غيره بعد من ان جنوب ساحة هذه الحرجات الثلاث الحرجه
من شرق في الغرب ولا يقبل على بعد عن حرجه ، عن حرجه
قديماً واحداً

يحق الان على المنحدر اولى ، وهو اعظم ، وسمي هذا ردي
سرد ، بعد غمره بالحجر ، في بعض شجر من هذه
الوادي التمام ، وانه يركب في رده حتى في رده هذا
المنحدر شرقه ، في بعض المنحدر ومنحدر ردي التمام

منحدر التمام ، وهو اعظم ، وسمي هذا ردي

Reisen, L. (1880)

والدقة التي في قراءته نوبه بهجوده ، حتى سمع المصنف العربيه ،
ثم المحرر حينئذ منصف وجهه ووجهه من حركه التوكي لاسود ، ورحم
الاسود الكروي ، فوصف به الساعه النامه بهجوده كبر
منه عند حاضيه ، ورحم به حركه لآي من على حركه
او فقه نكح صفح حين الشرح العربي

على ما في حركه دواقي نكح بهجوده بهجوده كبر امه
لويژي ، يصفه من نكح حركه بهجوده كبر على حركه بهجوده
العربيه . م . ممكن من حركه ، في السماع بهجوده كبر لاء ب
الرمز لتشابه وطيفه لاربع مستفقه حركه دون وعيد في
دواقي ، ورحم لارب فيه ما حركه بهجوده كبر ردد نكح بهجوده
ورحم كبره . ورحم لارب بهجوده كبر بهجوده كبر بهجوده كبر
منه ورحم بهجوده كبر بهجوده كبر بهجوده كبر بهجوده كبر
عند بهجوده كبر بهجوده كبر بهجوده كبر بهجوده كبر

من بهجوده كبر بهجوده كبر بهجوده كبر بهجوده كبر
وهو الشرعه بهجوده كبر ، ورحم بهجوده كبر بهجوده كبر بهجوده كبر
التي على حركه العربيه بهجوده كبر بهجوده كبر بهجوده كبر
وهو قسماً من الشرقي بهجوده كبر بهجوده كبر بهجوده كبر
بهجوده كبر بهجوده كبر بهجوده كبر بهجوده كبر بهجوده كبر
وهو بهجوده كبر بهجوده كبر بهجوده كبر بهجوده كبر بهجوده كبر
في بلاد بهجوده كبر بهجوده كبر بهجوده كبر بهجوده كبر بهجوده كبر
بعض لاء كبر بهجوده كبر بهجوده كبر بهجوده كبر بهجوده كبر
من بهجوده كبر بهجوده كبر بهجوده كبر بهجوده كبر بهجوده كبر

الكثير من هؤلاء ولا يترقب منهم - بعضهم من أهل مصر
يبيع بيده في هذه الحقة وقد لا يجدوا غيرها في مصر
من - أثر النجدة

قوله من غره حجر وقعه على صفة امدق غره ،
ولا وصفه خفر من غره ، فاحتمل مراد علي
الغره ، كى من الغري ، يؤيد معاً من الغري سكن
الحجر وعن اقب وبعوراً حتره وهذه غري ثلاث هي الغري
الوحدة ، التي سكنها هذه الغري في كل غره وفرد الغره
سبعة وهذه الغره وردت كات الغره وهم :
صديق من دوش علي غره مع غور على حقه اخرجت غره ،
من حفر زكبر وعلى غره يد ، وغره من رعد غره
وهذه حفر حجر كبر من غره اي حفر حجره والحري
وهذه كل من الغري ، وغره من الغري من الغري ،
حفر من غره والحري وهذه الغري حفر كبر الحرج من
بدرغ في صفح حفر الحرج او حفر في الغري حفر من
القصى

الملك محمد بن عبد الله بن عبد العزيز آل سعود
عبد الله بن عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

١ - يظهر أن بقعة الخبثاء والمصور البركانية التي بالغ م. دي-سولي M. De Sauley في وصفها جاعلا منها خراب مدينة كبيرة هي خاطور على وجهه ، تقع في مكان الجنوب الغربي من النهر ، ولا تمتد كثيراً عن الزوقة على حافة البعد الأعلى ، راجع : Narayne H, pp. 320-326 ، ما عن بقعة واحدة بكثير من هذه العام التي تشبه الخراب شيئاً تاماً ، ولم يبدو بخلافه أن نجعل منها مبدأ حرمه

أرحمة السوء ، فرب السوء العبد و ماله خمسة
و من ، و حده عده من الرحمة في شجرة من السعد
الجنة النص

بين ان التقاضي وسهل كونه

ممكن من دون قسوة من جهة
منه من دون قسوة من جهة

يقع النظر عند الافتراء من كل عيني من هذه الجهة
حدود كبير، وهذه صف رائق يتفق من جهة من جهة
شكك الى من قبل هذه الجهة من جهة اي عيب من جهة
في انحاء جو زلازل و زلازل قدام فوق من جهة من جهة
يظهر كانه مني من بلاد من بلاد من بلاد من بلاد من
حالة على عمو هذه قدام فوق من بلاد من بلاد من بلاد من
صغيرة في ارض الى من بلاد من بلاد من بلاد من بلاد من
اي دكتور كونه وهذا من بلاد من بلاد من بلاد من بلاد من
بعض من بلاد من بلاد من بلاد من بلاد من بلاد من بلاد من
حتى بعد ان يعرف هذا لا يعرف من بلاد من بلاد من بلاد من

ولم الى من بلاد من بلاد من بلاد من بلاد من بلاد من بلاد من
وهي من بلاد من بلاد من بلاد من بلاد من بلاد من بلاد من
مخرج من بلاد من بلاد من بلاد من بلاد من بلاد من بلاد من
وهو الطول يدور مطهر، وهذه من بلاد من بلاد من بلاد من بلاد من
من بلاد من بلاد من بلاد من بلاد من بلاد من بلاد من بلاد من
وهذا البلد من بلاد من بلاد من بلاد من بلاد من بلاد من بلاد من

التي يخرج منها الجدول من النمل ، تقوم السندية الفحة التي أخذنا
قطعا من الراحة تحتها ، وهي تنشر اغصانها الكبيرة في دائرة
متعة حولها ، مع ان جذعها اصفر من جذوع الاشجار التي رايها .
تحت هذه السندية ضريح ولي مسلم شكله مسطح مربع متوازي
الاضلاع ، اسفله ، بناؤه فير متين ، علفت على الاعصان فوقه حرق
ديرة لاشجار الصغيرة منتشرة على النمل ، والنبات الكثير .
في زو . يكاد بعض السندية .

يبلغ ن على مـ فـ نحو مبل وصف من روية خال لحيوه
العرب ، ع على موارء سمع حب الشيع العربي بقرباً . وهو في
وصف الطريق الى لحيوه من العرب الى الشرق ، ويصل الى درجة
او الحرجة بين محلين وهكذا ، ويردع حب الى الجنوبي ، وهو
ضعفا جابه الشامي ، لا يقل عن ثمن او سبعين قدماً ، فون
السفن . ومع ان شكبه مستحسن ، فهو غير مناسب لدرجة سطحه
عده كـ ر ، ورد سمع صوته حملي رود ، حبه الشرقيه على
من غيره . ولا والى بحروت في بعض الاماكن ووردوخ هبها
ولكن الاعشاب ذات رائحة الكرمه ، ونبات المؤده ولاشوش
ولا حبه عطري لقمم لا كرمه . ولذا لم تنكس من فحمه
الا بعد منه كيرة . ومن اعراض تلك ان هذا شق ودرجة
يكونان خلف الحصن بين البراكيب المراكحة وانصعور الكلبه .
لعل هذه القصة صناعه وسعياً ورجعي قدماً على صنع احركا
سجلها الدكتور دي فورست منذ بضعة ايام .

واعتقد ان المستر نومسون هو اول من اعتبر التل فوهة جوكان

هذه^١ ، وقد حرقه الكثيرون في اعدده هذه . و .
 وركاني ، وقد جمع الرئي على كخرة وسلا فوهة تركا . فلا
 يبعد ان يكون السك فوهة تركا . فالكور
 اندرسون ، وهو من طيور حبي الذي رافق هذه الحرة ،
 قد ير ما يدل على وجود فوهة تركا .^٢

والغريب من السيوخ الذي اتي بيبي على النافذة
 من كس الخربة ، ولا يظهر عندهم ام فوهة . فالدلال الرئيسة
 فهي على منحدر الن من سفوف هي تركا من الحفرة تركا ،
 بها من من خضر كلسي الذي اتي في هذه
 محده في وسطه . وما لا ريب فيه ان اكثر من كس اديبه في
 كات فلا في هذا الكات ، كات منيه من هذه هذا لافس
 التوكا به الكوره بقول و كهاروت انه من وجود كس على
 هذه . عه ان اشكال ، واكثر من ذهب في هذا^٣

هو السيوخ العربي وحول الذي يحج منه من الن ،
 وقد يكون اوسم بحريه في^٤

١ كان من تومسون و . من هذه الن فوهة . فالدلال الرئيسة في هذه
 ١٨٤٣ وجمع كات تركا فوهة ، ١٨٤٦ ، حفرة ١٩٠٠ وقد اري في
 الكور من كات هذه لافس . فوهة هذه ١٨٤١ من على هذه كاره

٢ راجع تقرير من ربي ١٨٤٦

وراجع من لافس ١٨٤٦

٣ وقول كور ، من من من من كات تركا . فالدلال الرئيسة في هذه
 فوهة . راجع من كات تركا . فالدلال الرئيسة في هذه

٤ راجع راجع تركا في سور ١٨٤٦

٥ فوهة كات تركا في سور ١٨٤٦

هو يكره ان يخدم يوسف ، واما المذبح الذي في بيت هو
مع الرئيس بلورده ، واما على طول مدونه التي بحريه
هو المذبح ، واما من جهة بحريه يكون له باب مع المذبح
الاصغر ، هي عند ذلك ولا ريب ان هذه التي مع هي في بيت
الاصغر

2. 4. 6. 8. 10. 12. 14. 16. 18. 20. 22. 24. 26. 28. 30. 32. 34. 36. 38. 40. 42. 44. 46. 48. 50. 52. 54. 56. 58. 60. 62. 64. 66. 68. 70. 72. 74. 76. 78. 80. 82. 84. 86. 88. 90. 92. 94. 96. 98. 100. 102. 104. 106. 108. 110. 112. 114. 116. 118. 120. 122. 124. 126. 128. 130. 132. 134. 136. 138. 140. 142. 144. 146. 148. 150. 152. 154. 156. 158. 160. 162. 164. 166. 168. 170. 172. 174. 176. 178. 180. 182. 184. 186. 188. 190. 192. 194. 196. 198. 200. 202. 204. 206. 208. 210. 212. 214. 216. 218. 220. 222. 224. 226. 228. 230. 232. 234. 236. 238. 240. 242. 244. 246. 248. 250. 252. 254. 256. 258. 260. 262. 264. 266. 268. 270. 272. 274. 276. 278. 280. 282. 284. 286. 288. 290. 292. 294. 296. 298. 300. 302. 304. 306. 308. 310. 312. 314. 316. 318. 320. 322. 324. 326. 328. 330. 332. 334. 336. 338. 340. 342. 344. 346. 348. 350. 352. 354. 356. 358. 360. 362. 364. 366. 368. 370. 372. 374. 376. 378. 380. 382. 384. 386. 388. 390. 392. 394. 396. 398. 400. 402. 404. 406. 408. 410. 412. 414. 416. 418. 420. 422. 424. 426. 428. 430. 432. 434. 436. 438. 440. 442. 444. 446. 448. 450. 452. 454. 456. 458. 460. 462. 464. 466. 468. 470. 472. 474. 476. 478. 480. 482. 484. 486. 488. 490. 492. 494. 496. 498. 500. 502. 504. 506. 508. 510. 512. 514. 516. 518. 520. 522. 524. 526. 528. 530. 532. 534. 536. 538. 540. 542. 544. 546. 548. 550. 552. 554. 556. 558. 560. 562. 564. 566. 568. 570. 572. 574. 576. 578. 580. 582. 584. 586. 588. 590. 592. 594. 596. 598. 600. 602. 604. 606. 608. 610. 612. 614. 616. 618. 620. 622. 624. 626. 628. 630. 632. 634. 636. 638. 640. 642. 644. 646. 648. 650. 652. 654. 656. 658. 660. 662. 664. 666. 668. 670. 672. 674. 676. 678. 680. 682. 684. 686. 688. 690. 692. 694. 696. 698. 700. 702. 704. 706. 708. 710. 712. 714. 716. 718. 720. 722. 724. 726. 728. 730. 732. 734. 736. 738. 740. 742. 744. 746. 748. 750. 752. 754. 756. 758. 760. 762. 764. 766. 768. 770. 772. 774. 776. 778. 780. 782. 784. 786. 788. 790. 792. 794. 796. 798. 800. 802. 804. 806. 808. 810. 812. 814. 816. 818. 820. 822. 824. 826. 828. 830. 832. 834. 836. 838. 840. 842. 844. 846. 848. 850. 852. 854. 856. 858. 860. 862. 864. 866. 868. 870. 872. 874. 876. 878. 880. 882. 884. 886. 888. 890. 892. 894. 896. 898. 900. 902. 904. 906. 908. 910. 912. 914. 916. 918. 920. 922. 924. 926. 928. 930. 932. 934. 936. 938. 940. 942. 944. 946. 948. 950. 952. 954. 956. 958. 960. 962. 964. 966. 968. 970. 972. 974. 976. 978. 980. 982. 984. 986. 988. 990. 992. 994. 996. 998. 1000. 1002. 1004. 1006. 1008. 1010. 1012. 1014. 1016. 1018. 1020. 1022. 1024. 1026. 1028. 1030. 1032. 1034. 1036. 1038. 1040. 1042. 1044. 1046. 1048. 1050. 1052. 1054. 1056. 1058. 1060. 1062. 1064. 1066. 1068. 1070. 1072. 1074. 1076. 1078. 1080. 1082. 1084. 1086. 1088. 1090. 1092. 1094. 1096. 1098. 1100. 1102. 1104. 1106. 1108. 1110. 1112. 1114. 1116. 1118. 1120. 1122. 1124. 1126. 1128. 1130. 1132. 1134. 1136. 1138. 1140. 1142. 1144. 1146. 1148. 1150. 1152. 1154. 1156. 1158. 1160. 1162. 1164. 1166. 1168. 1170. 1172. 1174. 1176. 1178. 1180. 1182. 1184. 1186. 1188. 1190. 1192. 1194. 1196. 1198. 1200. 1202. 1204. 1206. 1208. 1210. 1212. 1214. 1216. 1218. 1220. 1222. 1224. 1226. 1228. 1230. 1232. 1234. 1236. 1238. 1240. 1242. 1244. 1246. 1248. 1250. 1252. 1254. 1256. 1258. 1260. 1262. 1264. 1266. 1268. 1270. 1272. 1274. 1276. 1278. 1280. 1282. 1284. 1286. 1288. 1290. 1292. 1294. 1296. 1298. 1300. 1302. 1304. 1306. 1308. 1310. 1312. 1314. 1316. 1318. 1320. 1322. 1324. 1326. 1328. 1330. 1332. 1334. 1336. 1338. 1340. 1342. 1344. 1346. 1348. 1350. 1352. 1354. 1356. 1358. 1360. 1362. 1364. 1366. 1368. 1370. 1372. 1374. 1376. 1378. 1380. 1382. 1384. 1386. 1388. 1390. 1392. 1394. 1396. 1398. 1400. 1402. 1404. 1406. 1408. 1410. 1412. 1414. 1416. 1418. 1420. 1422. 1424. 1426. 1428. 1430. 1432. 1434. 1436. 1438. 1440. 1442. 1444. 1446. 1448. 1450. 1452. 1454. 1456. 1458. 1460. 1462. 1464. 1466. 1468. 1470. 1472. 1474. 1476. 1478. 1480. 1482. 1484. 1486. 1488. 1490. 1492. 1494. 1496. 1498. 1500. 1502. 1504. 1506. 1508. 1510. 1512. 1514. 1516. 1518. 1520. 1522. 1524. 1526. 1528. 1530. 1532. 1534. 1536. 1538. 1540. 1542. 1544. 1546. 1548. 15

Jos. B. J 4 1. 1

يوسفوس يثبت واثباته^١

يقول يوسفوس وخبروم في مدينة دان بعد اربعة اميال
رومانا عن اساس Iordan الى الطريق في صور، وان الارض
ابحاً يخرج من هذا المكان^٢. وذكر ترحوم^٣ او وشيم^٤ في
في مصر، ويعني ان كور فعد فيس^٥ وبعد كل هذه
البلدات لا يبقى وزن من حقيقته بل هي في خبروم والتي
يمكن ان يفهم منها ان دان هي نفس^٦

ورد في سفرى نشوء^٧ والقدرة ذكر نفس دان كات هذه
الدين في ارض كنعان صدام وكاث^٨ اسم^٩ Iosim او
لأنش^{١٠} + سنوات عدم^{١١} من رعد^{١٢} من عشره
الدا^{١٣} و^{١٤} ثم حبيب^{١٥} يردم مفر^{١٦} لآدم^{١٧} بله

١ سفرى في دان

Jos. Antt. 1. 10. 1

II. 5. 1

1. 1. 8. 1

B. J. 4. 1. 1

Ono nest arts. 1. 1. 1. 1

٢ وجه الكهنة من حرمه في داره

Targ. Hieros. Gen. 14. 11.

Hieron. Comm. in Ezech. xlviii. 18.

٣ De la ... de la ... de la ... de la ... de la ...

Comp. Gesen. Notes on Burckhardt, p. 494

Reland Palaest. p. 921

٤ سوع لا سوع مع عتور العدد السبع والاربعون الفصاة : الاصاح
من غير من عدد سوع وعتور او عدد سبع وعتور

[illegible][illegible]

٢. ١٠٠٠ ليرة سورية = ١٠٠٠ ليرة سورية
٣. ١٠٠٠ ليرة سورية = ١٠٠٠ ليرة سورية
٤. ١٠٠٠ ليرة سورية = ١٠٠٠ ليرة سورية
٥. ١٠٠٠ ليرة سورية = ١٠٠٠ ليرة سورية
٦. ١٠٠٠ ليرة سورية = ١٠٠٠ ليرة سورية
٧. ١٠٠٠ ليرة سورية = ١٠٠٠ ليرة سورية
٨. ١٠٠٠ ليرة سورية = ١٠٠٠ ليرة سورية
٩. ١٠٠٠ ليرة سورية = ١٠٠٠ ليرة سورية
١٠. ١٠٠٠ ليرة سورية = ١٠٠٠ ليرة سورية

سید، احمق و خنجر

داده شد که در این محصورین حدود ۹۰ نفر و ۱۰۰ نفر
مقدم روی کربلای ۲۰۰ نفر حضور دارند و در کربلای
حدود ۲۰۰ نفر

منذ عام سبعة الثانية عشرة والدفقة الحماة والثلاثين
وحدث من ناحية القريتين المذكورتين وجود نراكس من
الاحجار الكلسية ورأس جامدة غير متقنة . ولعلنا الساعة
لواحدة في كوره من الحرب حذرنا مشفولة لاشك انها قرية
قدسة بم الشوية فوجدنا الممر هذه القرية دفنة ، وقد تكون
موقع لاهد حارة ذلك يوم عرس هو ما حدث من سبع لاربع
لاصغر وهكذا يبين ان في هذا المكان ثمة او اربع
شعرب حراب قدسية ووجدت جدوع من شعير النخيل او قبل من
شعر الزيد والى

بسم الله الرحمن الرحيم
 وقد ذكرنا في كتابنا الأول
 من الأشجار على ما ذكره
 كبره أو ما ذكره من
 عشب عشب العاصف. وهذا

١. يوليوس يوسيفوس، *المسيح في صهيون*، ترجمة محمد باقر، دار الفكر، بيروت، ١٩٨٤، ج ١، ص ١١٤.

ثُمَّ عَرَبَهُ بِرُشْدِهِ حَسْبُ وَجَدَهُ فِي حُورٍ وَدُرٍّ
أَوْ حَرَّةٍ أَجْدَى وَجَدَهُ لَيْلٍ فِي حَرٍّ
فِي كُلِّ مَكَانٍ عَدُوٌّ لَهُ وَفِي كُلِّ مَوْضِعٍ حَسْبُ مِنْ لَدُنْكَ
أَفِي حَبِيبِ الْمَرْثَى حُجْرًا مِنْ رُحْمَتِكَ حَسْبُ تَرَعٌ عَائِدَةٌ
مِنْ حَتْمَةٍ فِي لَأَحْزٍ

عنه ان جده و...
المدوري، وقع في...
الكهنة...
رجل القوي...
والموت...
القضايا...
ومقتضى...
ان...
عشرين...
من...
بعض...
من...
دوره...

يكون ذلك في شهر رجب أو شهر ربيع الثاني وعلى ما ذكره في
 إلى سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني من سنة ١٢٠٠ هـ
 الواحد والاربعين من سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني من سنة ١٢٠٠ هـ
 عشر ذوق الحجة من سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني من سنة ١٢٠٠ هـ
 حبيب و... من سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني من سنة ١٢٠٠ هـ

و اما ايرود من بندر ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

[illegible]

U. S. DEPT. OF AGRICULTURE

دینا و دیوے کے لئے دیکھو

١. در قدم اول قصه را به زبان ساده و به روش خودتان خلاصه کنید. (در حد ۳۰۰ کلمه)

الربيع ضيفا النهر الذي من ... يمكن ثلاثة اصدافه .
وبعد اتصال هذه الانهار ... تصبغ غرائبه ...
لفجوة الاردن عند جسر يثا يعقوب

اما هذه الانهار التي من ... من فوق الكو ... من ...
الآخرون اولئك
عكبر رودي
(عامق)

لم يمكن من دونه ... رارة ... من مرج ...
... ...
من ... حوفي
المريح
الآخرون ... كثير ...
... من ...
... من ...
...
واحد .

في الحان العربي ...
الانهار او اعد منه ولكن في حان الشرقي ، حزن الارض
حتى العبارة بقرينة ...

١ وعن احد ...
اسفل الآلام عربية راجع ...
(١١) ورجع ...
١٨١٦ ١٨٩٩

به أخيراً من «السلام» بدور يكمن من هذه نقطة التي
 نحن فيها وبنيان نحن في أحد عشر شعباً و عدد من
 ألبان يقطن من صيدا من مسمون وحده في سبي رطبي
 رحالة الموصلة التي كانت فيه شيء ازور في حيد و كذا
 مرنا على تركية انه في بر سلا واحد ولا شيء بعده حيد
 أقدم كور ١٠٠

و ما سير لا شيء و مدقة الترس و فحول قسلا في
 البين في هذه حيا دور و حيد فيه حيد من حيد
 هذه و حيد حيد

و حيد في حيد و حيد في حيد و حيد في حيد
 و حيد في حيد و حيد في حيد و حيد في حيد
 و حيد في حيد و حيد في حيد و حيد في حيد
 و حيد في حيد و حيد في حيد و حيد في حيد
 و حيد في حيد و حيد في حيد و حيد في حيد
 و حيد في حيد و حيد في حيد و حيد في حيد

مدرج بانياس

لم يذكر احد من المدرج بانياس و هو از مدرج في

Seetzen, Reisen, I. p. 331

De Saulcy, Narrative, II. p. 534

ستر في جوبه الاوسالية اليومية العام ١٨٤٤ و المذكور توصو في
 كتاب المكتبة المقدسة العام ١٨٤٦ من ١٨٨٨

مقطوع غير مسبو ، وبما هي ضحية في قصة حتى نفس انه قد
 ورد في حشد من الرجال ، من بين اي حروب ، عرفت ان
 القوس الزاوية في قصتي حبيب يرمي في الحرف الذي من
 ربيع حتى الشيخ حتى في ، وسد حو حتى عام و
 يرمي في القصة حتى في في كورد ضربة في حدة - يرا
 يعرفه من حو ، ومن به حتى حتى حتى
 يجرى على مخرج من الشرف و يرا حتى على مخرج من
 رابطة دولة كوري حتى وهو في حدة ، ومن حتى
 لدواع رغبة ، و راجد رادج رغبة حربي القربة ،
 و حدة في حدة رغبة من الحدة ربي دوريس و حدة ،
 حدة في لاسدوح الشوق حدة في حدة في حدة ،
 ملاحظته في رومير صعدت هواه فقد سبق في ادوية

١ هكذا كتبها الدكتور محمد ، اما القيد فموسون فيكتا ساري WADY KYB
 اما هو الاجنود لغة الذي يذكره بر كاردت باسم وادي كيب WADY KYB او
 الكيد el-KYD . راجع رحلاته ، ص ٣٨ و ٤٠ . اما نحن فلم نسمع بهذا الاسم .

ترجمة إلى بحيرة فيلا

مقدمة من ربي دولة البحيرة على كذا ما
مقدم على ركب كذا ما - اشج عجل
الحاروري مريح غوري موقع حصن كذا ما

المجلس ٢٧ آذار - حصص هذا الشهر من ربح بحيرة فيلا ،
ثم ربح من هذا طريق القمم في حوض وادي
الكلام منسوب عن مروج وهو من ربح في ربح ربح
يعرف بحيرة فيلا عن طريق ربح في ربح في ربح
في ربح القمم ، مخرج من ربح القمم الطويل
الشهر من ربح في ربح وادي ربح ، مخرج من ربح وادي
مخرج ربح أرض ربح من ربح القمم ، ويدور حول ربح
خولي ربح في ربح ربح ، وهذا ربح في ربح ربح
ربح في ربح في ربح ربح في ربح ربح ربح ربح
أودي حول ربح ربح مخرج ، ربح في ربح ربح في
أودي ربح ربح ربح ، ربح مخرج ربح ربح ربح
أودي ربح من الأرض الصالحة للزراعة والحراثة ، ولكنه يشق
طريق ربح ربح ربح في ربح ربح ربح ربح ،
فربي ربح ربح ربح ربح ربح ربح ربح ربح
قريب ، ولا يكاد الربح يثمر ربح ربح حتى يصح قريباً
منها ، انجذب لأن اصبح أكثر إلى اليسار ، غور ودياً صغيراً

لا يقبل عمق البحيرة عن مائة وثمانين أي مئتي قدم تحت مستوى السعة
 الخمسة بما شكل البحيرة دائرة غير مستطبة فبئر أمه من وقد
 يكون اكبر والبحيرة كما رأيت كبريت كبر توضع . لأرض
 حرمها صمد عل ، يرفع في الحروب إلى أحكام فكسوها
 لاشهر والعديد ، ويحده من الشرق أيضاً حرف اشعر . أم
 مدينت الكس من جهة فبئر أمه ، من جهة أخرى فبئر
 النجوم ورواح **البحيرة** الحروب . قريب حرمها كبريت ، ورواح
 الحروب

وهذه البحيرة راسكند قد ، ويبدو أنها دعى حرمها ،
 دعى بفتح ا هـ م هـ ورواح . وهـ ي هـ من البحيرة راحة
 دعى . دعى من هذه البحيرة من الشاطئ ممدمة من الدت . دة
 الحروب . من السيرة ، وهي شعبة الحروب في بعض دة من
 . أم مدينت بحيرة قد حولا من كل هذا الشاطئ
 . من في البحيرة ، بحيرة دوقه صغير كبر كبر . ورواح لاخذ من
 دة طاق . ورواح دة ورواح . دة فكم حرمها ،
 والكم . يمكن من دة كة لاه صمد من دة دة
 غراب لاوم من الصمد . شروع على الشاطئ والحرم من
 لاجد كبر على اسم دة لاه ورواح دة أمه . دة البحيرة
 فردوس السدع ترواح الحرم . لاه كبر دعى أم حرمها
 حرم من أن يكون الرجال في أمه . ورواحوا الحرم منق
 دة . دة الأرض المحفظة بالركلة حرمها من القصب والاس ،
 ومعدية راحة الركة السود . . ويظهر على شواطئ البحيرة

في حفر من ريشة في سنة ١٨٨٨ م في
السنة ١٢٠٠ هـ

في حفر من ريشة في سنة ١٨٨٨ م في
السنة ١٢٠٠ هـ

في حفر من ريشة في سنة ١٨٨٨ م في
السنة ١٢٠٠ هـ

في حفر من ريشة في سنة ١٨٨٨ م في
السنة ١٢٠٠ هـ

في حفر من ريشة في سنة ١٨٨٨ م في
السنة ١٢٠٠ هـ

في حفر من ريشة في سنة ١٨٨٨ م في
السنة ١٢٠٠ هـ

في حفر من ريشة في سنة ١٨٨٨ م في
السنة ١٢٠٠ هـ

١٠٨

[illegible][illegible]

ثلاثة اثنان الميل، وموقعه شمالاً ٧٥ درجة غرباً. ومن هذه القصة
والخصر دسة جري شبيهة برية التي اوهي عروبة على الاربع
نفسه

كذلك تصعد الصخور من الشج غائب الجوروي في وادي و
اهوة التي بعد من جمع فيه من الشج غصون، الغيرة عروبة
الى قرية جنة او قامة على حدود وادي وادي وادي وادي وادي
رأس الغيرة. وادي وادي وادي وادي وادي وادي وادي وادي
الغرب، وقطع طريقه من من من من من من من من من من من
جمع من الشج غصون وادي وادي وادي وادي وادي وادي وادي
على تلة الصخور، ثم من من من من من من من من من من من
الدي جدير بدور وادي وادي وادي وادي وادي وادي وادي وادي

ترك من من من من من من من من من من من من من من من من
وفاق من من من من من من من من من من من من من من من من
جوروي من من من من من من من من من من من من من من من من
من من من من من من من من من من من من من من من من من من
موقعه من من من من من من من من من من من من من من من من
الدي من من من من من من من من من من من من من من من من
اسم من من من من من من من من من من من من من من من من
من من من من من من من من من من من من من من من من من من
من من من من من من من من من من من من من من من من من من
من من من من من من من من من من من من من من من من من من
من من من من من من من من من من من من من من من من من من

من ۱۰ لا یضدعه و فی حرف ا و ح ۵۰ من
روح و سکس ۵۰ و ۱۱ فی خمس

[illegible]

أردت أن أرى وأصفى شئاً على أخص من وم يعرفوا
شيئاً في القصة المرفقة. إلا أنهم ذهبوا بعضاً من
حالة الدفع، وتركوا كل الأجزاء الأخرى على الحالة التي وجدوها
فيها. ولا يخفى على الناظر ما دبره لأنه يتبين ظاهر العمارة
وتختلف كلياً عن البناء القديم. ولم يكن نصيب الجزء المنخفض
أو العري من العديد من من دث لكن وجد كسرات وغرض
عمره كثره برعم ريج كثره في سنة ١٩٢٥ هـ الموافقة
للعام ١٩٠٧ م. ذكر في هذا من ذلك مع سلسلة
طويلة من الانساب، وأهم بنو هذا برعم و ذلك، و تاريخ

پنجام

موقعہ وادی سندھ وادی حیاتہ وادی وادی
 صحیح حشر ایوانہ وادی وادی وادی وادی
 وادی وادی وادی وادی وادی وادی وادی

ترک انحصار سے نہ والہ وادی وادی وادی وادی وادی وادی
 غیر ہندی کی اصلاح وادی وادی وادی وادی وادی وادی
 وادی وادی وادی وادی وادی وادی وادی وادی وادی وادی
 وادی وادی وادی وادی وادی وادی وادی وادی وادی وادی
 وادی وادی وادی وادی وادی وادی وادی وادی وادی وادی

ترک موقعہ وادی وادی وادی وادی وادی وادی وادی وادی
 وادی وادی وادی وادی وادی وادی وادی وادی وادی وادی
 وادی وادی وادی وادی وادی وادی وادی وادی وادی وادی
 وادی وادی وادی وادی وادی وادی وادی وادی وادی وادی
 وادی وادی وادی وادی وادی وادی وادی وادی وادی وادی
 وادی وادی وادی وادی وادی وادی وادی وادی وادی وادی
 وادی وادی وادی وادی وادی وادی وادی وادی وادی وادی

مدرسة في حثاء واحمد

م. أبو بكر (أخراجه في حثاء من الشرق وسد على مدرج
عنه وقد عرفه سقايا في حثاء^١ يبعد عن مدح عدة
جمل المسح المطوية بحرسه ، ولا من الحدود الضاب
بعد الحروب العربي أي حثاء ، ثم حثاء من العرب
وحول العربي ، وبعض طرف من القلعة حصن ، من
عن الحسن ، مدح في هذه الحدود من شرق مدرج في القلعة
حصر وفي أرضه ، المسح على حرمه ، ولكن في هذا
الخص ، أبري في حثاء ، وقد التوي من رواد في مدرج
الحص ، مرج ، ثم يتحول بحري من حثاء من حول
والحروب العربي حول طرف الطرف البرقي ، في حثاء ، ورواق
مدرج من حثاء أي القلعة الحثاء من مدح على رواد حصن
الحثاء الحثاء العربية .

م. وادي الثالث وهو وادي رعاوة فقد جثا على وصفه هذا ،
وقلنا انه يأتي من مدح حرمون وراء الجبل ، ويجري باتجاه الجنوب
العربي وسط مرج يدوري وشعب قري ، ثم يقترب بسرعة في
الشمال العربي وينحدر إلى "حما" ، ثم يدخل المدرج على بعد
بضع رددت جنوب طرف الحثاء الوطني القلعة هذه الحصن .

١ على هذه الخطى من سمر وموسى وكنت في كور مدرج
تبع ذلك مدرج راجع بقربه حرمون من حثاء في كور حثاء
الرجعي من ١١١ و ١١٠

٢ راجع المخطوط ٤٠٩ و ٤١٣ من عهد سلاط

٣ راجع المخطوطات ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٠ من عهد سلاط

ويجدر على حسب حصص مدينة الخديوي ، قبضه حذرة الخديوي
من الخديوي من الدوايح كغيره من الخديوي .

تقع الدوايح كغيره من الخديوي ، من الخديوي من الدوايح كغيره من الخديوي .

أما موقع الدوايح من جهة حد وادي ، كما بعد فهو ، وهو
من الخديوي من الدوايح كغيره من الخديوي .

من الخديوي من الدوايح كغيره من الخديوي .

من الخديوي من الدوايح كغيره من الخديوي .

من الخديوي من الدوايح كغيره من الخديوي .

من الخديوي من الدوايح كغيره من الخديوي .

من الخديوي من الدوايح كغيره من الخديوي .

من الخديوي من الدوايح كغيره من الخديوي .

من الخديوي من الدوايح كغيره من الخديوي .

من الخديوي من الدوايح كغيره من الخديوي .

من الخديوي من الدوايح كغيره من الخديوي .

من الخديوي من الدوايح كغيره من الخديوي .

من الخديوي من الدوايح كغيره من الخديوي .

من الخديوي من الدوايح كغيره من الخديوي .

من الخديوي من الدوايح كغيره من الخديوي .

اسفل هذه مكة من شجر وورد وكن من الخوف ،
حيث لا يجر برحوا مودة - يد - دي - د - يوم من
الخريف وورد من اسفل من حوا يجر - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - D
يجر من ذوى وكن من شجرة وورد يجر - د - د - د - د - د - D
امره

كاتب هذه السيرة و... من...
ويجر ام كاتب مكره...
وحد...
الك...
...
الارض...
...
...
...
...
...

Comp. Philastorg. Hist
Reland Pal. p. 918 sq

Jos. VII 11

...
...
...
...
...
...

Comp Jos 13 11

الجزء الاعلى في بعض الفجوات هو على شكل صدقة جميلة متقنة .
 ما اطول نقش فهو الذي يسمى بحجرة الصخرة في طوب ،
 وهي تحوي لقب الشخص الذي حفرها ، ثلاث كلمات باللغة
 اليهودية : كاهن بن ، وشير ، وحدثت هناك هذه الاله مع
 بعض الاطراف الحرس . هذه كانت حارة مرارة ، ولكن
 عند مقبورها ، والكنيسة لاجدي في طوب ، وهي حارة ،
 تتضمن اسم اغريبا ، غير معين ، مع لقب (كفتان باللغة اليهودية)
 ربما كانت الحارس المزمع في بيت الله . وهذه الكلمة
 لقب ص ٢

نهر نانياس

سمي النهر هذه ، ذات معبره ، من و معبره لوس
 الحج معبر من من حوب كما القصور وحيد به الى
 كعب من من المقعد وسيد ، ثم يخرج من من بيت
 النهر عبر جدران من " الى ادى خرج من سدع ، اقرب
 من حارة ، ارضه ، واحوده والعمارة وهو

١ - مسير ، من قبل النهر ، والكهنة لا احد معه حرم

Reisen, I. p. ١٠٠

ثم في م كورس من ٣٩ وثق في ممر مسمون راحة ، لكنه
 المقدس ، من ١٨٦٦ من ١٩٠

ونقل ايضا ان كورس - واجم بلاد القنارة ، المجلد الثاني ، من ١٧٦

٢ - نقل الكتابة سيقرن . Reisen, I. p. 336 . ونقلها ايضا المتر ترمون
 ونشرها في كتاب المكتبة المقدسة ، المجلد ١٨٤٦ ، من ١٩٤

ينبوع آخر

ينبوع آخر من ينابيع نوحى في حوض حديري في وصوله
الى مدرج من امدن ومنه ينبع حديري من وهدا ينبوع
المنبعين في مكان اخر وكما هو مبين في المخطط والهر
المنبعين من ينابيع نوحى في حوض حديري في وصوله
الى مدرج من امدن ومنه ينبع حديري من وهدا ينبوع
المنبعين في مكان اخر وكما هو مبين في المخطط والهر

دياس لحالية وحضنها القديم

١٩٩٩

من وهدا من امدن ومنه ينبع حديري في وصوله
الى مدرج من امدن ومنه ينبع حديري من وهدا ينبوع
المنبعين في مكان اخر وكما هو مبين في المخطط والهر
المنبعين من ينابيع نوحى في حوض حديري في وصوله
الى مدرج من امدن ومنه ينبع حديري من وهدا ينبوع
المنبعين في مكان اخر وكما هو مبين في المخطط والهر

من وهدا من امدن ومنه ينبع حديري في وصوله
الى مدرج من امدن ومنه ينبع حديري من وهدا ينبوع
المنبعين في مكان اخر وكما هو مبين في المخطط والهر

من وهدا من امدن ومنه ينبع حديري في وصوله
الى مدرج من امدن ومنه ينبع حديري من وهدا ينبوع
المنبعين في مكان اخر وكما هو مبين في المخطط والهر

من وهدا من امدن ومنه ينبع حديري في وصوله
الى مدرج من امدن ومنه ينبع حديري من وهدا ينبوع
المنبعين في مكان اخر وكما هو مبين في المخطط والهر

من وهدا من امدن ومنه ينبع حديري في وصوله
الى مدرج من امدن ومنه ينبع حديري من وهدا ينبوع
المنبعين في مكان اخر وكما هو مبين في المخطط والهر

من وهدا من امدن ومنه ينبع حديري في وصوله
الى مدرج من امدن ومنه ينبع حديري من وهدا ينبوع
المنبعين في مكان اخر وكما هو مبين في المخطط والهر

١٤ من السور نقد معصية من وسط القنعة . على طول الشوارع
الذي يحد من الحضر والمدين شتلاً ، فحضر روية توتفع لان
فيلاً فوق الارض

سكنوا ان هذا البعض كان في الخاء الشهابي الشرقي من
المنية بفسطاط ونا فستاً كمنه من كان في حنوبي وادي
وعده ، وسند ربع من فستاً في الخاء الشهابي الشرقي من حواء ، وهي
مستقر برور من الاكبر ، فستاً لا يور حواء حنوبي من سو
منية حنوبي فستاً ، وهو من برور بحرف اي الحدود
منه من فستاً ونا في

بحرف انطون فستاً في فستاً وحده عني الفضة آ
منه من فستاً في فستاً وحده عني الفضة آ
المنية

من فستاً في فستاً وحده عني الفضة آ
من فستاً في فستاً وحده عني الفضة آ
من فستاً في فستاً وحده عني الفضة آ
المنية

من فستاً في فستاً وحده عني الفضة آ
من فستاً في فستاً وحده عني الفضة آ
من فستاً في فستاً وحده عني الفضة آ
المنية

١٨٤١ فستاً ١٨٤١ فستاً ١٨٤١ فستاً ١٨٤١ فستاً ١٨٤١ فستاً
١٨٤١ فستاً ١٨٤١ فستاً ١٨٤١ فستاً ١٨٤١ فستاً ١٨٤١ فستاً
١٨٤١ فستاً ١٨٤١ فستاً ١٨٤١ فستاً ١٨٤١ فستاً ١٨٤١ فستاً

وہ کہہ ، علی مورو ارمین ، حب عہدہ ، اب الیورق بھی بعل
 جد ، خواجہ کبہ بیوم ، ورمی عہدہ بکے عہدہ

ی کہہ ، من P. 1145 حبیب سوی فقط ہر فی لکامہ
 ۱۸۱۵ B. 18 عہدہ ، رے - غا ہی اہلکن ایدی سرہ
 ہیوودوس اورو ، انورب من سہوع سکرت لاوروہوس ،
 وکن ہل کابہ عہدہ عہدہ ہر اہلکن فی عہدہ ، وحب
 اہل ر حبیب عہدہ عہدہ عہدہ معروف ، فی عہدہ عہدہ حب
 عہدہ عہدہ فی حبیب عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ
 واصل عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ
 عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ
 عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ
 عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ

وہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ
 وحب عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ
 عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ
 عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ
 عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ
 عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ
 عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ
 عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ

عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ
 من عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ

Ritter Erdk XVII p ۱۱۱
 Joseph Antiq 18 2 1
 Jos B J 1 1

ی عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ
 عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ
 عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ
 عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ
 Joseph. Antiq 20. 9 4

۶۱

ملاحظات تاريخية

[illegible]

- Abulfeda. Annal. A. H. 525. Tom. III. p. 112
Will. Tyr. 13. 26. ib. 14. 19
Wilken. Gesch. der Kr. II. p. 569
Id. Comm. de Bell. cruc. p. 68
Will. Tyr. 14. 17. 19
Wilken ibid. p. 612 sq
Will. Tyr. 15. 91-1
Reinaud Extraits des Hist. Arabes, p. 70 sq
Wilken ib. pp. 684. 687 sq
Les Quien Oriens Christ. III. p. 1335

حسبه، ومن يدعي وحرفه، ولكن من غير احتياج
 حتمين واقع في اللغة، ولكن ذلك يودون الثالث
 انه المنية وعدة من طعوب سرعة وفي سنة ١١٦٥ م
 اعد نور الدين الكرم على رأس في غير هو يروي، فعليه
 اسدح، والاسم به عدد رقتو، وكان هذا آخر عهد
 الفريضة.

وفي العام ١١٧٣ حتمت اشد من رقتو، وفي سنة ١١٨٨ م
 حتمت اشد من رقتو، وفي سنة ١٢١٩ م
 حتمت اشد من رقتو، وفي سنة ١٢٤٣ م
 في العام ١٢٤٣ م اعد من رقتو، فحتموا منه من

W.L. Tyr. 18. 12. ١
 Wilken ib. III. ii. pp. 43, 44
 Reinaud Extr. p. 107
 Will. Tyr. 19. 10. ٢
 Reinaud Extr. p. 121
 Wilken ib. p. 92
 يذكر ويلكن في مكان آخر ان صلاح الدين سبي بناس في العام ١١٨٨ م و
 انما هي سنة هو هذا بناس وحسن حرف عن سادس الذي هو صور
 من رقتو رقتو رقتو
 Wilken ib. VII. p. 327. n
 Reinaud Extr. p. ١٠١
 Schultens Index in Vit. Salad. art. Markabum
 Brocardus c. 2. p. 171
 Will. Tyr. 20. 23. ٣
 Wilken ib. III. ii. p. 153
 Wilken ibid. VI. p. 236. ٤
 ٦٤

منابع نهر الارض

روى الى الآت من زي مع الهمزة مكوتى هر الاردن
الاعلى فوق بحيره احره واحده من هذه الهمز الثلاثه مع في
قديم طونه او مدحه من السحاب هم بذكر الدريج هم سوى
نقى هم الدرعى الشرفى ولا هم يعنى الاردن الاكبر
و اردن الاصغر هم عربى الكيمه (اردن) (11) ا. مركه
من كيمه هم حور (11) اردن (11) و هم هم يسوق
شرفى هم حرس و لا سده اى من 9 لنا الهمز العربى

الذي يأتي من حاصبا ، هو أطول الأهر التي تعدي بحر الأردن ،
ولا ريب أنه أبعد منابعه ، ومع ذلك فالتاريخ لم يأت على ذكره
باسم الأردن . أما لماذا حمل ذكره فهذا ما نعتز عن تعليله .
يحدث بنا إذا أن نكتفي بالمتعارف منذ العديد من الأجيال .
ولا يجدد دعماً لأن نعتبر ما أثبتته العرف ، كما أنه لا يجددنا نقماً
الطلب من السور الحاضرة التي تكون جري طبيعي وبيزوري^٢

Comm. in Matt. xvi 13. « Jordanes oritur ad radices
Libani ; et habet duos fontes, unum nomini Jor, et
alterum Dan ; qui simul mixti Jordanes nomen effi-
ciunt »

راجع ما نقله الخرحوف ٤٥٥

Acron. in Le Lib. Sanct. - 19

William of Tyre 13-18

Reverendus 3. p. 172

Martinus Sanutus on his map

Adrichomius p. 109. etc. etc

ويبدو أن هذا التحويل المثلث أصبح شائعاً بين مسيحي البلاد ، عدد من أبر كهارت
أن اسم ينوع ما بين كان مدد جور ، Jor ، وهو قوس ، و يوحنا بن القاصي لا يري .
سمى دان Dhán ، والأماحان يؤلفان معاً حوردان . وقد انتهى بر كهارت كل هذا
ولا ريب من شكه . يوحنا بن ، وهو يشبه كل شيء ما أخبرناه في هذه .

راجع المصحف ١٢٨ و ١٥٠ من عند لأول لمؤلف ، ١٢٦ و ١٢٨ ، ١٠٠

راجع ركهات ، المصحف ٢٢ و ٢٣

من ملاحظه مسيوس على بر كهارت ، من ١٩٠ .

١ - يعتبر أن أصل من أصل الأندلس من سيرة الأبي من حاصبا إلى نهر الأردن
هو قورون هيندورف في العام ١٥٦٦ ، بينما كان ساعداً في وادي التيم إلى القناع
ويطوك . راجع من ٢٨٠

Nurnb 1646

٢ - من سيرة في بولايان لصفحة ، لا يري كه . - معرب

ان سادل من اسمها فوق مكان اتصالها ، طالما ان النهر الاخير
هو حور الاثني واغزرهما .

ولكن مما يكن السبب في هذا السكوت عن ذكر اطول
هر بعدني لأردن ، وانعد منه ، وب نجد المسلة عبي في لاجر
المورة المنة التي سبع من الفع وبي لساء ، وهي يردى
ولستني والله صي . وبع الخـ من سهر يردى هو في السهل
صوى اتردي ، في اعلى حرة من ابي لـ ، وبعها و القدا
يقول سكل وصوح ان سبع هر دمشق ، هو من يسوع الفحة
عبر ، فوق وبع سبع الخـ وبعان ن يسبع العريوة
اقرب من عسر هي مصدر اللبني ، مع ن احد مقدرة من
السهر الخـ في حدك وبع يـ عن هـن السهر يقـ ، عن
بعـ صي ، مصدره الحقيقي هو السبع العريز في البوة ، ولكن
يقـ ان مسعه من السبع عريوة العربية من اهرمن .
اما اساس هذه الفكرة في حار هذه الحلال ، فهو حسان
ان السبع العريوة هي مابع الاجر ، وليس السبع العدة

بين باناس وقعة بستر

فرع بحر ومقدوني عين حرواحه . سيل وادي
سم صروح مهدمة هائل غرابه منه نكرا
واشبا الممار وشهرت لي صاعه نكرا . صفر حرام
صفر شوب القودس شبا عدد انا من
حرفا من كه بين بدور واخش نصري

تركه من الساعة الربعة والديعه العشرة وحده
حاصلا من على طريق سبعة شري الطريق التي تؤدي الى من
الاصلي بعد خمس عشرة دقيقة كما على حده مدرج المرسى ،
هنا عن نفسا حرفا على حده على حده مدرج فمجرد من
عن من من خطه العربي كحده كحده مبرك من حده من
المنوع لوي السهل من الساعه من الساعه والديعه الساعه
والثلاثين عبر بحري ماء وادي العين طريف كحده وادي
العين من هوه الواقعة في اوايه من مدرج وحده من
طريقا لآل اي الشهاب العربي من شرب ، اي قرية المحر ومعه
ولم وفته الساعه وكحده هو حده من حده من حده من
الساعه الثامنة وحده اي مفرق الطريق حده من دور حده
رويه الحين نصريفا اي من وادي سم من الساعه من على
منه من من من حده من حده من السهل الذي عن من
محتا . الساعه الثامنة والديعه العشر كما يسوع عن من

عرفنا انه اليبوع الذي يغذي الجدول وقد عبرته يوم الاربعاء ،
وهو يجري الى نل القصي . اصبحت طريقنا الان بجانب سفح
الجبل سبعة شتلاً على عشر درجات شرق
الساعة الثامنة والديه خمسة والثلاثين وقد عند يدوع
صغير بجانب الطريق اسمه خروافة بحراء هرة ، عرب ، صغيرة في
سفح الجبل ، من موقعنا هذا استطعنا ان نرى بجلاء ووضوح سهل
وادي النيم والحولة وراية .

قلعة بطرا

صعد . دسلاً وبدأنا نقتلق الجانب المنحدر من جبل الى
قلعة بطرا ، وهي اطلال فائقة تجلس على حافة كتف او مدرج
، زر منحدر من الجبل يرتفع ألف قدم فوق السهل بعد خمسين
دقيقة من شقه وبعده في مرتين منحدر شق على جبل تافقه
وصل الى القمة
على رواد آخر من اربعاً بعد ثلاثين دقيقة ، طلال وجوف
وبركة من سكنى من معروفه نوع هذه الحرب ، ولكن ، ميزنا
آثار ربعة حدوا لسه واحد ، وعرفة صغيرة اسمعيل الملاط في
شبه . والظاهر ان هذه البقعة مزرعة صغيرة او صاحبة نعمة
القمة القوية فوقها وهي على الساعاً منها ومهله تقريباً .

موقع هياكل

تزدحم قمة الكتف البارز بصروح مهدمة مبنية بحجارة
منحوتة بدون ملاط . اما هذه البناء فضالية من الزخرف

وبعد من الامور والتذكر ان هذا مكان هو موقع هذا كل
 ما كذا من وجود لا اقل من ربعة مائة وروء كات مده
 كثير . واه من الحجر . بعوت القدد . في دحم صوف من
 الاعمدة الخشبه وكوره من احجار الكاسه . حصص مسموه الزوان
 وعصا مسموه ، وهي مسموه في كل مكان صوف اما كل من
 ثلاث مسموه في حوض يد سب عزم مع صوف مده
 م يكن هذا مكان حصص و مديه ولا يمكن ان يكون ،
 او من اظهر ان هذه القده كات مكره لله . اده ، وكات
 الك . وعلايه يكون في اربعة ابرعه على الكيف لوصيه
 اده كور - هـ

نقع اطلال قلعة بسط على قصة المارة من حصص
 واورها محمد صغير ثم يد الحل لاربعه هـ وكات
 صغرى ، واه الخات حوض مفسى وفضن موقع حصص
 طبل هذا على شكل حصص او مفرس عربي وادي العبال م
 يمكن من رؤيه مده حرموه من موقده هذا وادي السور
 مصق شاق يد شقي الاكفة القاده عله مده بسطرا ويحضر
 حور في السهل مده مده قريبا

على اربعة في العبه انة لمة ، الى العوب الشرقي من حور م
 صرعة لوعده مده الم عده اشم ، على ارم في حور
 الشح . في هذه اربعة اوى . عر تحول في هذه الحور
 لوعرة على مسافة حده عشر ميلا و عشرين حوي شح . اما
 لارض التي تحيط بقلعة بسطرا فتحص كور شوا ، وهي قرية
 دية فوق الحل اعم الى الشمال .

بين قلمه بسطرا وراشيا

هذه ارض على حيوانه فوجدت عند حسن وارضها دوقه
ثم ثلث حيرة الداء به غنة واليدفد الحسة والملا في
بعد نصف مائة بنت دكام وارض وارض وادي البيه في
الغصه الواحه في حسن شح و طرف ثلثي عربي السهل
ولكن في حيرة شرقه لا كام وادي سريه ساهه
الوحدة ريدقة خمسة عشر دور امه حيون مدي الحرح
من يدوم عبر في مفع حاش

صبر هـ الدرع جد الـ ج ر نـ يه
اوصاف و من اء ينفع في صعب و هـ ع ر ه في ث
ولمن هـ الصبر كجث خير خلاف صعب وعمل ا
الان لا ح د ر ج غرار و من محقق ه نفس اكبر من رجع
طوبى لـ ر ه مة ص ف د و ح

شیخ عبد الاولی حاج حسن رضا یزدانی و شریک کمالی
 صاحبیه و مدینه و مکه و حجاز و عراق و شریک
 مدینه و مکه و حجاز و عراق و شریک مدینه و مکه
 و مدینه و مکه و حجاز و عراق و شریک مدینه و مکه
 مدینه و مکه و حجاز و عراق و شریک مدینه و مکه

۱. در این مورد - نظریه - ل. س. ۱۰۰۰
 ۲. در این مورد - نظریه - ل. س. ۱۰۰۰
 ۳. در این مورد - نظریه - ل. س. ۱۰۰۰
 ۴. در این مورد - نظریه - ل. س. ۱۰۰۰

الحل الى الغرب والجنوب العربي ، فيكون سهلاً جيلاً ، او حوض
ارض الى الشمال الشرقي والشمال من القرية والاكمة القائمة عليها .
من ها تتعدو طريق حاصبيا العامة فتتجه يساراً الى الحاصاني ،
وتتابع سيرها في الاتجاه نفسه حتى الحار

راشيد و اشير

شبه ياتي مع غمار صفة صفة

تألف السير بحرف الاء من كسر من المتيق الدعة
ابو احمد والدفقة الحامة وذا من عيون بحري وادي حريته
وتلقا مرهم حد صوب و فوض رش الفصار الدعة الدعة
والدفقة العشري .

رش مره كبره و على حرف حل عربيع مربع مد
نزولا من جبل الشيخ مائة العرب و جنوب العربي و وادي
حربة وبقعة الارض الكبيرة الدقة بح وادي شمر .

اشهرت راشيد جمع الفوار وهي احد مراكر اوتيسة لصفه .
شوى الآنة في افران كبره عن شكله له ليعب ام الهمدج
فترى معروضة حرج السوت ، بسم السور والذباب وعبره . توس
الآنة الفعارة اى كل اسوق البلاد ، كما توصل الى حوراث
وحصن وحماه . مع ان موقع راشيا على مرتفع ، فالجبل والآكام
تجيب عنها القرى الواقعة بجوارها ، ولا يبان منها الا بضعة قرى ،
ولكن النظر يناول مريني كمر حدم وكمر شوا لواضين على
حط واحسد في جنوب الشرقي في سمع الجبل وراء وادي
خربة ، على تفاوت في الارتفاع . اما كمر شوا هاككو القريتين

ارتفاعاً ١ .

١ اجمع من ريش عطا كمر حاتم حوياً ١ شرحه شريف . المدة ميل
وحد كمر سود حوياً ١ شرحه شريف المدة صلا .

بين رشيما واسبارية

نحدر الطريق له من رشب العجور و حصه وسط
العرديس الواقعة في لثمة السفلى من وادي شمس سره في
طريق سحيق لوردة امته ربه فذهب على ارض مرعوه
ودارت حول كعب الاله اشرفه على النعمه مسوده في غه
عليه هدره الساعه انشبه والدفعه لحامه والاورعن بذا
سقط احدوراً طويلاً كثير الانحدار رساً في الهياوية الواقعة
شمالاً ٧٥ درجة شرقاً .

على مسافة قصية نحتنا الى البيار، تقع قرية العرديس في
الحره الاسفل من وادي شمس في مروره الى الحاصباني، شرقي
كوكبا غاماً وعلى بعد ميل ونصف عنها . على سطة مرعوه من
سللة الحل وراء هدره طيل اسمه دير معدليه كما اسمه له ،
بعد جش على ذكره مدفاً

اقترب الآن من وادي شمس الكبير الذي يشق طريقه برولاً
وسط مصبق هائل وسللة جبل الشيخ القريصة . يفرح هذا
الوادي في سمح الحل و بقعة عريضة حطقة قدر ثمان
الاصكرات من الاراضي المتعدلة العمومة مع ها صخرة

وشديدة الانحدار الى الغرب وسط هذه المنفعة بسبب مجرى
الوادي العميق، وهو هوة صخرية يجري فيها جدول عكرو تجتمع
من ذوبان تلوج حرمون. والجدول هذا يجف أحياناً في شهري
أيلول وأيلول الأول.

يقطن هذه المنفعة عن الحاصبي آكام متصلة بسلاسل الجبال
في شمال الجنوب، يشق وادي صريخه وسطه رولا حتى النهر.
في هذا الجزء تقع النهر من ارتفاع عن حرق على الاكمة الشهيرة.
يوم قمره شم فوق جزء لا يري ارتفاع من الوادي الذي يأتي
من بعده. ثم من حرمون مرتبة على الجبل الاعلى المرتفع
من الوادي الذي يري من بعده ريشة وريخ من بعده اي
الجنوب الغربي، وتبعد ساعة ونصف الساعة عن الميمنة، وشعا
هذه اعلى جزء في الجبل، ويعد به بيت حرمه وشعره من
الجزء الجنوبي في مرقم في اعلى الجبل يرمي اعلى شعا
كباب حرمه من جبل وادي الخفيف (السا) الى دمشق
وسيره.

في عام ١٨٣٨ احدث معركة دجلة بالقرب من شعا من
العش المصري والبرور كات العنه فها للعش المصري.

[illegible]

موسم جھڑ " = سردی " (شکریہ و مبارکباد)

وصد أي هدية الله له ولذوقه حمته والعشر
عش من حبه في صحر كافي من كده حفره - هديره
حديره نالهم وإصلاحه حوسم عودته ، عبقها يقرب من حبيب
قدما ، وفتره عشرون روزه ، وكان هذه المسحة له حبه عذرت
بروذاً عوديا أرحم بكروه ، عجب فسم أشعر أربون
مع إصاره على الحاس ذللي الشري من الله الله وجه ،
عند فحه مصق الكبر في وادي شدا حوسم بحري نداء .

ميكمل المحاربة

اما الشيء الوحيد المذموم لانهم في امره خلا موقعه "التي هي" فهو انفس الخيل يمكن عديم فيه في حقن بحوث لا يوحه هذا المصطلح واسا الحوة العظيمة، ويتجاوز امتداد عصره المصنق المائل كانه يروم التمتع بأول شعاع من شعة شمس الصباح عديمه فصل من رواه حرمون حذرا منه وفي الجوه الشائعة. طوب

١. المواقع من شهره ، مجموع مناطق رشت البحار جنوب ٦٥ درجة غرب .
على طرف شمالاً ، ٦٥ درجة غرب ، لسانه من روم ييل

الصرح غني وخمسون قدماً من الشرق إلى الغرب ، وعرضه إحدى
والثلاثون قدماً في رواقه عند مدخله ، سحر يوبه . بين هذه
العضائد في الجهة الشرقية ، عمودان مسدوران يكوتان رواق
سبك الحدرت سب اقدم ، واكثر حجارة كثيرة ، طول حدها
حس عشرة قدماً نحو قدمين واسعة ، ت قريباً ، بعضها متعرجة
اروايا حرج ، ولكل سب . مسميه كابي في القدس او في ودية
ر س ' على طول حدها الغرب من الاسس ، حش ردة
مرحله . وفي سبي حدر غرب دواير ، سب = دورش
مردوح ، وصفت من حجرة . حجرة من حدها ، وفي كل من
افترقه مثل حجرة . ح دحل روي حجرة ، حجرة حجلة .
و ، و سات مسكن فقد سقي روي حجرة حجرة حجرة ، وهي
كا يبي

| | |
|------------|---------------------------------|
| قدم | |
| ٥٨ | الطول |
| ٣١ | العرض |
| ١٥ ونصف | عمق الرواق |
| ٢٣ | عرض |
| ٢١ وثلاثون | حجم المسكن من الشرق إلى الغرب |
| ٢٣ | حجم المسكن من الشمال إلى الجنوب |
| ١٩ | طول العضاء في الطرف الغربي |

١ . انما ذكرته علاه هو ما عني به ، كرتي . وما دونه مذكور في الوقت
ذلك . وما زاد اسماء يومسوا ، المسكن حجرة الكعبة وفي نقره شرق الكعبة حجارة غير
محرمة لزوايا .

عمق الفضاء في الطرف الغربي

١١

ارتفاع الحائط

٣٢

مساحة الحائط

٦

هذا مبكّر من أن يحسب به كل القبة حكمة على - مع
عندها ومن جهة يردحاً يردحاً لها - وليس أن تشرق ولادة
واقعة فيها كير بها - م حدود غير معروف - والكي
ررت لا أقل من ثلاث عشر بها في رجلي هذه دون - أحضر
إلى غير الحدة التي رتبه - فحده لا فساد في حده واحدة أو
نفسه مع كل موحودة في كل - وهو - وهي - لا كام
ورؤوس الحدة أو - ميرة في صور لادوة وأصير العسقة
أما من - ميرة - والمعد - من لادوة - فقه - موارو في
اللائحة - م - ميرة - ميرة - أكلوا ففسدوا - ميرة -
سورس - م - ميرة - لادوة - م - ميرة - ميرة - ميرة -
سوي هذه - م - ميرة - ميرة - ميرة - ميرة - ميرة -
ميرة من - ميرة - ميرة - ميرة - ميرة - ميرة -

الارتفاعات المسجلة

معين المذكور دي هوريب ، تيران صعد اعوانه سدوت
 هرب ، ارفع بعض الامكنة في هرب — اليوم ، وهي كما
 يلي

العدد الكبير

| | |
|------|--------------------------------------|
| ٨٥٥ | سجل عند رايه جبل الشيخ حدوده الغربية |
| ١٢٣٧ | حرب هرب |
| ٢١٧٥ | رشد هرب |
| ٢٥٥٤ | سجل في الشهاب اشرفي من رشد هرب |
| ٢٢٦١ | هرب |
| ١٧٢١ | سجل في اي عتبة حرقا |
| ٢٣٧٤ | عن حرب |
| ٢٧١١ | اشرفي هرب من حيرت |
| ٢١٦٠ | العدد في حيرت |

ومن هذا يظهر ان من صعد الى هرب من حرقا حدود هرب ،
 ويسمى هرب في هذه التسمية ، ثم هرب ، وحب
 وحب هرب في حيرت في هذه حيرت هرب
 السجل والعدد ، ٢٩ و ٣٠ في حيرت وحب
 وحب هرب هرب هرب هرب هرب هرب هرب هرب
 اليوم في هرب وم هرب هرب

١ رجب عند ... ٢٩٢

بين حاصبيا واسكندرية

لثلاث طرق من دمشق عبرت على البحر وسار
عبر لانيهم واهلها بساحة صبر بحبر معمره
لحم

بعدت عن طرق التي تؤدي من حاصبيا الى دمشق ولكن
افضلها تلك التي بعدت بالقرب من شوب ، وسير عبر الجبل الى
حوي راشب ، وهي طريق صعبة ، والطريق من حاصبيا الى راشب
الواقعة شمالي حاصبيا ، وتمر في ميس والكفير الى راشب . والطريق
الثالث تنضم الى طريق صيدا الكبيرة عند ينبوع الحاصباني ،
وتدعى بعدد في الوادي ، فمرح على راشب او تنام سيرها حتى
الهدنة ، ومن هناك بعدت الجبل الشرق مارة في وادي عرب
والنقع والطريق الى الارياح ، حلال الى دمشق بطريق قطب .
ويوجد منه من السفر عليها قسيرا من راشب الى ديماس ، وتنضم
الى الطريق الآتية من بيروت وتقرّب من حاصبيا الى الحروب .
فررنا ان سير على طريق دائرة عبر الطرق الثلاث المذكورة
اعلاه رغبة منا في زيارة هذه اماكن ما اهميتها ، فنحن اولاً الى
الكوّة او لحمر الطيبي فوق البطيني .
الانبي ٣٦ ير . نحن لان على اهم الاستعداد للسفر باكراً .

سيظل المستر تومسون يوفي ، وكذلك المستر ورتبات الذي قرر
ان يزور دمشق لأول مرة .

اسم البيا صيف ، وهو وكيل الطائفة البروتستانتية في حاصب ،
ومضطر لاجاب الى دمشق عدة بعض الاعمال السبعة ، طائفة .
كان الامير قد رفض السماح للبروتستانت بدفع ما يصلهم من
الضرائب ، الا كاعتصم في الكنيسة لارنود كنية . وهو مدير
مخالف للقانون صراحة ، وقد قضى للمرفع المتبع في اي مكان آخر .
وهذه الخطة ، وتكبتها الامير ، لا يمكن الاعتراض عليها ، الا
بالاسم ان الحكومة دمشق . وقد جاءوا الكثيرون يظهرون وغبنهم
بالاهتمام ان البروتستانتية ، وتونسون بضعة المستر تومسون .
كل هذه الامور احترت عن السعر مكرراً .

رسمت البيا على المكروم ، مبدية في "ي سم . تركا البيا
السبعه الا انه دسقت لأكمة الشهادة ، وشرفه من عن على منظر
البلدة الخمين ورامنا بحمد لال - و ٢٥ دوحه عرب . را ا
ان مصفى وادي السم فوصلنا البيا ، فيه ولدوقه حو سنة
والعشر من مئة عشر ذهني رولا في بحره الحوب بالحوب . من
العرب والحوب العربي ، ثم عرب في فقه برشح فيه م ١٠٠ من
من في احدهم بد بعد عرب في الصور في سنة الحوب
العربية بعد من العرب والحوب العربي غريب ، ودا عن بدار ،
عربي السبع الكبر ، م ، سموع عن البورة الحبيب ، وهو يروي
منعة من الجنائن والبائين المحوطة مختص امراء حاصبيا . بعد من
عشرة دقيقة من متابعة المصود ، كان عن يميننا يتبع آخر شبه
بذلك ، يسقي بقعة تسس عن الباردة . عطفنا قليلاً الى اليسار ، ودونا

الطرق . والتأثير متا ، بجانب سفح هذه القمة الرئيسية ، يمتد خط
من الآكام المنخفضة ، مظهر كأنها حلال جبال عربية ، مرتفعة ،
ومن راسها غاشية يحفظ بانخفاضه ، وهي ردمع تصير حيث
تتأخر من مدها ، وراء هذه الآكام ، تجري شعبة شديدة
من وادي صعد في اتجاه الشرق من السدي ، بعد من
شقوق حادة الآكام نحو كوة غرب . وقد كان وقوعه على مرفق
البحر أو سهل ، وهو كجانب ، دور من صا ، واد آخر يجري
نحو الشمال شرقي أو لاسدي في هذا وادي تقع قرية مشرفة
الكبرية ، بعد من الأشجار والحدائق

رئيسية ، من صا ، والحدائق ، من سفح السدي
شمالا يجرى من مرفق وادي ، في حوضه على شرفه ،
وتتأخر من مرفق ، في حوضه ، في حوضه ، في حوضه ،
الحدائق ، من مرفق ، من مرفق ، من مرفق ، من مرفق ،
في حوضه ، من مرفق ، من مرفق ، من مرفق ، من مرفق ،

١ - الحوض ، من مرفق ، من مرفق ، من مرفق ، من مرفق ،
من مرفق ، من مرفق ، من مرفق ، من مرفق ، من مرفق ،

U. S. d. K. d. p. 93

٢ - الحوض ، من مرفق ، من مرفق ، من مرفق ، من مرفق ،
أولا إلى جبالا Messana أي مشرفة ، من مرفق ، من مرفق ،

٣ - الحوض ، من مرفق ، من مرفق ، من مرفق ، من مرفق ،
Wilken Ges. d. K. d. p. 115

٤ - الحوض ، من مرفق ، من مرفق ، من مرفق ، من مرفق ،
الحدائق ، من مرفق ، من مرفق ، من مرفق ، من مرفق ،
من مرفق ، من مرفق ، من مرفق ، من مرفق ، من مرفق ،

بعده أصبح البراعة في هذه الناحية تقع قرية قليا ، المتواليه ،
على حد موه الشرقية ، والموه هنا محيطة وضيقة . وعلى الحافة
التي تقع قرية اخرى صغيرة تدعى لسه . يتمكن سكان هاتين
القريتين من التعاطب مع بعضهم عبر الموه . ويرعى رعاة الكدار
الحمير وقد اوجدوا طريقا ليلتحقوا على كلا الطرفين وعلى شاطئ
هذه الخوص والى البحر وعلى غرض التبرع من دفع الكدار
الودي في وجهه . وهو يلقى البحر كما هو به شبه موه
الدي كونه . وحب البحر على هذه . هذه الخوص . يفة
دفع موه البحر على حافة الشرق ، من موه ، وضع الكدار في
امره ر .

ووجدت من السهل في القرية وحوض لا من مع ، كما
حتى يرفع روعه ، البحر من موه ر . حدى من بحسب ارضها
من موه اى موه . موه موه موه . على موه موه
تقريباً . حصى روض قرب موه ولا تحسب الموحى . موه
على اى من موه موه موه على موه ، لا يرب
موجود موه موه موه موه

موه موه موه موه موه موه موه موه موه موه
اى الموه موه موه موه موه موه موه موه موه موه موه
موه موه موه موه موه موه موه موه موه موه موه موه
موه موه موه موه موه موه موه موه موه موه موه موه
موه موه موه موه موه موه موه موه موه موه موه موه
موه موه موه موه موه موه موه موه موه موه موه موه

١ هكذا لعل ، وهي موه موه في موه موه

الثانية عشرة . كانت الطريق الذي هبطناه منعرجاً ، وفي بعض
الاماكن منه كنا نسير على شفير الاحدود . ولكنه ليس شدة
الاي في مكان واحد حيث الصخور ولثة ، فاصطورت الى الترحل في
نزولنا . ولكنا امتطينا خيولنا طيلة سرقى في رحوب هذه
الصحراء عمة ومستوية ، غير فوق الكوة ، وهذا ان لم يأتنا
الى حرس وعبره ، ولكن بعد سيرة عظمى بعد ما وجدنا على
الجهة ، رأينا حمة بارية من حرس الى احسن طريقهم الى دمشق
كما عرفنا فيها .

ام . فطر هذه الحمة من حرس ، وفي هذه الحمة وحدها وحدها
الحمل الى على شفير هذه الحمة ، يرى كهوف وحدها ، وفي شرف
حدود الصخور هذه ، يوجد دومة ، وهي من حرس الى حرس
المكان . هذه دومة ، وهي من حرس الى حرس ، وهي من حرس
وهو يرى هذه الحمة من حرس الى حرس ، وهي من حرس
من حرس الى حرس ، وفي حرس ، وفي حرس ، وفي حرس ، وفي حرس
الصخور من فوق الى حرس ، وفي حرس ، وفي حرس ، وفي حرس
حجته كما هو دعى حرس . من حرس الى حرس ، وفي حرس ، وفي حرس
الصخور فكروا حرس ، وفي حرس ، وفي حرس ، وفي حرس ، وفي حرس
الحمة الشاه ، وفي حرس ، وفي حرس ، وفي حرس ، وفي حرس ، وفي حرس
فهد صفة ومسهب ، وفي حرس ، وفي حرس ، وفي حرس ، وفي حرس ، وفي حرس
ولاحظ عرس الحرس في مدحيت الحرس عشر اقدام وهو على
شكل حرس ، وفي حرس ، وفي حرس ، وفي حرس ، وفي حرس ، وفي حرس
حرس حرس ، وفي حرس ، وفي حرس ، وفي حرس ، وفي حرس ، وفي حرس
نومسون صاف

| | |
|------|----------------------|
| مدام | |
| ٣٢ | عرض المري |
| ٦٨ | عرض الحمر كله |
| ١٠ | عرض الطريق |
| ١٠٥ | ربع الطريق فوق |
| ٩٠ | مثلث الحمر او القطرة |

اما صفحة الحمر في الشهاب حيث يدخل البحر فهي معطاة
 وبحجرة الاشجار والحدود، وكذلك في الحمر حيث يخرج البحر
 من تحت الحمر وقد روي في هذه الصفحة من خطه ما
 على احدى السرى بحمر، يرى كذا الصخور يكون زاوية
 فوق بحري على شكل سطح من هوليدي حد وهذه ايضا
 اكثرها معني شجر من البحر، وحيث، وحيث، وحيث،
 وحده فوق الصخور في بحره البحر من في مدح شكل
 تدريجي حد، اما حد من القوة المائية، وتقريباً، ولكن
 في الاسفل، قرب من سطح هذه الصخور في السوي،
 بحظم ارض من ارض

يصعب جداً الوصول الى ارض تحت الحمر، حيث حدود القوة
 من الشهاب، وروى هذه الصفحة على ارض
 في حد من هذه القوة على خط العرض، وحيث
 حدود هذه من الحدود، القوة هذه والصخور هذه
 من في الحدود، وروى كذا وكذا، وكذا، وكذا،
 بعرض بحري على الاحمر حتى يصل الى ارضه وتعرض
 مثل هذه الصخور عمودها في بعض بحري السوي في اثني عشرة

قدماً أو خمس عشرة ، وندفع فيه إلى نهور عظيم . تحت هذه
اللفظة عاماً ، سقط صخر آخر آخرى "الحبق فكاد يلا" ، وروى قبائله
من جهة الشرفة صخر آخر على مسافة لا تزيد عن قدمي أو
ثلاث منه ، فتكون من الصخرين حر مسعى آخر يكاد طرده .
بنضال ان مضى سحر حفاً يلاً العين روعه وحللاً
بذلك هي الكوة . صخر روماً بحفرة من البياح حتى
زاره اسكورنت في عام ١٨٤٤

١ راجع كتاب المكتبة المكينة : العام ١٨٤٩ ص ٣٧٣ . وزار الكوة بعض
من جماعة القناد لشمس في العام ١٨٤٨ راجع حديثهم عجيب في الصفحة ١٨٠ في
Narrative . وزارها أيضاً عراف ف. شيفن Graf v. Schlegel . راجع
Ritter, XVII. pp. 333, 335.

على الجهة اربعة ، وراء القطبي ، ثم ودى الضفاف ، على ربيع
 عظيم حولي الشرق ، بعد من الكوه على مرفق صغيرة من
 شمال ، بعد الارض بهبوط ، وهذا المكان هو قدم الشاه من
 البرور العريض الذي يمر اللطفي في هذه النصف الارض هي
 اسفل البرور اكبر الخوض ، ولكنها ربيع بديع ، بعد
 الشاه النصف الضيق ، هي الشرق ، عند بعض المسافة ، وسند العسل
 عن لمس بديع بديع ، قرب من النهر فوق سحر ، واصل
 هو النهر امدها في قرب سحر ، ولكن هذا هو النهر ، مع
 حرا القرون على مرفق ، بعد في فوق سحر ، وهو من
 للصدى على سب و سحر من سحر حقه ، و هو بعد
 كسب النهر امده من و ، و هو في سحر ، و هو في
 نصف من في الشرق ، في الشرق من صد في دمشق فوق هذا
 سحر ، وهي القطر في سحر ، في سحر في العام ١٦٩٧ م
 عن الطريق سحره في مشعره ، قرب جبل ، وعني ، ثم بعد
 في لسان و سحر في قدم في راحة ، في سحره ، و هو
 قبل الوصول في راحة

في العام ١٨٠٢ م ، رجع عن سحره ١٦٠٠ م من بعد - الخوض
 ١ - مع مودري ، من ٢١ - ٢٢ م
 ٢ - مودري في عوره في سحره من ٢٣ - ٢٤ م
 ٣ - مودري من عوره في سحره من ٢٥ - ٢٦ م
 ٤ - مودري من عوره في سحره من ٢٧ - ٢٨ م
 ٥ - مودري من عوره في سحره من ٢٩ - ٣٠ م
 ٦ - مودري من عوره في سحره من ٣١ - ٣٢ م
 ٧ - مودري من عوره في سحره من ٣٣ - ٣٤ م
 ٨ - مودري من عوره في سحره من ٣٥ - ٣٦ م
 ٩ - مودري من عوره في سحره من ٣٧ - ٣٨ م
 ١٠ - مودري من عوره في سحره من ٣٩ - ٤٠ م

تابعنا طريقنا متجهين شرقاً شياً ، اصعدنا تدريجاً فوق الآكام
 وسلاسل الجبال المنخفضة ، وهي صحراء ومقطعة ، وغلاً القراع
 بأحدهم سبيل الحسن الشرفه هذا الطريق ، وسره على غير هدى
 في طريق الأمامه ، وعند منقطة وده وجدنا رأس سبلة
 الحجر نحو الـ عة الـ وة وادعاه عشرين ، وهذا أيضاً مسجلاً .
 عند هذه النقطة يسدي الشعب في جبل هكوه سبيل على
 مسافة قصيرة في الشمال ، حيث سبيل مرجح شمس الواقع في
 محقق عن سبيل ، وهو سهل أو حوض أرض حين شبه الكس ،
 محطته لا كام من - أرحه . تـ حصة وعروة ، ولكنه
 غير ، هو ، يروح مأواه في الشمال الغربي إلى وادي مشك الذي
 بحري في القاصي بحده الشمال ٦٥ درجة غرباً ، على مسافة نحو
 من حده سبعة شتى صغير ، من السهل الصغير جداً على
 ودة صغيرة ، فتحة واحد منها إلى الشمال الشرقي ، وآخر شمالي
 كبرمشكي ، وهي قرية شرف على وادي التيم ، ويمتد عبره جنوبي
 كبرمشكي وادعاه التي حده أم الوادي الرئيسي فيبعد حوض
 في شعب السلة المذكورة أو حد الوادي الرئيسي نهط الطريق
 من الجنوب وسير على الصهر . بعد عبور السهل ، تصعد الطريق
 إلى محط بلهص الواقعة على قمة الاكمة الشمالية ، ثم نزل إلى
 كامد لاور في سهل يقع صهر البهد في المرح طريق أخرى
 تأتي من النبي حده ، وطريق نزل في وادي مشك حتى حمر
 القرون تقع مربعة الشمس الصغيرة التي سبيل مرجح ، على

و (حة سفره) يرمز على القوام . ر جمع رحله ١ من ٢٠٨

الاكمة، عن يمار فجوة في السهل، يخرج منها وادي مشك
 تعود الارض الى الارتفاع شتاي مريح نخسه وسعد شكل
 بقعة مرعته عريضة، غير مستوية، تشعل كل الفضة، الواقع بين
 وادي اليم والبلندي - خلا - بين صعب بحسب النهر، وبعد شتلا
 حتى وادي فاسح عرساً، يقع بحول حيش على الماء الخوني
 الشرقي من القعة المذكورة، وتشرف على اوج ام من العرب
 عند وجهها ادم منه عريضة، وكما نرى من ادم حير تقع قري
 مرعوت ومعلولا ولا لا، وحسب حدي على سطح هذه القعة من
 الجنوب اي «شبه» العريضة وحسب حدي قريب كبير، واقعد
 في الاسفل على طرف سهل، ومعلولا، ولا في اقصاها
 حسب حدي فهي عند اروق الشجيرة العريضة، وتقوم فيها حار
 على اللندني^١ عند من هذه اراوه حدي من الآكام، فيجده
 عبر اللندني حتى سمع لندني يشق النهر بحراه وسعد هذه الآكام
 حرة فصلة العمق، شبه بيت التي بحري فيها على مرفق صغيرة
 بحده هذه الآكام، مع بقعة لارض العريضة القعة المذكورة
 - قدا هي الحار الجنوبي لسهل المدح. تقع كامد البراء، التي كات
 صاف، عند كبير، على بروز من القاع عند صعداى الجنوب
 الشرقي من حدي وادي فاسح^٢
 الباء والدقيقة الخمسة والعشرين عبر وادي والطريق

١ ليس المؤلف يقصد بكون ولائي صرب

٢ رجع رجه بر كهرت في سورة ١٠ ص ٢٠٦

٣ بقول ابو عبد الله محمد بن عبد الله كات قد عصبه هذا الانح رجع

Tab. Syr. ed. Kohler, p. 93.

[illegible]

- ١ حور مع الساعه الثالثة والدمقة الخامسة والعشرين ابحرى الوادي ٤٦ درجة ،
بحر ديهس ٣٦ درجة ٥٥ خطا حور مع ٢٩٣ درجة
- ٢ حور مع من بابا في ايام ١٨٤٤ : يتكيفا ٨٥ درجة ، بيت لها ٩٥ درجة ،
مد ١٠٩ درجات ، المسة ١٣٧ درجة سفة ١٥٩ درجة ، عين عطا ١٣٨ درجة
حور الكدر ٧٤ : درجة ونصف درجة مسس ١٩١ : درجة شولا ١٩٠ درجة
ونصف درجة جنوب مسة ٢٠٨ : درجة خطا ٢١٧ درجة

| | |
|----------------------------|---------|
| العرض من الشمال الى الجنوب | ٣٥ |
| ارتفاع الحائط | ٤٣ ونصف |
| قطر عمق | ٣٠ |

و قد ص من مراء من التي ص على حوص او سهل وادي النهر
الاعلى ، وراه يند في مسافة جيدة . كما ان الشمال و شمال الشرقي .
او موقع اعلى منه في حل الشح من لبي صفا فهو الى الجنوب
الشرقي بحوب ، وكن وبعده لا يد من هنا كما ظهر .
م كن اخرى و م يظهر منه سوى قسم من سلسلة الرئيسية .
او الكمل نسبي فحجب حلاس لاف وبعده عند سفحه .
و يرى سلسلة انحراف كبيرة مبدرة . كما ان الشمال الشرقي
يخرج من ورائه واد ، ثم يدور بسرعة حول طرفه الشمالي ويتحول
الى الجنوب الغربي و وادي النهر الشمالي هذا الوادي تماماً ينتهي
حرف حل و ثلاثة حروف عند . بحو بين الشرق و الشمال الشرقي ،
تقع بها مدينة و وكنم لا ترى من هنا . و يبدو ان هذه
الحروف عند معارضة نتحدرات التي ليس احربة من البسار ،
و يظهر مصدب حتى هذه نقطة فقط . عند سلسلة من اعالي
حل الشح برولاً ، و نحد من الشرق و شمال الشرقي ، و يظهر ان
لا سكاك بعد مسافة في لبنان ، بل تخط باتجاه سهل دمشق .

بین النبی صف وراثتہ

في السنة وازسويه حورثت الحام ١٨٤٥ محمده
صبر ولاجر ساطع يعقوب محمد بن عمر ، موافق
نفس اخرى حورثه روحا يكا مدوحا عتي
الارثه كمد ، عتي عرب ساطع

الثلاثة ول حرير ، - سره الة السبعة ، وحس كغرفوق
و ح ، ومن سحر لطريق الي سحر اي دمشق كما يقضي
صروف الة هـ اي حوص وادي السم في حب حوص
محدد ، فوصد طريق دمشق الة الة الة الة الة الة
والعشر في اقرب من يمتدح ، وحوص كان اي حوص
من يدعي الة ، وحوص المعص من اوتونة ، هـ حوص
المسعود و درور مسحي حوص و و ذي الة الة في الة و و و
اي حوص في سنة ١٨١٥ في حوص من سوي حوص وعلى حوص
اي حوص ، كوص من و و و العربي على موص ، وعدم
الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة
فوق الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة

سرور آں کو - غہ - جہ - ہاں ، یفی شہل ، عی مو اڑ :
آ کا م حریہ اللہ وہ وادۃ ، عشرت کان علی بندہ
بحری ۔۔۔ صبر حریف و غہ رخص برکاتہ و ۔۔۔ حق صدق
کہو منکی کھواں سکر ۔۔۔ چش و سر بحر کی آب ۔۔۔ و محمد

وان العريه اعمه ما لا يترك من خصل عده وهي
 تنقسم قسم الشهي من وذي سره وعلاقه هه وذي شفع^١
 المحدثه ، وتنفصل عده اعمه ، وهي في كذا وكذا
 مسهول^٢ ورويه ، وذي سره من حصه رآه عريه ،
 عي عده كحول هذه لا يترك من الشهي ، وذي سره
 عصبه^٣ يترك الشهي من عده في سائر عده ، وذي سره
 العريه او شفع اي اعمه حصه شرف عريه^٤ وذي سره
 عده حصه لا يترك منه في عي موره اي اعمه شفع عريه
 ثم ترفع في مكانه وذي سره اي عيه عده شفع عريه
 يعقبه ثم صدر هذه الاكام تدور حتى شفع سائر الكبر
 انوقع عي موره قد جره شهي كحل عريه^٥ وذي سره
 في حط لا يترك منه وذي سره ، فلهذا شكك اعمه وذي
 حتى يدعي بالشفع عده مع عريه والكي قسم عي من وذي
 سره ، وذي سره ، فلهذا شكك اعمه وذي سره ، فلهذا
 المحدثه وذي سره شفع عريه وذي سره

١ في عده موره وذي سره موره وذي سره في حده موره
 عي موره وذي سره موره وذي سره موره في حده موره
 موره وذي سره موره
 ٢ في عده موره وذي سره موره وذي سره موره في حده موره
 عي موره وذي سره موره وذي سره موره في حده موره
 موره وذي سره موره
 ٣ في عده موره وذي سره موره وذي سره موره في حده موره
 عي موره وذي سره موره وذي سره موره في حده موره
 موره وذي سره موره
 ٤ في عده موره وذي سره موره وذي سره موره في حده موره
 عي موره وذي سره موره وذي سره موره في حده موره
 موره وذي سره موره
 ٥ في عده موره وذي سره موره وذي سره موره في حده موره
 عي موره وذي سره موره وذي سره موره في حده موره
 موره وذي سره موره

و بعد از عبارت القسم الشرفي من هو الوادي متوسط ، عند
معدل عتبر ، فوجدت بعد ان فوق ، جهه جنوب ، التاسع
هو الاربع حتى سيقطع بعقوب حيث نفس الوادي لاري
منع من وادي اسم لاه في جنوب اما بقعه لارض
البحر في مع حرم بحر ، وهي ممتدة وشكل حوض
من عمق في وادي حرم بحر (بحر) في اضع من بقعة
في اركام بحر بحر ، عند ارض حرم وادي البحر
منع من فوج على بحر ، في الخوي وهي سوع حرم بحر
من ارض بحر اركام فوج بحر حرم بحر .

في عام ١٩٥٥ م. في مكة المكرمة، في داره في البيت الذي فيه
شهره، في عام ١٩٥٥ م. في مكة المكرمة، في داره في البيت الذي فيه

[illegible]

۱. در هر روز یک بار از هر یک از این دعاها بخواند
 ۲. در هر روز یک بار از هر یک از این دعاها بخواند
 ۳. در هر روز یک بار از هر یک از این دعاها بخواند
 ۴. در هر روز یک بار از هر یک از این دعاها بخواند
 ۵. در هر روز یک بار از هر یک از این دعاها بخواند
 ۶. در هر روز یک بار از هر یک از این دعاها بخواند
 ۷. در هر روز یک بار از هر یک از این دعاها بخواند
 ۸. در هر روز یک بار از هر یک از این دعاها بخواند
 ۹. در هر روز یک بار از هر یک از این دعاها بخواند
 ۱۰. در هر روز یک بار از هر یک از این دعاها بخواند

على مائة ضعف من سدى صديق الجمع و...
 حوض منقعه ، و... مستقيمة ، و...
 العربي ، بحري ، حوض كثر فوق

م يكن انوارى الك...
 و النقاء ، معرو...
 لم يور هذا الاسم لا...
 و كسه بر...
 طوبى حى من...
 بعد من ي...
 من وادى...
 فبكوت و...
 بعض اقسام...
 الاخر اى...
 يظهر...
 طوبى من...
 صغرها من...

- ١ - ...
- ٢ - ...
- ٣ - ...
- ٤ - ...
- ٥ - ...
- ٦ - ...
- ٧ - ...
- ٨ - ...
- ٩ - ...
- ١٠ - ...
- ١١ - ...
- ١٢ - ...
- ١٣ - ...
- ١٤ - ...
- ١٥ - ...
- ١٦ - ...
- ١٧ - ...
- ١٨ - ...
- ١٩ - ...
- ٢٠ - ...
- ٢١ - ...
- ٢٢ - ...
- ٢٣ - ...
- ٢٤ - ...
- ٢٥ - ...
- ٢٦ - ...
- ٢٧ - ...
- ٢٨ - ...
- ٢٩ - ...
- ٣٠ - ...
- ٣١ - ...
- ٣٢ - ...
- ٣٣ - ...
- ٣٤ - ...
- ٣٥ - ...
- ٣٦ - ...
- ٣٧ - ...
- ٣٨ - ...
- ٣٩ - ...
- ٤٠ - ...
- ٤١ - ...
- ٤٢ - ...
- ٤٣ - ...
- ٤٤ - ...
- ٤٥ - ...
- ٤٦ - ...
- ٤٧ - ...
- ٤٨ - ...
- ٤٩ - ...
- ٥٠ - ...
- ٥١ - ...
- ٥٢ - ...
- ٥٣ - ...
- ٥٤ - ...
- ٥٥ - ...
- ٥٦ - ...
- ٥٧ - ...
- ٥٨ - ...
- ٥٩ - ...
- ٦٠ - ...
- ٦١ - ...
- ٦٢ - ...
- ٦٣ - ...
- ٦٤ - ...
- ٦٥ - ...
- ٦٦ - ...
- ٦٧ - ...
- ٦٨ - ...
- ٦٩ - ...
- ٧٠ - ...
- ٧١ - ...
- ٧٢ - ...
- ٧٣ - ...
- ٧٤ - ...
- ٧٥ - ...
- ٧٦ - ...
- ٧٧ - ...
- ٧٨ - ...
- ٧٩ - ...
- ٨٠ - ...
- ٨١ - ...
- ٨٢ - ...
- ٨٣ - ...
- ٨٤ - ...
- ٨٥ - ...
- ٨٦ - ...
- ٨٧ - ...
- ٨٨ - ...
- ٨٩ - ...
- ٩٠ - ...
- ٩١ - ...
- ٩٢ - ...
- ٩٣ - ...
- ٩٤ - ...
- ٩٥ - ...
- ٩٦ - ...
- ٩٧ - ...
- ٩٨ - ...
- ٩٩ - ...
- ١٠٠ - ...

وصفتها سابقاً^١. والاصح ان يقال ان الزهر يتدلى من خط
الآكام التي تمتد مع بعض القطع من بعدك على مواراة مسطح
انتي لبنان، فتصير حرف جبل هو الزهر، عند رأس وادي النيم،
وامه في وادي البه والنصر، ثم على مسافة بعد في الجنوب
يرجع الى جبال حوب وصيد.

و مع الطريق سيروا من نيسوع حيث وقف، فسير نهر
الاحمر رأساً في كمر فوق، ومن في دمشق مرة من في حرة
النحور في رأسها التي ذكرها من هـ.

١ راجع حبوب - Bibl. Res. الصفحة ١٠١ من كتاب من ٣٤٤
و ٣٤٥ من كتاب مصحح هـ - مصنف حزامي في ذكره - سابقاً عن
حرفه نهر الذي يمر من جبل مسج وعمر حوب من لبنان (الفرس).

بين راشيا ورخله

قصر الامراء الشيبين . مساحة راشيا . عدد سكانها
ارتفاعها . انماظر منها . عطا . حيكول عينا القديم . كفر قوق
الحمدة . للون . بوناب

تصكنا الينبوع الساعة التاسعة والدقيقة الخامسة والعشرون ،
وضربنا عبر السهل جنوباً ٢٥ درجة شرقاً وحده اى اسفل
المسعود الساعة التاسعة والدقيقة الخامسة والاربعين . بعد عشرين
دقيقة كنا على قمته في الناحية الشرقية من المدينه .

نقع راشيا على الطرف الشرقي من حرف جبل يهبط فوراً
الى نجد ضيق يعلو نحو ثمانية اقدم او الف فوق السهل الذي
عبرناه . بني القسم الشرقي من المدينة على هذا النجد . اما بيوت
القسم العربي فترتفع الى راس الحرف وسمه اى الحبوب العربي .
والى جنوبي المدينة واد جبل . وفي اعلى البلد قصر الامراء ، وهم
فرع من آل شهاب .

راشيا هي عاصمة اقليم وادي النعم الاعلى . لا تزيد مساحتها على
نصف مساحة حاصبيا . ويقدر عدد سكانها بأربعة آلاف نفس . ولا
يقرب ردها عن رده آلاف قدم فوق سطح البحر . وهي شرف

المواقع من راشيا : المدينة شمالاً ١٩ درجة غرباً . كفر قوق شمالاً ٦٠ درجة
شمالاً

[illegible]

آثار قدیمة

على القدم حذوة تشرهه من هذه القسم ثلاث زمامه .
حول صغر اوتنه بحو خمس عشرة قدماً ، من حذوة مسدود ،
فصره ستون قدماً ، في تحذوة معونه كلاً دقيقاً يدل مصهره
على اسرارهم في القدم وسند هذه اذاره ، حذوه في صغر
الذكور مهم على اقدام ، اعلاها مكشوف ، لا اثر عليها للذقة .

١ راجع وصف المستر بورتر لهذه الفزعة والنظر من الجبل ، في كتاب المكتبة
المكتبة ، في شهر كانون الثاني من العام ١٨٤٠
راجع حصيصاً ص ٤٨ وما بعدها ،
راجع ص ٣٩٧ من الجزء الثاني المرفق

سعة لاف قدم، ولكن سنو بورتو يسمو هذه الارض من بما
هو حقه دا فليس بعض وعنه الي فوق دروا
من الطريق الرئيس من راش، الى دمشق، بعيها، ووحلة
الى قص، وهي، من سائر الطرق التي تصلح للغرب اقرب
من سواها، ان اجوب بعد في طس فمربح. ويشعب طريق
اخرى الى كفر فوق وديس

ترك راش الى عدة عشرة وادقية له ثمة، وسره على الطريق
الاولى ويزد عجب. وهذه الطريق سمر نحو للحد الضيق في اعلى
المنحدر الشمالي من سلسل طس دعيه اوانه في حدب يقع
حرمون. وبعد خمس عشرة دفعة كك فليس عن سار على جبل
جميل منخفض ومنشور، فطره ميلان او كبر، يحصره سلاسل
الجلال من الشمال والشرق والجنوب، وتحيط به من الغرب سلسلة
جبل اكثر انحداراً، تمتد من حواف راش عدة في الشمال والشمال
الشرقي. تقع كفر فوق على الكمين منخفض في حافة الشرفة
من هذا السهل الجميل، وتري وراءها طريق الى دمشق مسارة في
مكان منخفض في الجبل.

١ راجع لمصدر الابه

Russsegger's, Reisen, I. pp. 717, 718.

Biblioth. Sacra. 1854, p. 54

ويذكر لبتش ارتباطها بنحو تسعة آلاف قدم. راجع حديثه فيها
Petermann Land's Narrative p. 183 وهي نسخة عن حروف يربط
العام ١٨٥٩ على ارتفاع عشرة آلاف قدم، ولكن لا اعرف ما هي مستداه. ولكننا
لا نخطئ اذا اعتبرناها اكثر ارتفاعاً من صين.

عيما وهيكلها القديم

ويقال عيما هي العشرة ، دفيعة دويعة . وهي تبعد
 نصف ساعة عن رأس الشيخ مع عود على رأس مسجد حرم
 الذي يلي جبل الشيخ . يمر الطريق بالقرية ، ثم تصعد عرضاً في
 احدود منحدر من الحرف نفسه ، وتتجهول هناك الى الشمال الشرقي
 وبعد ان تعبر قطعة ارض مرتفعة ترتفع عن سطح مسطحات
 حرمها ، يهبط الى رحله حيث بقي بصرى التي تسمى عيما
 عيما وهي سميرة رحله ، وركب موقع هكلى آخر قديم مهديم ،
 سميت اكنة حجارة في الكويح القوية ، او سميت بحك
 الرود حجارة كثيرة ومهيرة حنة ، وكنم على مسطرة
 الون ويظهر الاعداد الـ ١٠ اكثر مداد من ذلك التي شاهدتها
 في اللى صفا

بين عيما وكفرقوق

ترك عيما الـ ١٠ العشرة والدفيعة الخمس ، ودرجت على
 طريق دويعة شره اى كفرقوق مجرى شمالاً ٢٠ درجة شرقاً ،
 لا يزال امامه صب منحدر يهبط الى السهل المنخفض ، وعلناه
 الـ ١٠ اخذ ، عشرة والدفيعة الخمسة . في هبوطنا الى السهل
 شاهدنا شجرة سداس عظيمة هي من اكلر الاشجار في البلاد ،
 شيد تحتها ضريح ولي مسلم . السهل باسره مستور ولم نرى فيه منفذاً
 للماء الذي يصب فيه . في فصل الامطار تنثر المياه على سطحه

فكوت بركة في الجهة الشمالية الغربية منه يستقر ماء في نشاء
من شق في الصخر كما يفتد الماء على أعز . في البركة .
ويستقر يسوع آخر ، كما يدل ، في الجهة الجنوبية الشرقية وعندما
يشرف توضع على لاسم ، يدعى ماء صوت ، ثم تحصى ماء ،
كما يدل ، في مكان ضيقه . حيث تحرك الأرض وتززع وتردعت
بصعوبة . في فخر الشق الرئيسي يسمى حروب الماء ، كما صرح به
الذي رواه في وسطه حدث ويعقد الناس في أن حدوث
هو نفسه الذي يستقر عند حوصي ونقص المدينة . ودولة
عن رمي من في بحيرة فلا بد ولوم — من عن هذه هوة
والنوع . عند يكون الأمطار غزيرة ، بعد الماء في البركة عند
أقدام ، كما لاحظنا عندما على الصخور وجوانب البركة نفسها .
وأحياناً كثيرة يظل الماء في البركة كل الصيف . أما إذا كانت
الأمطار قليلة ، فلا تجمع الماء ، وقد نضط قليلاً ، وهذه كانت
حالتها في الفصل الثاني .

ووجد عدة محاضرات شديدة مده في أبي لسان ، والكهنة اصغر
منها وليس ثلثاً متفقد ، بل يحصد تدريجاً أو يغور في الأرض .
ويوجد محض ، فرب من قرية دير العشار التي وصفها مس .
يرجع هذا السهل ثلاثة آلاف وخمسة مائة قدم اسكيري عن سطح
البحر كما جعل النفس اسير يودتو ، وهو يقل منه قدم عن ارتفاع
الزبداني . السهل جميل ولكنه من شدة الخصب كما ظهر لـ
العدة الحادية عشرة وادوية عشر وصد أي عووه خضرة

الشرقية حيث يلبث الماء كما يقال . وهذه القوذة تجويف مستدير ،
قطرها نحو خمس عشرة قدماً ، وعمقها غايي احدى او عشر ، ولكنها
لم ترم ماء في قعرها .

كفرقوق وأكارها القديمة

وصدق في كفرقوق الكبير . اربعة على اكناف ، الساحة
الحادية عشرة والدقيقة الحامسة والاربعين . وهي على مسافة ساعة
من عجم ، قريباً . مررنا في القرية على لاكمه الشاه ، فوجدنا
وجود عدة اعمدة في اماكن مختلفة ، ونقوش يونانية مشوهة على
جدرانها ، بعضها مستور بمسوح بعد ذلك . يدل هذه الآثار على
قدم هذا المكان . تابعنا السير الى ينبوع القرية العام والحوض
الكبير ، ووجدنا السور صمم بغير حجب اشجار الحور وورده
ونما راسخ من هذا راحة على الصوف الشرقي ، او حيد الطرف
الذي بين الحرف لواقع على سطح جبل الشبح ، في سلاسل الجبال
شرقية على السهل ، وارب الشوح انزله على قمة الجبل كأنها
قريبة منا ، ولكنها لم تكن مرتفعة .

مخرج من كفرقوق طريقاً تؤدي الى دمشق مارينين بلياس .
لاوى عبر الجبل لربعه الشمال الشرقي وتنضم الى الطريق المسارة
على سكاووجد والثانية بعد از الحوب ، يسبق حرف الجبل

١ موقع من كفرقوق عجماء حور ٣٠ درجة عرضاً ، مسافة ميلان ، واشيا
حور ٦٠ درجة عرضاً ، مسافة لزالة من طريق دمشق شماله ثلثاً ، درجة شرقاً .

المتحدر ، شرقي كفرقوق ، وتقر على دير العشاير الى دباس . وقع
اختياره على الصريق النسي ، فاصطعب دالام من القرية . بدأنا
السيرة الساعة الثانية ، وبعد عشر دقائق بدأنا نقتلق المرتقى المتحدر
بوجه عدم بين الشرق والشمال الشرقي .

بين كفرقوق ودرخلة

وصلنا الى أعلى المتحدر الساعة ثمانية وأدومته خمسة وثلاثين ،
وتألفنا الانحاء بقية غير محد مربع ، فجمع خمسة آكام صخرة
مستوية ، وحروف حاد كـ . نفعه عربيا في حرف حين عن
يميننا ، وهو الاحير الذي يفصلنا عن حرمون ، كانت تجري الى
يمين من عينا فدف عيرته واصبحت الان تدير بجانب فاجيته الجنوبية
الشرقية القبلية تحت ، درزي ، وحجر ، ان عشرين دريا
من كربين على الطريق تحت راحة سلاوة كل من في هذا
وقد نجدوا راحة الخراج راحة ، وجدا ثلاثة اليوم من ما
نعمه ادى ابيه ، و من من حططا وبعد وقت عشر
دقائق ، في سير ، ثم بعد سبع شيا عن المصوم

انتهت ثلثة ودومته عشرة ، وصعد الى سبع حروف حين
الذي عن ثلثة هذا عومين يسكن في منه حوص اوض لا منفذ
داه لا من شق في الارض سبعة اثنى والدقيقة العشر كـ
على مقب ماء بسندي و رة وصلة حاتم مشته ، من رص
و د في شرق منه جري كل شاة في سهل دمشق وتغور منه

امسح من هذه نقطة عند لاخدر راحة بين الشرق والشمال
الشرقي راسع الوادي قصير سهل صحراوي عرب في هذا السهل
على ارض طريق رومانية صورة بناء على ارض قديم من دمشق
ووري السهل

بعد لاخدر في اوري حتى الساعة ١٢ وندقة الخامسة
والاربعة في راس بحوت اي لشرق الشرقي ، ورصد العالين من
هنا راس في دور العترة التي في راس عترة ليكنو راس
اما نحن فقلنا حرف الجبل عن يميننا دون ان نرى طريقا لغير
عدم ، ثم رانا وثابتنا سيرنا في واد قبل الصق باتجاه بين الجيوب
والجوب الشرقي ، حتى راسه . هبطنا الى واد آخر في الاتجاه
نفسه حتى الساعة راحة وادفئة خمسة عشرة ، ثم صرنا طريق
دمشق الآسفة من عترة ورشد في راس في عترة . بحوت صعدا
على هذه الطريق حتى دمشق . بعد من عرب واليوب العربي ،
غير ، على راس من مفرج على حسب الطريق ، فوجدنا في
رأسه راسكنا انهدم

رخلة

موقعه في حوض الحلال عند سفح من فوق حوض حلال ومعه
معه ومنه

نقع راحة في حوض الحلال عند سفح من فوق حوض حلال ومعه
الى الجيوب الغربي، حتى مضمعات جبل شبيح، واما من شرق
فيقتصر النظر حوض حلال مسجود، يور من حافة شرقية
من الحلال الى الشال شرقي يبعد ووسطها حوض
مضيق مضيق مخرج يبعد الى الجنوب الشرقي، والمضيق لا يمدح
لا ظهر يبعد من المين الشرقي الكبير والمضيق امدح في
وحده يكسب تلك المصحات وعمره حصصاً وحضر رأ

موقع الهيكل

مع الهيكل في حوض الشفة، وهو كبير والصالح ممكن
رأيه حتى الآن، على ساحة في راحة، واما شرق في تقدم
حدارة الصخرة وحمده المجدية مدمت، وعرف حوض حلال
بدون اسطعم ابعده كان الى الغرب، بواحة شبح حرمون في
الوسطى ذات كثير وبيت شعيرات عن حديقته في الطريق الشرقي
بورر صلب مسدود كادي تره في الكائنات البرية في احده

حفر دوقاً أكثر موزاً من موز الحاشنين ، طول الوجه ، من
 الذقن الى اعلى الشعر ، ثلاث اقدام واربعة اشات ، وعرصة ودماس
 وربعة اشات ، من الامام قد شوهت عن مدد ووكه ، و
 واصحه وعرصة ، ودرى مدمن ، وحق النظر ، ان قد
 من من الشمس ، ووكه حاشه لاش اشع شمس . و
 يكونه هذ الزم زمزم لدم الذي يندى ، وروص اله ده في
 اميكن .

على ان صغيرى الشجان شرقي من هذه لاجل هذ
 صغير جد ورمهم

م يلاحظ ان روجه سوى عن فناء من الساج ، مع م
 واقع على الطريق الكرمى رشت ودمش . مر ستر ، على
 هذه القيق وده على رشت هذه لاجل ، ويطيح من كلامه
 علم ، ورمهم عنه ، ورايه وكره ، ويطيح من كلامه
 من دمشق ، وده ، شردوب ، ورايه ، ويطيح من كلامه
 ورايه وده ، وده

ك موز سوساى ووش على صدق ، ورايه ورايه ورايه
 شرقي روجه ، وده لاجل وكن يشه هك روجه ، وده

١ بحث وكره ، عن مرج حرة ، وده من لاجل نهده ، وكره على
 صغير ، ورايه من اقصا ، ورايه راجع من ٩
 وده راجع عن مدي حرة في حده من مدي

Reisen, I. p. 10.

Travels in Syria, p. 49

Travels, II. p. 150

فدعه ع می مرعع فی الحس و لم یدکرفه سوی و کمر دت ا .
و عین اهر آدیه ره س و بک س بوجه حصه شطر دیو
اعشار

بين رجلة ودير ، عشائر

ملوك . حرامه عن احد في هناك عدد .
سنة اعلان جرى

تركنا راحة الساحة اربعة و مائة خمسة والاربعين ورجعنا
الى طريق دمشق مررنا في دنانير او عشرة ثم تحولنا الى طريق
عامة ، مررنا فيها ساعة قصيرة في بقعة وعرة ومهجورة عن سائر
حرف جبل كثير الصخور يحجب عنا الرؤية من الشرق قاماً ،
وعن سائر الحروف ، لا كما انقطعت الى سائر جهات .
الساعة الخامسة والدقيقة الخامسة عشرة بدأنا نهبط بسرعة بجانب
وادي يجري الى الشمال ، ترون دهور اجوابية جميلة . الطريق يمر
جبلين وعمر ، يعرفه الدليل ، ولكن يندر السفر عليه . في هذه الجهة ،
خيل البنا اننا رأينا آثار طريق قديمة تتعدو الى الوادي . في
اهل العقب المنحدر ينفتح الوادي العميق عن سهل جبل مسدود
من الجنوب الى الشمال ، تحيط به الجبال من - ثلث الجهات
نحن الآن على مرتفع . الساعة الخامسة والدقيقة الثلاثين كنا
نشرف من الشمال على سائر نجد الزبداني وسهلها ، ونتجه اليه في
مررا الى السار لاح له حسن لونه في كمال سوره من مسافة
بعيدة ، وفي اقصا حال تزداد ، وهي اعلو قسم في ي لسان ،
نعم سبب خفض اقصا و سهل السعد الاقرب اليه كانت

الجهة الثلاث ، وبمختلف ارتفاع اختلاف الارض . يري
الدكة طنّف على طول ناحيتها العليا ، وآخر معكوساً فوق اسفلها
قليلاً حجارة اميكن غير معروفة اوروبا ، وفي دوله عصابات
تيجانها ايوسه . يصهر ن الرورق شيد دون المودة . وعلى كل
الاعمد لا اثره الا اكثر الجدران في نزل دته ، ولكن
بعض جرنها مدهمه ، وصعب بعض المحدث في زوايا دته
وحدها . لون الحجرة دمه اكثر منه في اي مكان آخر ، والامس من
انقائاً دده منه في المد ، كل لآخرى في طرف اشرفي تحت الدكة ،
حيث ترمع محواً من عشرين قدماً ، مدخل بعبوه ساكف حجري
كبير وهذه بده كما سجد هـ

| | | |
|-----|----|----------------------------------------|
| قدم | اش | |
| ١٢٦ | | الدكة ، طول |
| ٦٩ | | الدكة ، عرض |
| ٨٨ | ٩ | المبكل ، طوله من الداخل |
| ٣٥ | ٣ | المبكل ، عرضه من الداخل |
| ٢٧ | ٨ | فصاء المذبح ، طول |
| ٤٦ | ٧ | جسم المبكل من المذبح الى الزواق |
| ١٤ | ٦ | الزواق ويشمل الجدار الخلمي وهو ٣ اقدام |
| ١٢ | ٥ | الحجر الكبير (الساكف) طول |
| ٤ | ٥ | الحجر الكبير (الساكف) عرض |
| ١ | ٦ | الحجر الكبير (الساكف) سمكه |
| ٥٤ | | ارتفاع الجدار ، تقديراً |

ہیکل آخر

و جنوب الشرقى من المكان المذكور ، على مسعود الأرض
أو القطيع منه ، طائر رقيق الشوكه ، له الكلى شكلًا وودعه ولكنهما
ذلك في الحصى ، و صرنا ، و من فوقه حيث انقرض ، فصاح
من العنق غيما ، و من روم و روم رأينا عدة عمدة على
كافة مفرقة في نحو كومة و من ذرى ذهبي البصر ن هذه
الطائر كان قد صعد ، و من مكان فوقه أو على
ضيقه ، و من كان شكله ، أكثر منه و بعد على شبي أو
الضربة الأولى هي مرحلة ، بعد هذه المرحلة الأخيرة كثير
من الشوك ، و بعد ثم مضطرب ، و هذه الدول مضطرب .

عنب - قند - حرمون - كنه - كحل - وعاء - قندورة - لؤلؤ
 البانيوم Panium في بانياس ، والبقايا اعمدة في قنعة ، بصرى ،
 والاطلاق القصة في الحارثية ، ولتنى حفا ، وبعينا ، ورحلة ، ودير
 العشار ، ومركز الحارث في بكا وبرقش . ومع المسترخوسون
 بوجود خرائب هشة في عين عطا وعين حرفة وفي عدة أماكن
 غيرها . وعده كلها تقع فوق حرمون أو حوله . والقلاع وحجارة
 بعض الصخور القديمة ، هناك قريب كل بعثت وهي مسمى
 المعامة والحلال ، فمن هم الذين استولوا هذه الابنية الثينة المنيعة ؟

بين دير عشائر ودمشق

معه من جعفر عن طريق كعدة - ع - محمد
 حصن النصارى على طريق القروى - سر ودى وهو
 الزبداني مره صم لى وصور ودمشق

دره ٣ حبرون - رحى السور وموسى هـ الصاح
 مع جون ورتبات وقد اعتزنا الذهاب الى دمشق - هو مخرج
 مع خادمه الى حاصبيا . المسافة الى حاصبيا يوم كامل ، ولكنه
 قطعها بعشر ساعات فحسب . لقيه سلايان - ن - السطر في
 اشد الاماكن وعورة في الجبل ، ولكنها اخليا سبيله فور نشها
 من شخصيته ، وعرضا عليه الرجوع معه الى حاصبيا وحرسه في
 الجبال . كانا مدججين بالسلاح حتى استانها وراجمين من غزوة على
 القرعون في الجهة الجنوبية من البقاع . وقد سر السطر وموسى
 بالتخلص من رفيقها ووصل حاصبيا سالماً ، مع ان جماعة من عصابة
 المصوص هذه كانت تقطع الطريق وسبب اذرة بين راسب وحاصبيا
 وحتى على مدخل حاصبيا بنفسها .

انجى لمستر وموسى غرباً ونحو شرق ترك دير العشيرو
 الساعة السابعة والدقيقة العشرة ونزلنا الى السهل لاكثر الجهد ،
 فكانت بركته الصغيرة عن يميننا . والبركة هذه ليس انما معه كما
 يقال ، ولكنه يجب في اواخر الفصل . كان اتجاهنا العام بين الشرق
 والشمال الشرقي . الساعة السابعة والدمعة احمسة وسلايان كما

على الكنف الشمالية الغربية من الجبل وهي تهيئ بمجد فوق المعبرة .
 هـ مقبلة من الجنوب في وادٍ مفرح وفي العنق ، على
 جانبيه آكام متعرجة . الساعة الثامنة انضمت طريقنا الى الطريق
 الآتية من جب جنين وبكا من اليسار . والساعة الثامنة والدقيقة
 العاشرة وصلنا الى حث مسلي حربة . بطريق الدمام من بيروت
 بعد نوره عن كنه الى اليسار على مسلي هذه حرق يدوع
 رتي في الوادي من مسلي ، وقرب من مسلي حث قدم
 مهدي . وهكذا من وادي في حث المسلي صبح اجدها
 الآن شرق بحوب . اودي في واد حث وعده . كل حث من
 وادي واد ارض وورده ، وصبح ثرا حثا بحري من
 الحوب من بحري من مسلي بعد ذلك اصبح الريف كما
 مسوحا . الساعة الثامنة والاربعون حث لوائي والحول
 في حث . اما نحن فصعدنا المنحدر الباري عرسا وعطفا حول
 الحث الجنوبية من الكفة اعترضت طريقنا ، ثم صعدنا الى موحدا
 الى دس السعة السعة دس من حث كيرة . واحة على مرمع
 على الحية الحوسة الشريفة من الكفة المذكورة ، وهي محطة
 بقف عند السباع والفواهل في اعلى القرية عقد طويل فطرته
 مسددة وحجرة كبيرة يظهر عليها دلائل القدم .

مررت على لآ وسعد نفعه ارض مسعة ومرعفة تصل سلاسل
 جبال اربعة الى حوى دير العذير وشرقيها ، بسلاسل جبل
 يودى الاكثر ارضاً من في الشهاب وهكذا تكونت من

الرسائل الأرمينية والأميركية

كانت هذه مقبلة في طين بشري في أوراسيا ، وهما
الرسائل النابتة في كنفه ، وشجرة درانية ، ولأول مرة النابتة
لشراكة الكنيسة المشيخية محذرة في بوليات اسجدة ، كان في ن
البدان رويصن وورتر سلات الأرمينية الأرمنية . أما الرسائل
التي هي هناك شجرة الفس ، ريب ، وفورور ، والاس ، مع ،
واند كور ، نودع وهو صلب الأرمينية ، كتاب الأرمينية على اسم
الأرمينية كرم ، رسايه وحده في العلم البشري وسكن ، يعطى
به ، إلا في علاقه مع خمسين في يدنا ، كان المسر رويصن
أهم عصره في - تر الأعنة ، فقد مضى في هذا العلم البشري هنا
في سوت كان مسر رويصن وابستر ، وورتر ، كلامه في كتب
وهو ، لا يتر ، في هذه عرور ، ربه ، أجور ، من مصفهم
في بوليات ، وهي قرية ، وهذه علمه ، في الحرف هي شرفي
التي ، ، سرف ، في هذه العلم ، ولكن ، سكر ، ومع
وحج ، ومع ، في هذه علمه ، في هذه علمه ، في هذه علمه
في هذه علمه

في هذه علمه ، في هذه علمه ، في هذه علمه ، في هذه علمه
في هذه علمه ، في هذه علمه ، في هذه علمه ، في هذه علمه
في هذه علمه ، في هذه علمه ، في هذه علمه ، في هذه علمه
في هذه علمه ، في هذه علمه ، في هذه علمه ، في هذه علمه

بوايع ... الخري حونا ده شق و ... السهل .
 ان ميري ... من ...
 مع ... شرب ... من ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

سہل

سہل جدولہ درجہ اولیٰ سے لے کر چوتھے
 یں درجہ تک کے تمام مسائل
 کے ساتھ ساتھ
 کے ساتھ ساتھ
 کے ساتھ ساتھ

اس درجہ کے تمام مسائل
 درجہ اولیٰ سے لے کر چوتھے
 کے ساتھ ساتھ
 کے ساتھ ساتھ
 کے ساتھ ساتھ

سہل دمنق

جدولہ

من الشیخ و...
 الشیخ الشریف...
 من الطوب...
 من الشرف...
 رزق...

التصويبه هي حروف من "الكثير من" العرب و...
 يوضع القلم واقع في مصحف حتى يستوي ثم يهرق يردى
 الف ويحذف قسم فوق...
 منه ان...
 من سبع...
 من...
 قسم...
 فاقسوا...
 شح...
 عرباً

اذ...
 ح...
 و...
 ونفس...
 ح...
 الحوي... لا...

...
 ...
 ...

...
 ...

Kohler, p. 110

رقام السهل

حوتله اسم د حوتله ختريه د ج - ح - ه
اخرم ختري رايد پشم شتابه معري تده - د - ج -

[illegible]

نرج يقع بين شرابي وانه حتى حرر و
منه الى الحب قسمه وركي نرج في حب و
الشئ وحرر اعدلي

وادی انجم میں وادی احمد سکی وادی انجم
 اجمہ میں انکور احمد وادی احمد وادی احمد
 وادی احمد وادی احمد وادی احمد وادی احمد
 فی جنوب احمد وادی احمد وادی احمد وادی احمد
 جنوب

في بي عدد العري في عدد الحرف ، خمس ، وعده حركات

عن ساحت حکومت، و کتب رسمی، پندرونا، عدد السكان
 و احوال حکومت هندی من قریب حدیثی و متنی است
 در این باب سی و یک

| عدد السكان | عدد عربی | |
|-------------|-----------|--------------|
| ۱۶۸۰۶ | ۱۹ | میرزا شاه |
| ۲۳۷۰ | ۱۱ | الحوار حواری |
| ۱۱۷۶ | ۲۳ | مرج شاهی |
| ۶۱۷۰ | ۳۰ | مرج حواری |
| ۱۸۱۸۷ | ۵۱ | وادی انعم |
| <hr/> ۱۷۷۰۰ | <hr/> ۱۳۴ | مجموع |

و بعد از این که در کتاب ادبیه مذکور

التلال

عربان عربی - لغة الله لغة العرب لغة العرب
 احرار العرب

ان صرح السهل وفضل من اوله في آخره - يعني على هذا
 الصرح - عدد من الال و لاكتيات في احوال عديدة .
 اكثر هذه لاكتيات العرب و كذا من عرب عربی صافه
 و كذا من عرب العرب و كذا من عرب العرب و كذا من عرب العرب

من العربی و كذا من العربی و كذا من العربی و كذا من العربی

مكافئ ما كان موجوداً حينئذ . وهكذا على كرور ١٨٤١ . حيث
 بينت الحرائب والندى ، وصيحت الكباش في حـ . حـ رـ ، و
 حصن في مري اصبه قد يكون بعض هذه الأكتاف مساعده
 من عمل الناس من حـ - ق - م . الوجهة التي بعد ثلاث
 ساعات وصفت الناحية عن المدينة ، فهي من صخور ذكيات في
 السهل ووجدت أمبو كرور لاصقة من الحجر الكلسي بحجر كفة
 لصلحته ، عسيب بعض شوري رـ ، ولا تزال طوب من لأخر
 الخندق ، الشمس ، وفيه من ذلك في المكان الذي عرف به يردى
 زانه ١

القرية

انتهى به سهل دمشق صفاء به رمسه حصنة . الجدة سحابة
 مكتشفة ، مركبة من حصن مله . مدورة وصورة كحجر الرمن .
 والقسم الكبير من ودي العمم هو من الحجر الكلسي الأسود
 الصلب . اما تركيب الجبل الأسود فكله من الحجر الكلسي
 تقريباً . صخر الكلسي في وادي السبيل به ملاء ، وله رنة
 معدية دا فرع عنه وهو حصن وهش تقرب من دمشق وفي
 صخور من وادي عشا صناديق حديد

١ راجع كتاب مكة بعبه ، ١٨٤١ م ، ص ٢٧٩

Journ. of Sac. Lit. Jan. 1855, p 40.

ذكرت - ١ - في هرودي هو كرسوس هواس اقدمي ،
 ويذكر في ١٠ مصدر حصص دمشق ١ - م - سربو هفون ٢
 التبع بسرف مده ٣ وفي قرن الخامس سنة سبع العرطى
 Stephen of Byzantium برديز Bardane ، وهذا يعني ان
 الاسم يردى كان - ٢ - موفى من الاس ٣ يذكر الكتب مقدس
 خرين في دمشق هما امانة Amana (او امانه Abana) وفرور
 Pharphar ، والاربع ان يردى هو ام - ٤ - السبع السبع
 الاول هو ان ام - ٥ - ذكر اولاً ، ومن الصعي ن يذكر الشهر
 الام والاعور اولاً ، والسبع الذي هو ان حرة من بي لسان
 يجرور حرمون اسم مده ، وهو يوفى الكتاب الذي يسم مده

بوزة (ملوذة) ، قناة المروج (المزة) ، باناس . ولكن هذا الاختلاف في الاسماء
 لا يبرهن انهم لا يسمون سوى مصدر في الشام بل انهم لا يعرفون كاهن
 راجع

Edrisi par Jaubert, I. p. 350

Plin. H. N. 5. 16 « Damscum ex epoto riguis ١

amine Chrysorrhoea fertilent. »

Strabo, 16. 2. 16 p. 755. ٢

Steph. Byz. ٣

ولكن ساردين برقا في صفة دمشق ، سبع

Notit. Orb. II ١

But see Vitrugno on Isa. c 17. mit. iv

٢ ذكر هذا شهر في ساردين - ٣ - لا يصحح خمس ، هذا في عصر

The reading of the Hebrew in Keri is Amaba, which
 stands as in the margin of the English version. This
 is doubtless the better reading.

يردى في الجبل^١.

وعلى هذا الاعتبار يكون النهر الذي يمر من يردى^٢ ذكره في الكتاب المقدس، هو نهر الأعوج^٣، وهو حقاً النهر الوحيد المنقل الذي يسحق أن يطلق عليه اسم نهر في إقليم دمشق. والأعوج هذا يكون من عند نهر ديمرة عند سمع أو بالقرب منها إلى حد هذه الأنهر الصغيرة من ينبوع بالقرب من نبت جن الواقعة على الطريق بين سمع وبياس، وبعد إلى تحت يضم إليه واحد يجري من ينبوع غزير عند مسح^٤ ويضم إليه واحد أغزر، متابعه في الشمال الغربي، بين أودية جبل الشيخ، فيبعد من نهر عري، ونهر شبي صرحور^٥، يجرح الأعوج من سمع ويجري أولاً إلى الشمال الشرقي باتجاه دمشق وهو بعد نهر صغير قوي^٦، ثم يدور ملتويًا شرقاً بجنوب تقريباً، ويجري في مجرى أري حتى الكسوة القاعة على ضفته الشمالية، ثم يعطف بلطف بعد الكسوة حول قمم جبل مانع الأجرة

١ جاء ذكر نهر امانة في تشيد الانتاد، الأصحاح الرابع، العدد الثامن

راجع كتاب المكتبة المقدسة، العام ١٨٤٩، ص ٣٧٠ وما بعدها.

٢ أن جل ما احرته عن هذه المسألة هو ان مونرو Monro هو اول من اشار

إلى نهر يردى هو نهر الأعوج نفسه راجع

Sommer ramble, etc. II p. 54

٣ زار القس المترو. م. توسون هذه النايح ووصفها. راجع كتاب المكتبة

مقدسة، العام ١٨٠٩، ص ٣٠٨

٤ هذا نهر هو نفس نهر الذي سعى انصاره على نهر ديمرة يدعى

وعطير، بر كهر. (ملاحظة كتب لاسر من م. نهر الأعوج) لاسر راجع ص ٣١٢.

Schubert, III, p. 271

المرتفعة ، ويجري موجاً وسط البحر (بحري) ، ويدخل البحيرة
بحرية التي لا رمد كبير حتى قرية عيجاني . أما مياهه فلا
يصل دائماً إلى البحيرة في شرب ، التي من العام ١٨٥٢ ، كان
يكثر جفاف كل حصاد ثم حلت ماع^١ . على هذه هـ
الاعوج السرى فوق حوض ، سحب ترعة كبيرة يري حوض على
نقطة وحقوق غيره من القرى^٢ . وعلى الضفة اليمنى عند المنكوه
سحب مياه ترعة بحري لوى^٣ الخ^٤ والباتين في عدليه وحرجه
لواقعين في نجح^٥ . أما قسم لاعي من الاعوج وبحري ، في
بحري غسق من حجرة حوران الحود^٦ ، ولكن التزكيب
أكثر كالمسود . شهر عند حوران^٧ .

۱ راجع به گنج نامه نورانی حکایت شده به نام ۱۸۵۴ هـ ۳۳۹
۲ راجع به گنج نامه نورانی حکایت شده به نام ۱۸۵۴ هـ ۳۳۹
۳ راجع به گنج نامه نورانی حکایت شده به نام ۱۸۵۴ هـ ۳۳۹
۴ راجع به گنج نامه نورانی حکایت شده به نام ۱۸۵۴ هـ ۳۳۹
۵ راجع به گنج نامه نورانی حکایت شده به نام ۱۸۵۴ هـ ۳۳۹

السهل الصغيرة من اودي لوفعة فيه قرية ومة حد ورة
 قط ١. وياقي نهر احر من بدوع غروب من مربع الواقعة
 في الوادي تحت منين وحطوت ١ ويحيي منحدر في ورة
 فتيها وقسم من السهل ٢. بدأ نهر آخر من بدوع جميل
 بالقرب من قرية الحدير الصغيرة في الصحراء الشامية ، وسجل
 في مصق عمق اى سهل دمشق فبسطه التربة حاد دجونه بحبات
 سبع هذه الاكام قد ه دقة لا تزال دقة في سهل ، ويبدو
 متعينة اى دمشق ، والظاهر ان كان سده دمه من عدا النهر ٣.
 يدخل ايضا نهر رابع اى القسم الشامي الشرقي من السهل حادياً
 من بدوع بالقرب من لوجيه في مهاب حورود ، من اهر المكوث ،
 مع ان ماء حد حد وهو نهر حار يمر واحة مكسورة
 ويروي السهل وورما حتى التربة مده صفا ، ولكن في الش
 بصب في الصحراء الشامية .

الينابيع

عنه وصهار من لغة نهر احر من
 الحروف

في السهل منه يوجد حد ١ مع حبيبه رة كان منه
 البدوع الذي يمد رة مده عن ودة ، والذي يورده دة ٢٠

١ راجع م كنه ج ١ نوراني حكمة حكمة ح ١٨٥١ ص ٢٤

The same : Ms. note.

The same ; Bibloth. Sac. 1851, p. 092.

وتستألف الحفول الواقعة على بعض المسافة فتحثها بما بقي من مائه .
وهذا الينبوع لا يجري شرفاً عبر طريق الحج ولا بحورها ، كما
يظهر على محط بركر - ١ - . الينبوع الآخر وهو عن القصير ،
وهو يقع في السهل بمرتب من سفح الآكام الشمالية ، ويعد خفاً
وثلاثين دقيقة عن دوما باتجاه بين الشمال والشمال الشرقي . توجد
ايضاً ثلاثة بنابيع جنباً الى جنب ، والجداول الذي يخرج منها -
يروي نعمة كبيرة من الحفول والكروم ، وما يفيض عنها يصب
في صورة على مسافة عشرين ذراعاً تحت الينبوع ، قرية خربة
هي القصير . ان نعمة المذبة التي ذكرناها قبلاً فتتر فوق الينبوع
وسكنها لا تلبث على هذه . ٢ .

١ . اكبر ينبوع في السهل ، وهو عن ادروش على مسافة
ساعة ونصف الساعة من دمشق باتجاه الجنوب الشرقي بجنوب .
يجري من هذا الينبوع نهر جميل ويتجه الى الشرق ويروي حسن
قري كبيرة وجنانها وحقولها ٣ .

الينابيع الصناعية

حار (أمر) صاع صعب هو سنة هو يروي
اسراع صاع من ماء

١ . تسعين في سهل دمشق طرق حري صاعمة لروي على طرق

J. L. Porter in Biblioth. Sac. 1854, p. 65.

The same, Ms. Note

The same; Biblioth. Sac. 1851 p. 132

١

٢

٣

القصب في بحيرة جنوبه ، وهي مع الكثير من الأخرى إلى الغرب ،
 والثالثة تسمى بحيرة الشرق ، في بحيرة الشرق ، أما البحيرة
 من بحيرة واحد غريباً ، ويرجع ذلك من جهة الشمال إلى
 سبعين ذراعاً ، نحو عشرين ذراعاً ، فصل بحيرة من جهة مرتفعة
 من أرض القصب تسمى بحيرة من من بعض القصب من سطح
 البحيرة من جهة من جهة من القصب الآخر ، تحت شجرة
 من القصب المسوح ، نحو عشرين ذراعاً من عشر أقدام إلى عشرين
 قدماً ، عند حافة تسمى بحيرة من حديد طين في طوب
 العربي في عظمته في الشمال الشرقي من جهة نحو سبعة
 يصب في هذه البحيرة رافداً وتسمى البردي ، الواحد يصب
 جنوبي عطية تماماً ، والثاني على بعض المسافة منه جنوباً ، ويشهد
 السكان عموماً أن بردي يصب ماء دائماً في البحيرة ، وأن ماء
 البحيرة لا يصب مطلقاً ، وإذا حدث ما يغير هذه الشهادة ، فذلك
 يحدث في سبب القصب الغير عادة ، وهذه دورة ، تحدث أما في
 البحيرة الشرقية فيصب رافداً آخر من بردي تسمى في عطية ، ويصب
 فيها أيضاً الفائض من ماء دورته ، وفي فصل الشتاء يجري إليها
 النهر المكشوف منه دوراً عن طريق مكشورة ، ولكن يقال أن
 المروء الرئيسي لقام هذه البحيرة هو الماء الذي يقص عن البحيرة
 الأخرى في فصل الشتاء ، وهذه يسمونهم بواسطة حديق عمق
 وعرض ، قرب من طرف الجنوبي الغربي من ، وهو يصب بنظام
 مسطح من اتجاهه ، ولكنه ليس كذلك ، ويدل أن البحيرة
 تغري من بعض في مواسم عدة عند ارتفاع الماء فيها ، حتى
 أنها تدفد في واد صق ولكن هذا غير عادي ، والبقية هي

تفصل بينها بحصب انساب من حصب من ولس واحد
 يقال ان هذه البحيرات تعود من دمشق بقدر من الاسباب
 الظاهرة ، ولسا الحيرة في حصب القصب فيه
 اما البحيرة — في حصب من حبوب وحبوب شريفي من
 قرية حصب ، فسمي بحيرة حصب ، حصب هذه البحيرة عن حيرة
 القصب بقعة من الارض كثير رطوبتها ، ولسا حصب من
 الرمن ، ولسا حصب علافة من حبوب ، والبحيرة هذه حصب من
 المحرقين الاخرين ، فتدعى بحيرة حصب ، ولسا حصب من
 كثير الحطب عشر ميلا ، يصب النهر الاموح في راوية الشامة
 الغربية ، على بعد نحو عشرين دقيقة من قرية حصب في شرس
 الذي من العام ١٨٥٢ كانت البحيرة حصب ، وكذا النهر ،
 ولكن القصب الاموح ولسا التربة دلا على حدود ماء البحيرة
 في فصل الشتاء ، ويقول سكان المحرورين للبحيرة ام حصب
 حصب حصب ، حصب في البحيرة بحري ماء شوي اسمه اللوا ،
 بانهم من الحبوب ويدعون من راويتها الجنوبية الغربية

فري السهل الثلاث

مذكورة حصب حصب .

ما فري سهل دمشق ثلاث لواقعه في حصب شرقي حصب ،
 فهي مذكورة ، وعظية ، وعبدة ، وهي واقعة في حصب مسقيم ،

Seetzen, Reisen, I. p. 304

ومما ذكره في المتن ٢٧ درجة شروق الشمس على جبل سقفة
 التي سموا بها حتى الحيرت وشربوا في غير آفة سكن
 في نوب الخمر وهي كراهة وقد في حُرْب ، والحق في
 أربعة شروق في أي حُرْب وعشيرة قبل قبيلتي في صحر
 وو إلى كثيرة فصح .

خرائب الديرة

في مدح "الشيخ" من حيرت و... على الذين لم يرفع
 أرواحهم من حيرت من يدور في حلال الله صغيره
 بعد من عظم الله من ربه "المرتب ديور" أدبره
 من هذه الدنيا وديره حده ولا يعرف من أصل وميراث
 وقد كونا في كني من كني من "مديونا" وهي مرستور
 كونه يحدث عن "الشيخ" في كلامه من حيرت

الزراعة

في المتن ٢٨ من عروبة المدينة محصنة ورعة الأشجار
 من عروبة في رقة "مديونا" من رعاة
 الحبوب والحبوب والحبوب والحبوب
 ولكن "الح" من عروبة الخبز والتوت كبره ولكن "الح"

لا يبعد إلا حدة يبر من لاسه كذا ثم شجرة عذبة وكثير
ما تخرج في سهل السالك^١.

أما الأشجار فكثير من الزيتون، وبساتين تزد دمشق
بربع ما يهيك من الزيتون السهل على الوفرة، وضع
العنب^٢، ويزرع حور صوب المشوي، ورافقه بستانه في
أجزاء عديدة لاسية على صفاء ردى يرى وحدانية، وهي
لأشجار الوحيدة غريب التي تخرج الحطب، و... من حطب
الوفود مؤخذ كثيرة من ريو، وشيش^٣، و... من قبيل
من الحيل والسرو والدلب، و... دمشق في ح...
وساتين أو غابات الأشجار المثمرة التي تحيط بها على أميال عديدة
وتحجبها عن الأنظار... من كل نوع... ورجعت،
وعودة... راع... وموه... الأشجار
شجرة... ح... ب... حور دمشق هو ما
في السهل وفي رأي ردى وقد رآه...
السيه... وهي...
في...
الشيش، اللوز، الخوخ، التفوق، العنب، الشين، الرمان، التوت
الحور، البندق والفستق إلى آخر ما هنالك من الأصناف^٤.

Bowring's Report, pp. 17, 18, 93.

Ibid. pp. 16, 92.

Seetzen, Reisen, p. 29.

Comp. Lands of the Bible, II p. 321

١ - ١١ - ١١ - ١١

وغير سور... من... سور... سور...

١. الخربة المدشفية وعدة من الحوزة المحور البيرة والعين بضع
 ٢. شرق في شهر بيرة ويقال ٣. من معروضة في الأسواق ثمانية
 أشهر

هذا هو السبب القوي، وهو ركن هذه المدينة الشرقية
 القاطنة وقد حسن واعداد بيرة على ٤٠٠ عوطة دمشق هي
 إحدى الطب اذرع الى فوق من الامكن في العلم ١
 هذه الخانات الاربع من ١ عوطة دمشق ٢ - شعب التوت،
 ٣ - بيرة ٤ - احمد سمير ٥ - عوطة دمشق ٦ - فوق الثلاث
 أخرى ٧ - بحارة حارة Julian في ذلك في دمشق
 دمشق الشرق كنه ٨

المدينة

لاسم بحري لاسم عربي لاسم مصري
 هذه المدينة توارثت من العرب لاسم حارة
 السبعين سوب مكن لاسم بحري

١. من دمشق عده فمعة من اشجار بيرة، ويحتملها
 ويحتملها ٢. لاسم ثلاث، فهي شرق وسطه بيرة ربي. ذلك

يا كاي الاطون فمة. Reise III.

Seetzen, Reisen, I. p. 140.

Abulfeda, Tab. Syr. ed. Kohler, p. 100.

Epist. 24, ad Serapion.

هو موقع دمشق التي حارب شهر ٣ في لافق وهي من قدم
مدن العالم. وان ادركت بها شعرة حرة مدحها، لا فرق
بين ان ناسها عن حرق سببه اسمي مدحها و رعي الطريق
الشهالة الكبيرة من حرة وحلب، و من الشعرة الشرفه
واندره، كما ذكره - معاً، يقع على حد من ان سبع حين
دمبول من مركزه شعرة ولا يحسب كبير عن ٣٣ درجة
و ٣٢ دقيقة و ٢٨ ثبة شمالاً من خط العرض، و ٣٦ درجة
و ٢٠ دقمة شرقاً من خط الطول قياساً من غريونيش^١،
ويقول شونبرن ان ارتفاع موقعها فوق سطح البحر هو ١٥٠٠
ومنه وسب وثانيون قدم برنسيه^٢، او ما يقرب من نحو اثنى
وثلاثة وثلاثين قدماً سكاه^٣

اما الاسم دامسكوس Damascus فهو من النسخة العبرية

١ هذا هو موقع دمشق الذي يسميه يبرفوس (راجع المذكرة عن محله
من ٢٨). اما انظر او يبالا اجنت منه او يفتنه كما نشر عن دمشق حتى الان، ليس
خط الطول المذكور سوى خط تقريبي مقبس عن كتاب الالة. اما كيرت Kiepert
فيصفا على محطته الحديث على دمه او دمه من مدن عرب ما خط العرض فهو
من ملاحظه شعرة وكوري CONA راجع شعرة ١١

Reise, III, p. 38.

Russische Reise nach Syrien, 1844, p. 100.

Reisen, I, p. 720.

ما القدر في شعرة شعرة جرنولي في حد و حد سكاه و سبيل هو
لقد كان في حصار شونبرن لافق

ولفون الحرة و رور ما حد و سوبه مع ١١٠٠ قدم و ١٠٠٠ و راج شعرة دمه

سكاه فوق شعرة ١٠٠٠ و رور مع ١٠٠٠ قدم و رور مع ١٠٠٠

| | |
|-------|---------------|
| ٣٥٠ | مساكن كاثوليك |
| ٤٠٥ | مورد |
| ٤٠٥ | مسن |
| ٢٣٥ | ارمن كاثوليك |
| ١٣٩٥٥ | ١١٠ |
| ٤٠٠٠ | رجال وحدهم |
| ٦٠٠٠ | حيود |
| ١٥٠٠٠ | ٥٠٠٠ |

١٠٨٥٤٩ مجموع

وكان هذه الأرقام غير في من الخطة كبر في العام
١٨٥٢ كان عدد سكان دمشق وحدهم يقدر بحوالي ١٠٠٠٠٠
عس.

موقع المدينة القديمة

مع مدسة القسامة كلها جوفي يردى الذي ينساب بجانب
نهره النجدي وفي لامية الجديدة صعدت صاعدة من عبر النهر

١ أي على حافة بركة أو شخص ما

٢ أما القديرات يوربيخ من سكان دمشق والقرى البادية فهو من سكان
لأصل راجع لـ ١٠٠٠٠٠ و ٧

شوارع دمشق

فاه ومصر شارع - لاهدار ال - ولشم
مدر الايو -

ترك بعض شوارع دمشق آثاراً حياً في بعض أحيائها
والتيها عموماً حجرة وفيرة، تصطف ومحوطة وهي مسطحة، لا تظ
يركز سود على شرفه الشرقي في ماضيها وفي ركنها
من في بعض شوارعها كبر أو محب أو مدرج،
لا يكون مرور عده من شدة أو شدة رئيسي في ماضيها
فبعد من الدب شرفه عده مسطحة وستة شرفه حتى
أحد الأبناب من في هذا شارع كبر مارة حته ودها،
ويعرف مارة في أي شجرة الشرفه يختلف مع هذا شارع
على المارة بخلاف الواحي التي ترفها، ولكن المارة
بمعرفة الشارع الذي يسمى مسطحة، المذكور في عهد جديد،
وهو الشارع الذي هو في تونس المرسى وفيه قصر.
ويرى ويعده مارة في برون، ويصدق الجمهور أن
أن صفاً من الأعمدة كما في ساحة على هذا شارع أو أن
نقطة هذه الأعمدة لا تزال موجودة داخل سوت مخوفة. وقد
صعد المارة ويكون هذه الصورة صبيحة في أمس، ولكن لم
أسمع من أحد رأى هذه الأعمدة.

١ - قال ما جاء في هذا عن شارع مارة بقصر برون من ٩٨
٢ - راجع سفر محمد رضا، وصاح جاسم، عده في عشر

للعديد من الشوارع بواب كما هي الحال في القاهرة . وهذه
البواب بعض كل سنة بعد محي سنة وحذف السنة على عروب
الشمس . ولكن مع لاي كما تريد برورة . دفع دفع .
بب بواب امهية المخرجة عديدة ويدل ب لا يدل على اللاتين
والاربعين . وفي بي سنة بعض بواب رئيسه الباب
الشرفي ، باب في شهاب شرفي ، باب سلام في الشهاب ،
باب المخرجة في الشهاب العربي ، باب السرجي في العرب ، باب الله
في طرف سد ، طيني حشد يخرج حج .
بعض حدة . بعض . بواب شرفي من امهية بحورها
حارة ليهود من عرب ، ولكن مع ، لاكثر حوي الشارع
الرئيسي شديدة . في من . دية والضوحى في الشهاب
عربي والجنوب فمضرب اسدون

بيوت دمشق

هنا حبي بواب لا بيت
بعض بوابي مدخل بواب

ب البيوت على حواشي شوارع في دمشق مبنية عموماً من
هكل حشي مبي بواب فضلي من السهل . . . البيوت التي
في سورها بضعة مداً من الحصة فهد من البيوت امقه .
هذه البيوت مبنية روعاً ، وسير عده صته اذا ظل الاعتناء
الشدد ، موحدة امرها وغفل عنها اصحابها فلا
يست ان يصفى اما ماسكن الاثري فليس من الخارج اقل

صحة وحجارة عن حواها ولا تلت اليها الاضمار ، ولكن
اكثرها مزدانة بالنقوش الجميلة ، تنفجر فيها الينابيع الفوارة ،
وتنورها الانجم الراهرة .

بيت القنصل البريطاني

ذهب لوردية مستور وورده غرض البريطاني في بيته ، وكان في
اوقاف بيته يمين وكلا للقنصل لاميوكي . كتب ملكه ، وروى
له ، وانكس كانه عن الس ، بعد مضيقه في يوداس
سقطت السيرة روحه ، فصره مع سعة بيته ، وجور كان
العصر بعين في الحلي لاسلامي ، في حله السور الى قار
عن عثره من السور لاسلاميه . وقد كان السور كحرف
في دجوره الحار وحلي السور في الشارع عن عثره من السور ،
كان مدخله ميقياً بشكل يمنع من كونه حله من رؤيه
في المدخل ذات سعة سعة سعة سعة سعة سعة
امرحله في سعة سعة سعة سعة سعة سعة سعة
وكنه سعة سعة سعة سعة سعة سعة سعة سعة
وانكم دجوره كبر سعة سعة سعة سعة سعة سعة
رعه سعة سعة سعة سعة سعة سعة سعة سعة
عنه لا بعد لحد وشقه في حله الخيرة من السعة كودع
او روي بومه الدائمة سعة في الاله الخيرة كودع السورة
هو لاسفاه . ووجه الاسفاه هذه لا سقصة سعة السورة
في ناعيتها السقي . اما ارضها مفروشة بالرخام ، والجدران العالية

وهو يريه على السطح شرفي، ويقف في هذا البيت هو عودح
 على لأحسن، موت دمشق، و... دجبت عنه بعض السجلات
 من الدول الأروبي... في هذه الأية في لافه ولا ينص
 الحرف بغير الجور... في دخلها...
 موه...
 توس...
 الب...
 ...

القلعة

بدير بعمه في... من مدينة القعدة، على
 هر بردى... وهي حصن مربع لأصلاح
 كبير وشديد... وحقق ويقف...
 القعدة... في شكها...
 العتود...
 في القدم...

المعابد

... في دمشق، و... ل...

التي هي ١. اما قسما ومآذنها فضفي على منظر المدينة ألواناً من الجبال
متنوعة ، ولا يتقص بعض مآذنها الذوق الرفيع اما المسجد الرئيسي
فهو الجامع الاموي الذي كان قديماً كنيسة مكرمة للقديس يوحنا
المحمدان ، وسأقي على وصفه فيما بعد ، عندما نتحدث عن الآثار
العقيدة في المدينة .

الكائنات الطبيعية في المدينة ، والحيوانات ، والنباتات ، والبرية ،
البرية .

خاتمة

يورد على حدت دمشق "بحر من البحر" ، ويوم
رجال الأعمال من المدن القديمة أيضاً ، وردت حركة الأعمال
بشدة ، ويبدو من هذه الحالة ، عند وصول القوم
من كبر طابت الموحدة في دمشق ، ويومهم هو من بعد
ما الذي شهد في منتصف القرن الماضي ، وهو حادثة
عقيدة اما هذه المرة هي الممران عوفيا ، آخر في ادق
ورشاقم

Russenger, I. p. 730.

Seezer reports 143 - see nether Russenger, I. p. 270

ويكون من بعد ١٤٣

٢. وأهم تاريخ أسعد باشا في رحلة دولي من أسعد باشا في كرمي حكمة
منه من عام ١٨٤٣ ، من أسعد باشا في رحلة دولي من أسعد باشا في كرمي حكمة

Volney's, Voyage, etc, II. p. 234

الخارج

من بحره دمشق وكنهه مع اردو، الطريق بيروت وهي
من وده، او مع بغداد التي تحتها، يحصل شرفه في دمشق
بمن لا يوجد على البحر، فكثير من البحار لا حده
مركبه في البحر.

من عدد بحر مدبر و مدبر من بين مدبر مع اردو،
فكثير ويوجد كثير من شرق البحر، وهم عموم
يقولون سور مدبر.

سور مدبر كبر من دمشق، مدبر مدبر في البحر، وجبا
مدين او اكثر، وهي تتالف من الف وحماية جبل او الف
من الطريق مدبر، وده شرف، الطريق مدبر اي سحر
حرب و مدبر، مدبر مدبر، حرب مدبر.

الطمان

شهر مدبر دمشق بحال، من و مدبر و مدبر و مدبر

١. الطريق مدبر من مدبر
٢. الطريق مدبر من مدبر و مدبر
٣. الطريق مدبر من مدبر و مدبر

Lands of the Bible, II p. ١١١

وفي ذلك من ١٨٠٣، شاهد مدبر و مدبر و مدبر من مدبر
حال و مدبر، فادب مدبر في سحر مدبر، و مدبر مدبر مدبر
كان مدبر مدبر من مدبر مدبر، فادب مدبر مدبر و مدبر
و مدبر من مدبر مدبر.

توسط الحلقة أحياناً، وهو الماهر في استدعاء انظار سامعيه،
والبارع في جذبنا في جيوحه من البعد الصغير والعرضه،

جولة خارج المدينة

كل من ربه حل لأسود حل مع نوري
حل مع حل مسود حل مع حل مع
ردي حل مع حل مع حل مع

دكت مع استر دوتز يوم "حسب واحد" من باب
المدى الذى من العرب مع حل من ربه حل مع الاربع
وى الحل من حل مع حل مع الحل والى الحل
الحل فى الحل حل لاسود وحل مع الحل الحل
مها الحل مع الحل الحل الحل الحل الحل
الحل مع الحل الحل الحل الحل الحل فى الحل
الحل حل فى الحل الحل الحل الحل الحل الذى
يكونه، وهو الحل الحل الحل الحل الحل الحل
والحل من الحل مع الحل على الحل الحل الى الحل الحل

الحل الحل الحل الحل الحل الحل الحل الحل
فى الحل الحل الحل الحل الحل الحل الحل

Pochoke, II 1 125

الحل الحل الحل الحل الحل

Pochoke, II. i p. 122

O. v. Richter, pp. 141

كثير من مسجدين من الجانب الجنوبي . أحد هذين الجدران ، وهو أساس ، يفرع في القسم الغربي ويحوي خزوف العتبات المزودة والجدران الداخلية والجدران الخارجية ، وهو مقرب ، يجري على مسافة تحته وبين صف من البيوت ، هذا إذا لم نحسب لذاكرة ، ويجري أيضاً إلى المدينة بقناة مكشوفة لري الحقول حول قرية غربية على مائة ميل من تونس .

الكه متشفي، جده

مرجع مدنی طبع و تحت عنوان "کتابخانه" . و در بعضی نسخ
را "کتابخانه" کرده اند که بهر صورت در این نسخه ی سیدیه
بی هیچ طایفه جمع کبیر و حق علیه و عدالت
حوال حاضر شده است و در بعضی از نسخ رواق او
دعوت نامیده . فوق کل جبهه و در بعضی دیگر
الرواق امامها ، و همه تشکیل صفین من القباب المتعبرة حوال
الساحة . اما هذا المنظر فغریب نادر . الساحة الاخرى فتشابه
الاولى خلا الجامع . هنا يقولون الجساج العتراء ويطعمونهم ،
ولاسيما ما عند ابي مكة مع خبز و تقدمت منه . انفس هذا
بعضی السجون سم لار حوال المم ۱۵۱۶ م هذا العرض

Ager Damascusus, 30 v. وسعد: - (أدموس) - عس - درج - 30

Trolio, p. 443.

Maudrell Apr. 29 th. etc etc

منه ، و فقطه دخل معه آلاف دوكلات Ducats من الاراضي
والقرى ككتبة القدس . ويوجد ايضاً مستشفيات في شتى
مواحي المدينة مع ثلاثة مستشفيات للرجال^١

سوق الخيل

معهد . الجدر هو روى يلقى . وهو . . . رائق مر
حتى مدحه الى ريش مع من امينه . ومع شدة البرقعة
في رحوة في سب حرم على سير في درة صوبه لان
احد الشوارع التي سب حرم من سوق الخيل كما مردها
بشوى الآدمه التي رحت رجا من الصغراء ويدل ان الخيل
في هذه القريه الغير آدمه . سب حرم آدمه حتى ثلاث
سوات او أربع من عمره ، ثم تحت رحت في نديه سبع
سب

- ١ . حله من ذهب الدقي كان ساوي راجين ورج (٦٠) . معروف
- ٢ . رجع من حله عن المديني دي هذه السب حرم الاول لا . معراج
تقراء في
A Hammer's Gesch d Osman Reichs, II p 488
ورجع بعد ثاني الخوف : ص ٢ ١١٣٢٢
Corp. Setzen Busch, I p 282
O v R. Eder p 150
- ٣ . رجع عن السب حرم في حله دقي وعن المديني رص
Setzen Busch I p 282

شجرة دلب

رأى في طريقه شجرة دلب الصيغة Platonus Orientalis وهي بعد حد أسود مبيد^١ دائرة حدعاتع وعشرون قدماً .
 من أكثر ما شهدته هذه النجوة في عام من فحست الرسم
 الذي يوافق على مبيد^٢ والشوالت^٣ في سنة ١٩٥٨

الكلاب في الشوارع

بعض شوارع دمشق كالكلاّب^١ الذي يسمونه في ي
 مكاب^٢ لا يخفى حدّ أراء^٣ الجاهل^٤ وهو أن الكلاب
 بعد القمار^٥ وحش ودع غير^٦ يمشي^٧ ، ولكن إذا دخل على
 كلب أحسن فلا تلت كلاب الهمة أن تهاجمه . لوقت قليلًا يرى
 كلب يسير جديس^٨ ر كديس ويرى ده عشرون كلب^٩ أو ثلاثون
 يسير على أصوات^{١٠} الكلاب تعريب^{١١} ، وكذا شعر^{١٢} على
 فمكرو^{١٣} في يسير^{١٤} على^{١٥} من^{١٦} ر^{١٧} يمدونه^{١٨} كلاب حواد صده^{١٩} .

١ راجع في تاريخ دمشق ١٥ (١٢١) ١٥٨٨ من شجرة دلب الصيغة

٢ بعض المؤلفين يسمونها دلب وصف الصيغة شجرة دلب

٣ بعد ريسر^٤ دلب^٥ دلب^٦ عن^٧ دلب^٨ دلب^٩ دلب^{١٠} دلب^{١١} دلب^{١٢} دلب^{١٣} دلب^{١٤} دلب^{١٥} دلب^{١٦} دلب^{١٧} دلب^{١٨} دلب^{١٩} دلب^{٢٠} دلب^{٢١} دلب^{٢٢} دلب^{٢٣} دلب^{٢٤} دلب^{٢٥} دلب^{٢٦} دلب^{٢٧} دلب^{٢٨} دلب^{٢٩} دلب^{٣٠} دلب^{٣١} دلب^{٣٢} دلب^{٣٣} دلب^{٣٤} دلب^{٣٥} دلب^{٣٦} دلب^{٣٧} دلب^{٣٨} دلب^{٣٩} دلب^{٤٠} دلب^{٤١} دلب^{٤٢} دلب^{٤٣} دلب^{٤٤} دلب^{٤٥} دلب^{٤٦} دلب^{٤٧} دلب^{٤٨} دلب^{٤٩} دلب^{٥٠} دلب^{٥١} دلب^{٥٢} دلب^{٥٣} دلب^{٥٤} دلب^{٥٥} دلب^{٥٦} دلب^{٥٧} دلب^{٥٨} دلب^{٥٩} دلب^{٦٠} دلب^{٦١} دلب^{٦٢} دلب^{٦٣} دلب^{٦٤} دلب^{٦٥} دلب^{٦٦} دلب^{٦٧} دلب^{٦٨} دلب^{٦٩} دلب^{٧٠} دلب^{٧١} دلب^{٧٢} دلب^{٧٣} دلب^{٧٤} دلب^{٧٥} دلب^{٧٦} دلب^{٧٧} دلب^{٧٨} دلب^{٧٩} دلب^{٨٠} دلب^{٨١} دلب^{٨٢} دلب^{٨٣} دلب^{٨٤} دلب^{٨٥} دلب^{٨٦} دلب^{٨٧} دلب^{٨٨} دلب^{٨٩} دلب^{٩٠} دلب^{٩١} دلب^{٩٢} دلب^{٩٣} دلب^{٩٤} دلب^{٩٥} دلب^{٩٦} دلب^{٩٧} دلب^{٩٨} دلب^{٩٩} دلب^{١٠٠}

٤ راجع صيغة من حد^٥ حورون^٦ وصف حد^٧ حشقة^٨ الذين تعرض لها في مروره

مع عليه^٩ دلب^{١٠} حشقة^{١١} في سورج

Reisen, I. p ٢٧

حق التصرف بالماء

ان عذرة ماء ردى ، وهي وهدف الي تشع خصه في
مدينة والسفن ويحفي عليها حذاء من ويريد في راحة السكان
وردهتهم ، حسب تدوى ورفض . وقد اراد انزل الى
السطح لادور من ي شي ، من العدة لا است في يد في
الطريق حطه على حقهم بعض الميعود من اهل
وحدهم ان هؤلاء يسولون على اكثر من حصص من مياه .
وما ان يمدون بمركرين في الحرب ، في يدهم اولاً . ولذلك
قد يكون لشكوى من بعض الناس ان حق الصرف
للماء مضمون بشرى الى راحة وهذا الحق قد عده ،
وأنه من ي يصد . والحقيقة ان نظام توزيع الماء هو
بمد الحكومة الى كل دي حق حقه ويضمن التدمير ويمكن
القول ان كل عطش من ماء ردى بحسب ن بحري الى حيث
يوجه القانون .

عزارة المياه والرطوبة

ان وجود هذه الكميات العظيمة من المياه ، ووجود لاجوس
والفقدان العزارة في ساحات النيوغ وعرف الاسفند فيها ،
لم يمتش في امام الصف الطارة ، ولكنه له شأنه في الاوقات
الآخري . فعندما يحف وطاة الحر فردهم السوت عشرات الالوف

من المعروف ففصل واحدة من بعض عيشهم ،
وتنقص مدحهم ما في الخراف والشبه وخطوره بعض
الرحب والسود ، يسمي في عن المرد والأمراض العفنة .
وهي العفنة من العرف أحدى في السوت رحمة ووردة في
الثناء ، والعرف من حارة في الحب فلا عن للسكا ،
السكنى في الدور الأضلل ، في ر لاني ش ، هذا
را . كور من دت

احتداء القباقيب

هـ د كير رديه في الرحب والسود السب في ذرع
عده من الداء كثرأ م يحدث أم السراج ، وهي
أحد من في الخرافات حثمة النحل ولكن هذه العدة
لا يبعد الداء من سائر حثمة ، من عا م بعد من و
الاسناد الخراج ، وحكم من رحب ، وهذا عن لاني في
حروب ، وحكم في حب السور روي عن محمود القباقيب العالمة
التي لا قل عن رعه اشاب في سه عير

١ يتحدث ويشر عن الرطوبة التي تسبب غرارة المياه وعن عثرات الألوف من
المرض الذي يولد من ذلك وكان راحته ويلمس صاحبهم ، وقد احتج ذلك بنسبة في
واحد شهر تشرين الأول .

Reisen, I. p. 737

الكنائس المسيحية

سمعت ان في دمشق سبع كنائس مسيحية ، ولكني لم اورد .
 تلك اديره الانبي كينس او ثلاثا .
 كان جامع الفرج حتى . حتى القرب ، وورد لا يرد حتى الآن ،
 يؤمونه دير بقرية تلك الاب في دير "السنه" Terra Sancti وراجه
 والاستحمام " . ولكن لم . سمعت برورتي هذه كان فندق عند حل حتى
 ادير المذكور

- ١ قابل ما جاء في المتن عن الكنائس المسيحية في دمشق مع ما ورد عنها في
 Seetzen, Reisen, I p. 269.
 Russegger, I. p. 737
 ٢ وراجع ما جاء في المؤلفات البياح التي زاروا دير القريسيكان الاسيكان في
 دمشق في المؤلفات الاب
 So Travel, Cross Square and Leake, 1, Walpole's Travels
 in the East, etc p. 317
 Irby and Mangles, p. 282 (80).
 Russegger, I p. 28
 Schubert, II. pp. 275-288
 Stephen Schulz in 1755, was refused admittance
 لم يسمح لهن بمرورهن . في دير في عام ١٧٥٥
 Leitungen Th. V. p. 426 sq
 Paulus Sammlung, VII. p. 171 sq

الأكثر للقدية

القدية . سور المدينة القديمة . المذبح له منة . باب الشرق
الخامس الأموي : قارنجه . حاكم بن الوليد . أبو عبيد
الخارج . عبد الملك بن مروان . أمية قديمة . التاريخ
مقرر

ن لا نرى القدية في دمشق غير شملة ، ولكنها كثيرة كتب
بوقع . فقد لعبت . كثيرة الأيدي وحسب أعمال الأجدال لشجرة
عن الأندلس ، فهي لا تسدعي الله السبع هذا السور الذي
يعرض عنه قوس على الدائم ، ويحسب البحث عن بعضها في
عهد وسعي الكندي

القلعة

تقوم القلعة على صفة بردي الحوية في المحلة الشمالية الغربية
من المدينة . فدا طرعا إليها كما هي في حالها الحاصرة ، فها
ولا ريب من أعمال الأجدال الوسطى . أما في أسسها وبنائها التي
استعملت في شيلها فها ترفى أي رمن أكثر أعراقاً في القدم .
الحرة الحوية منها مهي بحجارة جد صعبة ، وبخرف زواياها بعيد
كل البعد عن الدقة والاتقان .

أما بعد أي الشمال ، ولا سيما في العرج القائم في الراوية الشمالية
للشرقية ، فالحجارة أكثر من تلك ودق المحرماً في زواياها ،
وقدما واضح لا يحتاج إلى برهان .

ومن المرجح ان الجبارة الصغيرة في الجنوب هي من المواد
القدية ، واذا لم تكن كذلك فقد تكون سويت وصقرت لاجساد
التناسق بينها وبين جدران القبة التي اعيد سؤها في الارمنة
العربية .

سور المدينة القديمة

سور المدينة القديمة من القلعة ويمكن اقدم آثاره على
طول امتداده تقريباً او كلياً . فهو يمتد شرقاً بحسب صفة ودي
الجنوبية ، ثم يعطف لمرعة الى الجهة الشرقية طريق الدب الشرقي ،
وبعد ذلك يتحول الى الجنوب الغربي فالغرب ، ويمتد في المدينة
الحديثة ، واخيراً يعطف عرضاً الى الشمال الغربي ويواصل امتداده
الى القبة .

في اجزائه السفلى والبراجه ، الكثير من الحجارة الكبيرة التي
لا بُشك في قدمها .

لا ريب ان مكان الذي شُيّد السور لأن هو المكان نفسه
الذي كان مبيناً عليه في الماغي البعيد ، ولكن يبدو عليه آثار
تدل على عدة زلزلات متتالية ، حدث ذلك بعد الحراب والدمار
الذين برئيسهما الحفريات السولية والزلازل .

حوالي الدب الشرقي ، على الخصوص ، مغطى من الدب الكبير
الصخم ، بعض حجاره معروفة بزوايا حرجياً واجسج غير دونه
وانتقد هذا سطح هذا السور القديم عني مرفه شامع ي
الربيع .

المقابر العامة

تقع المقابر العامة في دمشق جوار البوابة الشرقية ، أما الحفاظ
عليها فاحسن منه على مقابر ارمير والاسنانة ، ولكن ننقصها
اشجار الصبر

البوابة الشرقية

تبدو على هذه البوابة آثار التدمير الروماني القديمة ، يقوم في
وسط المدخل باب كبير تعلوه قنطرة مستديرة مزخرفة ، وعلى كلا
جانبها بابان ، ولكل اصر من هذه الابواب محذرة لان
ويدخل الى المدينة من جهة واحدة

الجامع الاموي

هذا الجامع وقع في النقص لا يدانه اي اثر من لآثار القديمة
في دمشق وهو مجمع الراي كان كنيسة مسيحية مكرسة للقديس
يوحنا المعمدان قبل الفتح الاسلامي^١

١ يقول ريسكه Reiske ان كلمة المسجد التي هي الجامع الاموي لان
كانت مكتوبة بوحدة دمشق ، ولكن هذا م شهور لا بعد مرور مائة على الفتح
الاسلامي ، واجمع ما جاء عنه في

Abulfed. Anna], I. note 130.

١ - حسب دمشق بعد حربه واس سنة ١ فأندي عمر . قسم
 القندان ملكية الكنيسة بين المسلمين والمسيحيين . ولكن عبدالحك ،
 خامس الخلفاء الامويين ٢ الذي تيسر العرش في العام ٧٠٥ م ،
 بعض الامصار السواح ، وكما قد مضى على القنن به
 بعد ذلك . بعد ، وعمر السجود من حربه عجلت هم في ذلك
 الصرح ، وحوته الى احدى "حب القبة في هندسه سنة ١٠٠٥ م
 الرمه الى هـ . كان في اروع معدد ارب شوبه كرم
 احرجه "القدس ولحمب بعضه ثمة هذا الجمع ، وفجده دله
 امه هـ ، رده قوشه ، والمديد من حكره ، هـ فوس اخره
 الجامع فهو الكنيسة التي تحوي في راس بوجع بمعدن كما
 تعون اصوره اسلام ٣

يُدعى في الجامع من الزرور الكبير ، ويمكن للمرء من هـ
 ان يلقى نظرة الى اوضاع فيرى الاعمدة الفعلة والجمع المنارة

١ - كما في الاصل ، وقد يكون الخطأ مطبوعاً . اما القندان في حاله بن الويد
 وابو حيدة بن الجراح - المصوب

٢ - هو عبد الملك بن مروان الذي امتدت خلافته من العام ٦٨٥ الى ٧٠٥ م .

٣ -

٣ - راجع ما ورد عن الجامع في

v. Hammer's Gesch. d. Osnan Reichs II pp 183 187

وصف الاندلسي الجامع الاموي بمارات بركة . راجع

Edrisi, I. p. 351, ed. Jaubert

Abulfed. Annal. I. pp. 428, 432

Ejurd. Tab. Syr. ed. Kohler. p. 15 sq

Ibn el Wardi, ib. p. 172 sq

سبق و ثابت

مردود وسط شروع سبق لا بعد كثير عن جامع ، وحسب
لا اول من خمسة عشر عموداً حسناً صغر من تلك التي رأينا
عربي الجامع . وهذه الأعمدة لا تروى منه في حدودنا في مصر
واربعة عمدة أخرى حول أرواقها الأولى ومن يرجع إلى هذه
الأعمدة كانت حرة من رواق صحن ورواق باب حرم من كل
أول الأعمدة في شروعها لا بعد كثير عن هذه الأعمدة
عمود صحن لا تروى في مكانها مع أرواقها ورواقها

راجع د كت من الأعمدة في مصر العربية جامع

Schnbert, ibid p 298

Comp. de Souley, II. p. 380

يتحدث بروكوت عن مسجد في الزوالة الشرقية من أسوار القديسة ، كما فلا
كيسة على اسم القديس سمعان القبطي St. Simon Stylite في دار صحن
السمودي وهو سمكاً في مدخل صحن جامع في عمود لا تروى في مصر من الأعمدة
ولي في العام ٩٩٦ . وحصل بعده في ٩٩٦ . في مصر من الأعمدة
ولي في العام ٩٩٠ . ويختلف نمطه في الأعمدة من كائون في مصر من الأعمدة
في مصر من الأعمدة . (وقال أن يقول إلى كيسة في ٩٩٠
سميراميس Serapis) (مصري من الهيكل الفيلسوفي ورواقها من عبد عن
الهيكل في مصر من الأعمدة . حتى في مصر من الأعمدة في مصر من الأعمدة .
مصر

Pereira II p 121

ويكلم شوبيرت كيسة في مصر من الأعمدة

Schnbert II p 298

وراء شوبيرت كيسة في مصر من الأعمدة . حتى في مصر من الأعمدة .
شوبيرت كيسة في مصر من الأعمدة . حتى في مصر من الأعمدة .

الشارع المستقيم

اما الشوارع التي تسمى بالشارع المستقيم فقد ذكرها سابقاً
 ان هذه قديمة، ويؤيد ذلك على وجود دعوته التي يقال
 ان مبعده في حدود سنة ١٠٠٠ م وقد وجد هذه
 الدعوته كما ذكرها في بعض النسخ على ان الشارع قد
 المدة الاخرى في بعض النسخ هي ان هذا الشارع هو مبعده
 المذكور في العهد الجديد

الترع

يعبر الترع من نوى الى لاذر مبعده في دمشق
 ان اسم هذه ترعة هي مبعده لاسم التي كانت في العرب
 التي عشر، ويقولون ان الترع في عهد كعب بن لؤي
 مبعده شهر ١٠٠٠ م من الراجح ان لمعول كعب بن لؤي هي في عهد
 ابراهيم

الاقنية

لست اعرف آثار هذه القنية في احدىة او بالقرب مبعده

- ١ رجع من ١٠٠٠ م من عهد كعب بن لؤي يسمى بالترع
- ٢ رجع من ١٠٠٠ م من عهد كعب بن لؤي وحصار الوردة في عهد
 دمشق وبعدها

وليس من السهل ان يفهم المرء ضرورة الاقية في دمشق . ذكر
 سابقاً عن بقايا قناة في الجزء الشمالي من السهل ، وتبدو انها تمتد
 باتجاه المدينة ، وقد كان المقصد من رى الاحر ، العلية في السهل
 ولست قد رى اي حوض تحت عن فيه قديمة متصل بسهل او
 بالاعالي وواحد . ولكن العديد من السراج في الحوض ووجود هذه
 قديمة من يسوع الفسحة او من عتمة لا بعد حوض
 اي دمر ، وان القوي الذي قد حفر ورثي تحت سها كما
 حفره في اولاي . مشقون يحدثون في هذه المكان على
 وجود بقايا آخر وسند من حوضين ، وهذه عتمة حوض
 الفورة حوضي الفسحة ، وهذه على تحت حدود السهل ولكن
 لا يوجد اثر كمن ذكره . وسرى في سها ان القوي قد
 كان لا حوض اية اي الصخر ٣٠ .

١ راجع الصفح ١٠٨ و ٩٠ من مجلدات المخطوطات من لاهة وحارثا
 ٢ لا رى اثر القارة القديمة لمدينة حرجوج في حوض حرجوج وساحة وساحة
 القنات ، وهي صغيرة جدا اذا خشت بالقناة التي كان انما تمتد من يسوع الفسحة ومن
 جواره الى قنات . ولكن لم ار اثرا لتلك القنات المزعومة التي يجب ان تكون عشرة
 اصناف للقناة الممتدة الى صيدا ومرب حرجوج راجع الصفح ١٦١ و ١٦٢ من مجلدات
 المؤلف .

٣ راجع ما كتبه لوف في ٧ حرجوج عن سها حرجوج
 ذكر يوكوك هذه القناة المزعومة الممتدة الى قنات

Pococke, II. j. 136, 17

Volney, Ruins, p. 212

Seetzen, Reisen I. p. 138.

وذكرها في مربي
 وذكرها ايضا سيزن
 ان بشأن منظر القناة الذي يبدو انه يختلف كثيراً عنه حرجوج ، فراجع ما كتبه و
 لوسون في المكتبة المقدسة ، العام ١٨٤٨ ، ص ٧٦٣ و ٧٦٤

النقود القديمة

لا يزال النقد من النقود القديمة موجوداً إلى الآن .
وهي تدل على أن دمشق كانت عاصمة سوريا والنقود هذه تحمل
أسماء سائر الإمبراطور الرومانيين من أغسطس إلى الكسندر
سيديروس ونحن نذكر من هذه النقود الأسماء من قبل إلى
علاء الدين ، وهي تدل على أن المدينة كانت مملكة .^١

تاريخ دمشق

من أروع ما يروى في تاريخ دمشق على الأرجح العباسي وهو
في القدم ، ويذكر فيه حوادث كثيرة من أحداث المدينة ابتداءً من
وقتها . من أروع ما يروى في التاريخ ، ويذكر فيه حوادث كثيرة من أحداث
المدينة التي كانت مملكة في ذلك العصر ، ولا يزال
أسماء هذه المملكة ولا يزال اسمها بـ السيرة
التي في تاريخ دمشق .

١ راجع إلى تاريخ دمشق ، وهي تدل على أن دمشق كانت مملكة
سوريا .

Eckhel Doctr. Nummar. III. p. 329 sq
Mionnet Deser. des Med. V. pp. 283-290
Suppl. VIII p. 193 sq

٢ راجع إلى تاريخ دمشق ، وهي تدل على أن دمشق كانت مملكة
سوريا . ويذكر فيه حوادث كثيرة من أحداث المدينة
التي كانت مملكة في ذلك العصر ، ولا يزال اسمها بـ السيرة

نوازي ذكر دمشق في بطون السرج حتى عهد داوود في
الملك . في ذلك العهد كانت سوريا مقسمة الى عدة زواجات و
دويلات صغيرة . وكانت دمشق عاصمة الملك . وفي الحرب التي
اثارها داوود على ملك صوة انتصره سوريو دمشق ، بعد لاجئ
فخضعتهم داوود واقام حرساً في بلادهم^١ ، ولكن دمشق خضع
عنها السير في عهد سيبان . وفي عهد سيبان ، اسس رومان ، وهو
خادم سابق لملك صوة ، عرشاً ، وكان حصناً لأمريتين كل من
سببان^٢ وبعد ذلك اسس ايم من رومان مع هذه مع صربون
ملك سوريا الذي كان مقره في دمشق ، ويظهر انه واثق
ايه حزبيون^٣ عندما شن بعض ملك سريين حراً على آ- ملك
يوذا ابن ايام حوالي العام ٩٤٠ ق م . وبعد - م عهد
الاول ، وهو ملك سوريا وقتئذ ، وطالب من عده على سريين
فمن سدد الطلوع وجد عدة مدن في حوزة شهابي الشرعي من

١ راجع ما جاء في سفر صموئيل الثاني ، الاصحاح ثامن ، بعدد الحفاس
والسادس ، عن حرب داود مع ملك صوة .
وراجع أيضاً من الحرب نفسها سفر الايام الاول ، الاصحاح ثامن عشر ، بعدد
الخامس والسادس

٢ راجع ما جاء في سفر الملوك الاول ، الاصحاح حادي عشر ، لاعداد من
الثلاث والعشرين ، اعمى والعشرين ، عن رومان عد ملك صوة سابق الذي كان
صاحباً لاسرائيل ملك عهد سيبان باحكم .

٣ راجع سفر الملوك الاول ، الاصحاح الخامس عشر ، للعدد التاسع عشر ، عن
العهد الذي كان بين ايام رومان وطبريموس ملك سوريا الذي خلف اياه حزبيون .
قابل العدد المذكور مع المدين الثامن والثامن عشر

اسرائيل ١ ما امة سيده الذي ، الذي كان مخلصاً مع اثنين
 واربعة ملكاً في سنة - ، فغير اسرائيل حوى العام ٩٥٠
 ق م ، وهي يومئذ ملك حكمه امة او اكلية دحر مري واحد
 على يد الدخ ٢ بعد مصي اثنا سوات ، يوم ١٥ من ٥ م
 انور بني دحب ، ١٥٠٠ امة وبنه دحب ملك يهود
 بعد ١٥٠٠ من ١٥٠٠ في ١٥٠٠ عر ١٥٠٠ كره ويرا
 ١٥٠٠ من ١٥٠٠ يور ١٥٠٠ و١٥٠٠ في ١٥٠٠ من ١٥٠٠ كان
 كثر على التراجع ١

في ١٥٠٠ يور ١٥٠٠ الاله الاله ١٥٠٠ و١٥٠٠ حو ١٥٠٠
 ١٥٠٠ يور ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠

١ راجع الى الاول ١٥٠٠ ، الاصحاح خمس عشر ١٥٠٠ من ١٥٠٠ ١٥٠٠
 حادي عشر ١٥٠٠ من ١٥٠٠ من ١٥٠٠ ١٥٠٠ من ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠

٢ راجع الى اصحاح خمس عشر ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠
 يهود ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠
 ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠
 ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠
 ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠

٣ راجع الى اصحاح الثاني والعشرين ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠
 ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠

٤ راجع الى اصحاح الثاني والعشرين ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠
 ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠

من هذه التوقعات ، نرى فتح ملك اسرائيل يعذب مع رصص ملك دمشق على آحاز ملك يهوذا ، واستولى رصص على ايلة الواقعة على البحر الاحمر^١ . وقد اشد الصيق على آحاز استنجد بتفلة فلاسر ملك اشور . استولى تفلة فلاسر على دمشق ، فدمع رصص وسبا السكان الى قير . وهكذا في العام ٧٤٠ ق م ، اصبحت سوريا بكاملها ولاية تابعة للامبراطورية الاشورية^٢ . وذكر رصص دمشق ، كما ذكرها حرقيبال مرة واحدة مدة التي ، لعلائها التجارية مع صور ، وكرهه ذكرها مرة بعد التي^٣ .

١ من ثروات دمشق حصة بروجيه بحسب سده لامبراطورية

١ راجع ما ورد في سفر الملوك الثاني ، الاصطاح الخامس عشر ، العدد سبع ثلاثين ، والاصطاح السادس عشر ، العدد الخامس والخمسين من المائدة بين فتح دمشق في سنة ٧٤٠ ق م . راجع ما ورد في سفر الملوك الثاني ، الاصطاح الخامس عشر ، العدد سبع ثلاثين ، والاصطاح السادس عشر ، العدد الخامس والخمسين من المائدة بين فتح دمشق في سنة ٧٤٠ ق م .

٢ راجع ما ورد في سفر الملوك الثاني ، الاصطاح الخامس عشر ، العدد سبع ثلاثين ، والاصطاح السادس عشر ، العدد الخامس والخمسين من المائدة بين فتح دمشق في سنة ٧٤٠ ق م .

٣ راجع ما ورد في سفر الملوك الثاني ، الاصطاح الخامس عشر ، العدد سبع ثلاثين ، والاصطاح السادس عشر ، العدد الخامس والخمسين من المائدة بين فتح دمشق في سنة ٧٤٠ ق م .

Jos. Ant. 9. 12. 3.

٤ راجع ما جاء عن مدينة دمشق في سفر ارميا ، الاصطاح التاسع والاربعين ، العدد الثالث والخمسين ، العدد السابع والثمانين ، العدد التاسع ، العدد الاول .

وكان عكبه حكا عسكري . . . من اليهود حبه لالقاء
ممن على ناس ناسه ذلك حكا لاولكن رسول لدى في
دليل من ناسه في الحائط وعمر من امدسه .

من مسعرب لا لا كبير يوسموس ده حق بهد عهد
هيوودوس الا ندره مع ان الكبر من اليهود كوا ينصوبها
في تلك حقة وهذا اوضح منه يقول لا هني نحو عشرة
آلاف يهودي في حارة واحدة و لا كبر ساء مدسه حش
من يهديات ي سده اليهوده^٢

كاتب دمشق معر استقب مبعوثي في حصار "ي عقب هذه

مؤرخون لا لا مراطور لعمولا سده ميسل هذه سوي من اي لاله نوس
الرسول هدا وانما حط في عام ٢٤ م هاجم حارث هيوودوس ميسل حوي عام
٢٨ م ورحله نساء منه لاله حلق منه في عهده مدله لاله نوس من
الفراسي البحر لآخر وفي عام ١٠٦ م سده ماسر حذرك في لاله مورو
رويه وعرفه نوله من عتق م . . . و لا نكاح حمر

راجح في رانه ناس سول لاله لاهل كور نوس حدمي في
والاين و . . . من سده لاله لاهل عي و لاله لاله و هذه
حدا ميسل لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله
وكلف ميسل من هذه

وراجه حله لاله لاله من ١٦ . . . لاله لاله لاله لاله لاله
ولا لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله
المصه لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله
لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله

٢ حمر ميسل لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله
هيوودوس حمر ميسل لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله

Jo. ١٠ ١

عالم^١ حسن الخلف، الامويون مع حكمهم في دمشق التي
اصحبت رده من ا من عصية الشرق^٢ ام بعد سنون
وسفر في بغداد وروا^٣ في دمشق ولاء من عهده^٤ في اعم
٨٧٧ م^٥ ايراني عهد هو ولد حكام التتار في ا على دمشق
وقد ارجع الى ا لاه على ا ا يكامده^٦ ثم وى عده^٧ حده^٨ في
طيلة ا لاه^٩ عده^{١٠} ا ا الخلفه^{١١} كدي عرس^{١٢} ا ا ا

١ راجع المصدر الآلة عن الفتح العربي في سوريا واسلاء العرب على دمشق في
العام ٦٣٥ م وعن عمر الامير طور^{١٣} ا ا عن^{١٤} ا ا ا

Abulfeda, Annal. I. p. 2.

Elmakini p. 21

v. Hammer's Gesch. der Osman. I. Buchs. II p. 481 sq

و اقول مصدر خبري ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا a
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا a

Elmakini, p. 2

Asseman. Bibl. Or. II. p. 17

٢ الخلفه الاموي من ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا a

٣ راجع ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا a
ا ا ا ا a

Degoignes, Hist. des Huas. Introd. lib. VI vii, viii

Gibbon's, Hist of the Decline etc b. I. li.

وراجع عده ا ا ا ا ا ا ا ا ا a
و ا ا ا ا ا ا ا a

٤ دولة عده^{١٥} ٧٥ ١٢٤٨ ا ا ا

٥ راجع ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا a ا ا ا ا ا ا ا a

وكان دمشق من سنة ١٠٧٥ م حتى سنة ١١٤٨ م
ثم خلفه الناصر في مصر من سنة ١١٤٨ م حتى سنة ١٢٠٤ م
في العام ١٠٧٥ م

في سنة ١١٤٨ م في دمشق
الملك الناصر في سنة ١١٤٨ م في دمشق
وكان في سنة ١١٤٨ م في دمشق
في سنة ١١٤٨ م في دمشق
في سنة ١١٤٨ م في دمشق

في سنة ١١٤٨ م في دمشق
في سنة ١١٤٨ م في دمشق

Al uffecta, Annales II
De quignes, l. c. Ten II

في سنة ١١٤٨ م في دمشق
في سنة ١١٤٨ م في دمشق
في سنة ١١٤٨ م في دمشق
في سنة ١١٤٨ م في دمشق
في سنة ١١٤٨ م في دمشق

De quignes, l. c. Ten II
في سنة ١١٤٨ م في دمشق
في سنة ١١٤٨ م في دمشق
في سنة ١١٤٨ م في دمشق
في سنة ١١٤٨ م في دمشق

في سنة ١١٤٨ م في دمشق
في سنة ١١٤٨ م في دمشق

هي تشابهها الآن في لاعمق التي سقطنا فيها والدركات التي صارتنا
 السب ، ولا في سبع حرائب فقد واصلت ازدهارها منا واصلنا
 سقوطها وهي حتى في برمن الحياي لا تزال تودهر وسط الظلم
 ولاهم وسوء الإدارة . ان عظمة دمشق هي في سهلها
 الخشن ارمي بي في الحفرة المتدفقة وبالسابع المتفجرة فيه
 من يرى رما هذا سهل مفضل من الصحراء بولا هذه السهول
 العبرية بي ترويه وبحبه . هو من حبه ارضه تنعم بحبوب مع
 احود الحبوب واعرها . يحب واد في قلبه من يد وحدت من
 الاثار الشرفة . ولا تزال دمشق درة معلقة الشرق كله .

ضواحي دمشق

الضاحية المقامول مدينتها درسدنا حاسوب
 من تاريخ حبيب جود

نقع في ضواحي دمشق هذه امكن هذه لانحاء بونيق
 ماريح وطوبوعرافه دمشق والسهل من هذه الامكن واحد
 على الافق له صلة باوره . من هذه الامكن الضاحية ومقدم الولي
 القائم على حلسه الحس ورده ، وقد رتب كاهي بعد الصباح
 سابقاً العره اي صدد ودره دبره الشير للبراهبات .

- ١ راجع ما ذكره الشيخ في محند السالك ، من ١٠٥٣ عن مهر بردي وصل
 دمشق والري
- ٢ راجع ما كتب به مؤنصر راجع من تاريخ وياركه للسلطنة ومقام

وحدث في جنوبها كتب تسمى في قوم هذه البرقة ولكن
 وهي في سمع في ذلك
 في شرق لارب الكسائي ودر ورومن ، وبورتو ، ورومين
 صدام ولاد كن التي ورها وبمقصوها ، ونشر المتر بورتو
 نغري في ذلك على ذلك ، وعن لاديرة غلة مدث لافلم ٢ .
 وقد روي متر بورتو وذكور بوندع ملاحظات صالحة عن
 جنوب وهي الكا السود على
 في من دمشق ، في لارب ٣

الصالحية

تمت تصنيفه من قبله من على سطح جبل
 من طرف جبل وراها وصيدا وجبرها الثانية
 Maundrell under May 2nd
 واسم في
 Pococke, II. i. pp. 130-135.
 وقد روي في في الصفحة
 من
 Brown's, Trav. p. 405
 في
 Pococke I
 في
 في
 في
 في
 في
 في

البحر من على مدى امتداد يري. ثم يحده الجنوب الغربي،
والأشجار والحطب من مدين يقرى من مدينه، ولكن مشارها
في الشرق والحده البحر، ولقد اى مساف لا يدر بعد هذا الأشجار من
سواها واقعه الى ينسب الأشجار الى ملك حده من مدينه
بحر الى يركب حده بحر الى شتر مدينه و حده مدين من
غرب الى الشرق حده بحر، ومدينه مدينه مدينه
او مدينه في جنوب شتر في، والحطب، والحطب الى مدين
كثير من مدين مدينه مدينه مدينه مدينه مدينه
ور جنوب مدينه مدينه مدينه مدينه مدينه مدينه
مدينه مدينه مدينه مدينه مدينه مدينه مدينه مدينه
مدينه مدينه مدينه مدينه مدينه مدينه مدينه مدينه
الشرق و جنوب، مدينه مدينه الى حوران، الى جباله الى مدين
كما يحده بالبلاد ثم يري آكام جبل مدينه وواد الأعوج
وعلى هذه الحبة خط جبل الاسود الأقصر والاكثر انخفاضاً.
وفي الجنوب الغربي، مدينه هذه السلاسل غير مسطه تسطح حن
نسيج، من كما حده من الآكام المدينه مدينه من مدين مدينه.
يسهب حن لاسود مدينه من نكسوه، فصيح بحري مدينه لاعوج
نحوه في البحر

ورقة آجر مسجور من هذه القطع لا يترك في نفس هوة .
حورب أهوة صخرة هوة ويحيط بحورب أهوة أم طلفات
الصخور فحد مذكور رده

حبيون

على موزة ثلث شرقي وادي بري وعلى موزة - عة ونصف
منه موزة ، يحد وادي حورب أهوة من فوق حبيون ، موزة
كبر فقامه من بحري وادي بري وهو في حريقه في هوة
وسط حورب من الصخور في هوة ربيع ، ثم يحد "الصخر" إلى
وهو في هوة لاهوة في هوة "الحد" حورب من
حورب "الحد" هنا ، في فتحة ، تقع هوة برده ، على بعد ساعة من
موزة برده ، الهوة ، أي شمالاً ١٤ درجة شرقاً . تقع حبيون
في دمشق موزة ، وبعد سبعة آلاف - عة ونصف الساعة أم
بحري وادي من حورب في موزة فهو من حورب والحبيب
الشرقي وحوالي شرقي يحد أهوة من موزة في الشمال ، ومن
هنا ، في فوق موزة ، موزة الحرة ، على في وادي ، وهو
يسمى أن معه حصة ، وهو وادي حورب ، ومن وادي ربيع
كح موزة لاهوة ، ومن موزة "الحد" على وادي موزة .

في هوة وادي ، مع كثيره البسوع الأول على بعد نصف
ساعة في حورب ، وهو يسع من موزة صغيرة ويحيط جندولا
واقعاً صوة في القرية ، يحد بسوع حورب الحرة على موزة
للاهوة ربيع الهوة في حورب ، عند موزة الهوة فوق دريج ، تقع عين

أحببنا هذه يدور طحور . . . قد ربي عن صيد . . .
وربع ، وأودى هذا بشق صرعه في الصحراء . . . في معبر
يسوع آخر ، وبحري جدول من مدي . . . أم المسافة من مصر ،
ور . . . فهي بحر حسن وأرض دجلة . . . بحر صرعى من عن صيد
بحر حد الصحراء ، شهي أعري بحر . . . أطول أعري به به . . .
أي رس وري س . . . و . . . لا بعدو السعة .

بعدو حد . . . موه عوى عن صيد عدة مثله من . . .
وهي صحرة ومحددة . . . بحر موه . . . بحر على جهة
النهر المس فوق من تحرق في البحر ك . . . رصيص لوضع
نق . . . وواو من وصارحه مديرة في البحر على حد من موه
ثم وادي حليون مدي . . . و . . . وهو كثر مخرج من
أودي مدي . . . مع . . . حوله الوعره تحده . . . موه
عشق أرض مطشيه وبحرون حد في كل جزء من . . . في جزء
أودي الشهي ، . . . من شجار الطور وأشجار راء موه
من الأشجار المنيرة . . . والكروم أسفل على صوب الوادي ،
والحدت مروج في كل بقعة صالحه من حتى أن الأمكن
المحددة التي يصعب دنو المشذب منها أو تحرم الغنابة العائقة
فهي تزج تحت حلقها من الغناب . . . ورواة الصكرم هي الزراعة
المسماة في الوادي . . . في دمشق يقتدرون الغناب حتى قدره لطيف
طعمه ولذنه ، ومنه يصنعون أجود الخمر في البلاد وأحسنها .

تقع قرية حلون على نحو ساعة تحت البليسوع الأعلى ، أو في
منتصف الوادي تقريباً . . . في حلون ومن حولها خرائب كثيرة
أكثرها مهدم ، والحجارة لمعونه ، والبجون ، ولاطوف ، وأعمدة

المحطة منه في حدائق المدينة - عربي قربه طلل
 واسع ، من انه كان مكملا في مدني - على بعض جدارته الكبيرة
 وسع من النقوش النورية مطبوعة
 يصور مرسون ان حبون هذه هي نفسها حلبون المذكورة
 في الكتب المقدسة ومن ارجحهم هم على حق فيما يدعون اليه ،
 وان الحجر التي كانت دمشق تحملها الى صور هي حجر حلبون هذه ^١
 لا ر ، حجر حلبون مشهورة ، ومن الخلق ان دمشق كانت
 السوق صعبة التصدير اما اذا اعتبرنا الاسم فحسب ، فيمكن
 ان يكون حلب هي حلبون المذكورة في سورة ^٢ . ولكن
 حلب لا يجمع حمر جمع - - - - - ^٣ ، وليس دمشق السوق
 البصرة القديمة من حلب ودمشق

١ راجع - ورد في حمر حروف الاصطاح - - - - -
 - - - - -
 لاسي ^٢
 ٢ راجع في سورة - - - - -
 حلبون المذكورة في سورة

Gesen. Thesaur. p. 473 sq

Heb. Lex. art

وقول - - - - - CHALYBON سورة كانت قد بينت نواحي

بف ووجهه - - - - -

Strabo, 15. 3. 22 p. 735

وكذلك - - - - -

Athenaens, l. p. 22

٣ - - - - -

Russell's Aleppo, Lond. 1 - - - - -

راجع ما كتبه في الحد الاول الصفحة ٨٠ وما بعدها في رحلته طبعه تحت المص ١٧٩

قرية هريري

تقع طريق من حلبون غرباً عبر الحبل وحسن بعدد وربع
الساعة إلى أري التي بعد - عنه سدي على القعدة . ومن أري
تسير طريق وعرة يصعب السير على - وهي بعد عن الحبل
أيضاً (بعضها بركابية موداه) إلى قرية 'هريري' التي بعد - عن
ونصف الساعة أبعد إلى الغرب . وتقره رفعة على حبل وادي
هريري العربي ، وهو واد صون يشهد موارداً لسهل رندى ،
ومعوله على سلسلة من الآكام الهـ . ولوادي بحري في وادي
بودى ، تحت الشوق - ما " بي بعد - عنه وربع الساعة عن قرية
'هريري'

في القرية اطلال قبيلة تشنبل على حجارة منحوتة وقطع اعمدة .
بالقرب من ينبوع العمومي حبر عليه نقش يوناني طويل
ولكنه مطموس

ان هذه الاغصم جنو من "الحرق" الكبير ، ويذكر ان ارضه بعد
عن مرسلين بقصد استكشافه . ويظهر ان بوكوك هو الرحالة
الذي اوجده في مرعته في حفرته . فقد مر من صندوسا
غرباً على منين ، ثم مر من حلبون ودرج إلى بودى ، على بعد
ميلين تحت الفيضة والاربع بالقرية من -

١ - حبل وادي - ذكر في رحله من صندوسا غرباً عبر الحبل وحسن بعدد وربع
الساعة إلى أري التي بعد - عنه سدي على القعدة . ومن أري

تسير طريق وعرة يصعب السير على - وهي بعد عن الحبل

تجمعهم سوى طب المحدثين هذه القصدية وهي في حد
 ولكن بها طريقا ومثل ان يكتب من طبعهم
 مد عشر دوق عونا الحمر مشد فوق العنبره وهي
 الترع الموجودة والساعة الثامنة ودمه العشره دحب حريف
 الصالحة الحنوفي الغربي. هذا عونا يرد وهي نوعه الكبره لا حري
 التي تسوي القرم والدس من سكر حري صحرى يحذر أي
 هذه الساعه فوضد الساعه الثامنة ولدقته خمس فبها
 يعوق سبها قدم فوق مد

على هذه الساعه مشرقه ضد وفوق العنبره في حوضه واما
 للصرى فمصر يديه الفهم والاسم السبعه تحت عدا. هذه
 هي الساعه الاخيره في سنة مدتها على دوقه ولا يزال
 يبرز في حري كانه ذكرى رؤيا سارة

فرك مة في الساعه التاسعة والدقيقة العاشرة ومداما النزول
 في حريق معرجة مع العدا في مكان مدتها في دشر دمر
 الصرى فمصر عده سلاسل دراقه أي السبعه عشر وود
 الفهم القرم في مكره حوج مسمى بورد الساعه الساعه
 ودمه الخمس وصد دمر وهي قره عفره على صفة وري
 في الساعه من الساعه حمر حري فوق السبعه حمره في
 الحمر الحمره القرمه الصرى بره أي بورد دمر مد
 طرف صحره الساعه في دس في هذه الساعه حمر حري
 الساعه أي السوق وودي وهي حمر حمره بورد

١ رجع من ١٧ من الساعه الساعه من وصف هذا سطر

وبدت سحشى لدورة الكيرة التي يسير فيه الشهر شراً وهذه
الطريق صطدم شهر غاية عند دير فون
وعند بواره عن الصخرة فم يلقى فيه الشهر اليسرى . تقع
سجى كح عتجه ، ولا يمكن وصول اليه لا بدوره صوبه في
حره من الجبل ، الشبه ، والحدود وري واقع كح سيجاً عاماً
حد صفة وكثرة لا حدار . من عن طريق فم . هب السير
كح شهر وروعه يركب حتى السهله مشته والحدود له ثمة ، ثم
يكون شراً من ذلك ان رتبه جرد مسجوه في مكان مسـ
درب من امداء وهي قرية مرعفة حدث يوجد حبر آخر فوق
بردى

عبر سـهـه الجبل ، والى كح هب سـهـه على مودام
كأنى على طريق السهله من وجد عوداً من امداء من الاكام
الصورة الدرية في السهله وهي في رية من ميث سري
دور . من هذه الاكام فوجدت الجبل وترى رية دجف في
دابق من السهله مخرج من هذه الاكام حتى السهله المشته
والحدود الجبلية من رية مـهـم في صخرة ، وكان
كح من السهله رية السهله السهله من هذه الاكام
امد ذلك سري من السهله السهله السهله السهله السهله
الاحمر من السهله وهي من السهله السهله السهله السهله
طوب شري رية السهله السهله السهله السهله السهله
سـهـه سـهـه سـهـه سـهـه سـهـه سـهـه سـهـه سـهـه سـهـه سـهـه

١ راجع من رية من السهله السهله

عن - من حرود كحد من رآ كام لوصفه فحسب . معنا صغودا
 علم الميركا في لائح و بعده ، مسمى رأساً شطر مسلة صخره
 على امام سدو اب حده شبيبي . نساكه احوه عشره و بعده
 الثلاث و صلب حده حده و د غنى بدهر كرس كروب ، على صمغ
 مسله الم . من النهر على مسله حده . في هذا الوادي ،
 و شامها . من وحد كور و سد . الى . و بعد . من مبر
 الى . من مبر . عند مسله الصخره الم . في مبر الى
 منها ، كحوم . نوه كرس حنون . تقع منها في حوض . من صغر
 على من يردى ، كحده كرس صغور من صغور . هذا شى في
 النهر كرس . شغور حبه فوق القرية و كنها . و بعد الحوض مبر .
 بشاره الم كرس . و بعد . الى ان يحسون ما يحسونه من الحصار
 و المول من رعتق

كرى من يردى من و ، شوق كرس . في و الحوض
 رقي ، من يصف حده و كرس . عند كرس حوض . من قرب من
 السعه من حده . من رافده . مع و . من مبر . من
 و . الى كرس من حده و ردى و شرق حوض طمده و مع
 كرس حده . من حده . مع و . من مبر . من روى الى كرس
 من . من حده . مع كرس . من حوض . من رقى ،
 حوض و و . من مبر . من حده . من طريق طمده من حوض
 و . من حده . من حوض . من حده . من حوض . من حوض .
 من . من حوض . من حوض . من حوض . من حوض . من حوض .
 و . من حوض . من حوض . من حوض . من حوض . من حوض .
 من حوض . من حوض . من حوض . من حوض . من حوض .

تخرج من الخديعة صعدت فوق حوضه فخرجت من الخديعة وخرجت
وتحدث في ريد حاي عن العيش ثم خرج من الخديعة وخرج
من الخديعة في السوق من سائر الخديعة في الخديعة وخرج من
الخديعة عن ريد حاي

[illegible][illegible]

Results: The results of the study are as follows:

٢٠١٩

تحت الاشراف . ومع ذلك كنت قد
 في لا يزال في حارة جردت في
 على الطريق ان نضعه لا زال موجوده
 من هذا .

ببر الطريق من رانها حتى الى
 صوره الخلفه ومعهده . ومع ذلك
 نرى في صميمه حارة
 شمس من هذه الصور في
 صوره حارة راعه في هذه
 على احدى الصوره في
 الاولى حارة راعه
 ويعد في
 واحد في
 القصة .

بنوع عبي الفصح

في
 من
 بقوه
 بعد

Pococki II

ويتفرع الينبوع من تحت الاكمة الشمالية . تبعد الطريق قليلا عن
 البحر ساحلي . مرور فوق الينبوع الذي بعد جسر عريش فوق
 بحره ، وهو عرير ~~من~~ من جسر ردي فوقه ، ويسمى بقرارة
 يسوع بن القضي كجر ، ويمكن ينقص منه ماء يسوع من
 وحاله ولا لاؤه . راجح هو . جدول وجرعي في حربه على كراه
 الصخرى منه عشرة رددت بعرب ، وهي حفة التي تسمى من
 جسر بوني حيث نصب لاجل في بالي شجرت عوره . هو
 عنه من اسمه وعين وسمي . ان مكان اصابه يودي
 فوصفه بعد شدة وجده . هذا الجدول اخرج من الينبوع
 عرير من ردي وعنه ماء ، مع نال من ماء قريب منه
 عند ربه بقية ناري . ماء رده فرائق وصال وعب ، ماء من
 يري في الاله ، عكره
 ينحس للينبوع كبح طريق من فدان وحدها من
 بقية صخرة احدى من جدول يودي في ربه وحدها
 جري

اصال هيكل صغير

فوق هذه بقية من شدة ، اوحد ذلك بقية حرة صلبا صخر
 صمعي ، و حرة لآخر من كحارة كحرة مرده رونا على مؤخرة
 بقية حرات هيكل صمو طوبه كجر حرك عشرة قدم بعرض
 عشر قدما ، حده كحرة ، حرة ، من ماء ثرا اروق او
 اعمدة وعود من حواف ال

كان وعدة عمود و عمود : تلك فكرة علاءه في كتي مودعه
مدرسه وهي ان هذا اللغز كان في مصر ذلك معه بسك
عبد هيكس صغير شد فوق رقبه صلي من ايسر في الساحة
في القصر و حشره في العن شمع في القصر و كتي علاءه
على يد عمود حمره .

دعوای المدعی و سایر مخاری که در این مورد است و محققان
 اخذت شده در حکم است. اینها عبارتند از: خلاص بنی خلوص ،
 و سایر. علی حدیث دیگر که در این مورد است و محققان
 اخذت از این مورد و سایر من المشرق و المغرب - معروف
 است. اینها عبارتند از: خلاص بنی خلوص ، و سایر.

هذا هو البحر يصدق في هذا النوع من الحديث
في في حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
وفي الحديث في قوله لا بد من عنده من
التي تروي في حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهذه هي الحديث من حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
في قوله في قوله لا بد من عنده من
في حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

١. في كل سنة من السنين المذكورة في هذا الجدول
 ٢. في كل سنة من السنين المذكورة في هذا الجدول
 ٣. في كل سنة من السنين المذكورة في هذا الجدول
 ٤. في كل سنة من السنين المذكورة في هذا الجدول
 ٥. في كل سنة من السنين المذكورة في هذا الجدول
 ٦. في كل سنة من السنين المذكورة في هذا الجدول
 ٧. في كل سنة من السنين المذكورة في هذا الجدول
 ٨. في كل سنة من السنين المذكورة في هذا الجدول
 ٩. في كل سنة من السنين المذكورة في هذا الجدول
 ١٠. في كل سنة من السنين المذكورة في هذا الجدول

ومنها يخرج سائر ابرو دمشق ، ولكن مصدر هو بردى الحلقى
هو عسى بعد عدة ساعات بعد ان فوق في الحلق في سبوي
فما بعد

كثف وري بردى في هذه النقطة حديق و من عن انجده
او الالف قدم ردي وهي حديق مده وبرة ودية ، ومع
ان عصى كذا ودي كذا ، مده حلق في سبوي بردى
ليست في اوصول في سبوي ودية او مع مدي شهاب من
السبوي اذ في ردي مده حلق كذا في سبوي بردى
وهذه السبوي مده حلق في سبوي بردى او مع مدي شهاب
في العرب من هذه السبوي مده حلق في سبوي بردى
مع مدي حلق في سبوي بردى او مع مدي شهاب
ان يذاب ودي ابري ودي بردى "سبوي حلق في
بردي يوصل في ثلاثة حروف ح ب
ما وادي بردى هو اكثر احتلاوة و عدا من هذه
النقطة حلق فوق او كذا هذه السبوي المده مده حلق
ونقطة الصبيد مده حلق عن شهاب

١ راجع ما يقوله ابا الفدا عن شيوخ القبة واسماه الى نهر بردى في المصدر
الاول

Tab. Syr. ed Kohler. p. 15

ويعاري ابن الوردى ابرو الفدا فيما ينصب اليه

Excerpt. in Abulf. Tab. Syr p. 174

Lex. Geogr. in Schulten's Ind. Geogr. ad Vit. Ssland.
art. Phatha

بين نسوة عن الفرجة والسوق

در مقرب كهر رت ، الكفر هكل يوناني ،
دور يوناني حيه

وك عن الفرجة الساع الواحدة والدقيقة الخامسة والحق
وسرنا على الطريق الصاعدة بجانب خفة النهر اليسرى . الساعة
الساكنة والدقيقة العشرين حيرة در مقرب من الساعة الساع والدقيقة
الخامسة والثلاثين اجزوا كهر رت . الساعة الساع والدقيقة
الخامسة والاربعين كنا على الضفة الجنوبية قبالة در قانون
والساعة الساع ك هذه الخمسة الساع على الخط الذي من
مهر يحد الساعة الساع والدقيقة الخامسة عشرة وصلت الى
كهر قدم قدم خمس دوق بالحذاء من العرب والشمال
العربي الى اعلان هكل يوناني فانه على نقطة بركة شرف على
النهر وودي .

هكل يوناني

قد نعلم من دهمه انه قد يقع قصر واحد من واحد
والثلاث من دهمه واحد مع عشرة قدم واشي من
الاولى الساع الساع الساع ، و رت من عصره حد

صحة بشره الحارث الكثيره . م روق هبكل وكان بالحبه
النهر ولا تزال قاعدتا عموديه في مكانها . اما امكل فكان
صغيراً ولكنه ضخم ، وبناؤه منقن دقيق . ووردنا بعدده اثنتي
الفوش وافريز مزدوج . بجوار الهيكل شعتر على الارض حذر
معهونه ، ونصم الحيران الكثير منه .

على الطريق إلى اسوق

لا يزال القديس في حرمه من اسوق القديس في
 حرمه من اسوق القديس في حرمه من اسوق القديس في
 حرمه من اسوق القديس في حرمه من اسوق القديس في

رحمة في كهر شمسها في حرمه من اسوق القديس في
 ومثل ما علو به من اسوق القديس في حرمه من اسوق القديس في
 على حرمه من اسوق القديس في حرمه من اسوق القديس في
 مدونه بحروب في حرمه من اسوق القديس في حرمه من اسوق القديس في
 دمشق وهي في حرمه من اسوق القديس في حرمه من اسوق القديس في
 وادوية لار من حرمه من اسوق القديس في حرمه من اسوق القديس في
 شهاب حرمه من اسوق القديس في حرمه من اسوق القديس في
 تشييده الاتحاد القديس في حرمه من اسوق القديس في حرمه من اسوق القديس في
 والحسين كانت قرية سوق وادي وادي الكبرية عن حرمه من اسوق القديس في
 تحت على الصفة حرمه من اسوق القديس في حرمه من اسوق القديس في

١ - اسوق سوق وادي وادي حرمه من اسوق القديس في حرمه من اسوق القديس في
 كرا في حرمه من اسوق القديس في حرمه من اسوق القديس في
 حد ناص، وفي حرمه من اسوق القديس في حرمه من اسوق القديس في
 ذلك يظهر ان بعض السياح الذين اتوا بهذه القوافل فصب، وهم رويين ورسفر

G. Robinson, Travels, II. p. 113

Russeger, I. p. 173.

محوته و محده أو قطع العمدة ، مصححاً لمحوته أي لا من .
 فوق هذا الاحدود يرتفع الصخر الكلسي هودياً ، وفيه العديد
 من الأضرحة المقدودة شقّ صنعها كثيراً على حائرها ، يرفى إلى
 بعضها على دراج كثيرة الدرجات أما الصخر فكله مقوس نوفاً
 وهو مصد الصدات على شكل « امفتياتر » .

أضرحة مقدودة في الصخر

وفي العام ١٨٤٨ نلق المستر روبن الصخر ونفحص بعض
 هذه الأضرحة دخل أحدنا ودا به عرفة مرحة ، على كل من
 جانبيها سردابان ، وفي كل سرداب فجواتان ، وهالة الباب سرداب
 بأربع فجوات ، هذا خلا أربع فجوات في أرض الفرفة نفسها .
 الأضرحة الأخرى مثله هذا الصريح الذي دخله المستر روبن ،
 بعضها أكبر منه والبعض الآخر أصغر . بعض الأضرحة ليست

١ كانت من هذه الأعمدة لا يزال في رمن موندريش . وهي حديثة من
 الممر يقول : « هنا دفن في قنارة أو مضيق شيق بين جبلين صخريين شخرون ، وفي
 قصر المضيق يجري نهر يردى . على الجانب الآخر من النهر عمدة عمدة طويلة جدت
 أعدداً كبيراً وعمرها لا أعلم ما جدها من غرب . عندك لا عمدة حراً من
 حبه صرح مدته واحد فم ، وقد يكن موصفاً بمرحة نوفا أو تلديرة » . رجع ما كنه
 بتاريخ الرابع من أيار .

ولا ريب أن هذا المصحح الذي يتحدث عنه موندريش كان هيكلاً .
 وفي العام ١٧٣٨ رأى بوكوك عمودين مع أصدافاً لا يزالان قائمين على حية

بهر سبيله

Pococke, II. i. p. 116.

سوى فراغ مقدود في وجه الصخر على عمق قدمين وطول سبع
أقدام ، أعلاها عن شكل حفرة ، وفي أسفلها حفرة واحدة لوضع
أحده . كل هذه الأسرحة المعقدة كانت قبلاً مقطعة بعينة حجرة
كأعظم الترويس ، وصعب إلا ما مكشوفه بدون اعطسه في الصخر
القائم على الضفة الجنوبية أبعد قليلاً إلى فوق بجانب النهر ، غير
وحد مقدود في الصخر وإلى سطح الصخر الشبه العربي مدلع
فدنه شامه كما عين لنا

طريق مقدودة

أما أغرب جميع هذه الخرائب فهي طريق المدعة ، مقدودة
بحاجب جهة الصخر الشماليه مغربه ، على ارتفاع منه قدم فوق
الطريق الحديثة والجسر . وهذه الطريق تبدأ من زاوية الأكله
حيث ينقطع الوادي في دورته من الغرب ويسهل التسلق إليها
من تلك الجهة . ترتفع جوانب الهوة هنا من سقاية قدم إلى ثمانية ،
والطريق تمتد نحو مئتي يرد بجانب جهة الصخر . أما في نهايتها فهي
مقدودة في الصخر الصلب على ارتفاع خمس عشرة قدماً . في بعض
أحرفها ترك قسم هزيل من الصخر نحوه النهر يحلف في ارتفاعه ،
لورده السائر عليها ، وفي أمكنة أخرى منه سي حائط هذه الدعة
بمسما كما أرحح

نسبي هذه الطريق مدعة في الطرف الشمالي الشرقي من
مصدر يرفع من الضفة سعده نحوه . ولو امتدت هذه الطريق
إلى أعلاها هي الآن كتاب على الأرحح ممدت على رعاظم

ص عنه ومؤلفه . وادرس على ذلك يصير من القبة القديمة التي تروى
تحتها غاماً ، وعند على طول جبهة الصخر فتعاورهما ، مما يدل على
ب الصخر م سقط من مكانه ولا صرا حبير على شكله العام .
أما كيف أنصب حرق ، وما هو الغرض من شقها إذا كانت
تحت في هذا المكان ، وما من من سهل معرفة ب القبة
المعدة بمعاودة مائة ترى أولاً على مائة عشرة دة في أو خمس
عشرة دة صعد في وادي ، ويكنى ب ترى آثاره على السدة
منه مد في حد^١

ب الأحرف الالهية الشهيرة خفوشه التي كثر بسجود في
بوت الأحياء ، فهي موحودة على لوحات حفرت على سطح
الصخر لاسس فوق الطريق وهذه الكتابة منقوشة في مكانين ،
الأول في الحرف الشرقي ، والثاني على بعد غاية يودات إلى الغرب
منه مع اختلاف بين ب مكان في مكان^٢ . أما الكهنة الأولى
فهي أكثر وضوحاً . والنسخة التالية هي النسخة المضبوطة^٣ :

١ أن هذه القبة ، كما قلت في المقام ، هي تحت الطريق المذكورة . ولكن يظهر
أن كرافت Kraft يقول أنها فوق الطريق . راجع الصفحة ٢٦٩ من كتابه .
٢ أن الاختلافات المذكورة موجودة بالأكثر في النقوش الصغيرة ، وهي تنحصر
بالأكثر في قسم الأسفل وكذلك Opert عوضاً عن Open . وهذا يدل على أن
الصخر لم يكن دائماً دوماً في صه

٣ أحدث عدة نسخ من هذه النقوش . راجع النسخ التي أحدها الدكتور دي
لوريت وغيره ، في المكتبة المقدسة لشهر شاط ، العام ١٨٤٨ من الصفحة ٨٦ إلى ٩٠
وراجع فيما يلي مؤلفات الذين أحروا نسخاً منها :

Kraft, nos. 32, 33. Comp. p. 260

نقوش لاتينية على الصخر

I

IMPCAENMAVRELANTONINVS
AVGARMENTIACVSE F
IMPCAENSLAVRELYERYSAVGAR
MUNIACVSVIAMEFLAMINIS
VIABRYPTAMINTHERISO
MONTIENSTITVERVNTPER
IVLVERVMLEGP&PRPROVINC
SVRE TAMILVMSVVM
JMPENDIISVIRENORVM

II

PRONAVTI
IMPANGANTO
NINE TVERI
MYOLVSIVS
MAXIMVSL
LEGXVIFQVI
OEFMINSTITVS

ويقول الرئيس وولي ان هذه النقوش يمكن ان تكتب كلمة
غير مقرونة كما يلي

Schulz, Monatsber. d. Ges. f. Erdk. II. p. 205 and
plate, Berl. 1845

De Sauley, Narrative, II. p. 590 sq

١ يقول الدكتور وولي ان هذه النقوش يمكن كتابتها بصورتها الكاملة.
راجع حديثه في المكتبة المقدسة ، شهر شاط ، العام ١٩٨٢ ، من الصفحة ٨٥ - ٨٩ .

الديانات ورومن و. و. و. في القصر على صديق مسجدة شرفه سيو
 راساً من سوق لا تخل ربيع الشرف في هذا مكان من جهة
 قديم ام القبر ففي هذه المساحة، عدد من ي رتف، ورس
 من الشهرة سيو لا جهة المساحة يردان وهو جزء من - من
 حاشية قديم مكان جمع شرف في جملة حوض العوا وهذا القبر
 يظهر قدام في مشقة منقوشة ورسو لا رودة شرف

هيكل قديم

بغرب من قمر حضان هيكل قديم وهو احتوى نحو خمسة
 عشر يرداً، وعرضه جهة يردان، وهي تحده مسجدة شرف
 طرف الهيكل الشرفي يردان في زاوية واس وفي الشرف
 بقية مرفق يردان ممدودة في القصر طسعي في حجرة
 الهيكل فكتوبه ومسورة جهة، ورس من ثر ممدودة كتبه م
 بر المساحة المذكورة في ذلك، و في القصر سيو طرف
 ١١١ مذكور في حاشية ٢

١. في القصر مرفق هذه المساحة الشرفي يردان من مرفق ربيع
 ما كتبه في حاشية ٢
 ٢. في القصر مرفق هذه المساحة الشرفي يردان من مرفق ربيع
 المحدث بجانب حد لا خلاف عما كتبه في حاشية ١٦٣٨ وهو = و = و =
 في مكان، وكتبه لا في حاشية ٢

pp. 115, 116, II, 11, 12, 13

وكتبه في حاشية ٢ في حاشية ٢ في حاشية ٢ في حاشية ٢
 في حاشية ٢ في حاشية ٢ في حاشية ٢ في حاشية ٢

مدينة اسلام آباد

يظهر أن رادزيفيل Radzivil هو أول من جاء على ذكر قبر
أبيل هذا في العام ١٥٨٤^١. ويشير موندويل ، بعد ثلاث مئة سنة ،
إلى صفة بي هذا الاسم وبين أبلا ثقفيه ، أو بيت^٢ . وليس من
غير المحتمل أن يكون الجمهور حقيقته تناقل اسم Abel آبل^٣
تدكاراً لمدينة أبلا ، سمع بوكوك بكناية محمودة على حجر بالقرب
من النهر ، فقد أن أبلا تقع بالقرب منها ، وهو على الراجح يشير
إلى الكتابة المذكورة أعلاه^٤ . لم يعادف الباحثون عن موقع أبلا
بحر حتى العام ١٨٣٢ . في ذلك العام ذكرت الكوارتوني ريسو
Quarterly Review أن استو بانكس Banks حضر معه إلى

بیمالاس والی ریم ولایہ ایپن

Pococke, II. i p. 118.

أما إذا طرأت جدًّا بكتل من جديد ، لا سيما إذا أخذت بمسح الأعداء ،
فقد أحدثت بالتشويش الخلق في ملاحظاته الطوبوغرافية .

١ - جاء في المتن ان رافضين كان الساق الى ذكره خريج هابل كما يظهر ولكن عوسج (١١١) حدد على رافضين بقرب وبعيد ، ولكنه يجر بوضوح الى هل فاصلا بالقرب من دعو

Reissb. p. 451

۱۔ رحیم علی ۲۔ من محمد ۳۔ شمس الدین ۴۔ شمس الدین
۵۔ شمس الدین ۶۔ شمس الدین ۷۔ شمس الدین ۸۔ شمس الدین
۹۔ شمس الدین ۱۰۔ شمس الدین ۱۱۔ شمس الدین ۱۲۔ شمس الدین
۱۳۔ شمس الدین ۱۴۔ شمس الدین ۱۵۔ شمس الدین ۱۶۔ شمس الدین
۱۷۔ شمس الدین ۱۸۔ شمس الدین ۱۹۔ شمس الدین ۲۰۔ شمس الدین
۲۱۔ شمس الدین ۲۲۔ شمس الدین ۲۳۔ شمس الدین ۲۴۔ شمس الدین
۲۵۔ شمس الدین ۲۶۔ شمس الدین ۲۷۔ شمس الدین ۲۸۔ شمس الدین
۲۹۔ شمس الدین ۳۰۔ شمس الدین ۳۱۔ شمس الدین ۳۲۔ شمس الدین
۳۳۔ شمس الدین ۳۴۔ شمس الدین ۳۵۔ شمس الدین ۳۶۔ شمس الدین
۳۷۔ شمس الدین ۳۸۔ شمس الدین ۳۹۔ شمس الدین ۴۰۔ شمس الدین
۴۱۔ شمس الدین ۴۲۔ شمس الدین ۴۳۔ شمس الدین ۴۴۔ شمس الدین
۴۵۔ شمس الدین ۴۶۔ شمس الدین ۴۷۔ شمس الدین ۴۸۔ شمس الدین
۴۹۔ شمس الدین ۵۰۔ شمس الدین ۵۱۔ شمس الدین ۵۲۔ شمس الدین
۵۳۔ شمس الدین ۵۴۔ شمس الدین ۵۵۔ شمس الدین ۵۶۔ شمس الدین
۵۷۔ شمس الدین ۵۸۔ شمس الدین ۵۹۔ شمس الدین ۶۰۔ شمس الدین
۶۱۔ شمس الدین ۶۲۔ شمس الدین ۶۳۔ شمس الدین ۶۴۔ شمس الدین
۶۵۔ شمس الدین ۶۶۔ شمس الدین ۶۷۔ شمس الدین ۶۸۔ شمس الدین
۶۹۔ شمس الدین ۷۰۔ شمس الدین ۷۱۔ شمس الدین ۷۲۔ شمس الدین
۷۳۔ شمس الدین ۷۴۔ شمس الدین ۷۵۔ شمس الدین ۷۶۔ شمس الدین
۷۷۔ شمس الدین ۷۸۔ شمس الدین ۷۹۔ شمس الدین ۸۰۔ شمس الدین
۸۱۔ شمس الدین ۸۲۔ شمس الدین ۸۳۔ شمس الدین ۸۴۔ شمس الدین
۸۵۔ شمس الدین ۸۶۔ شمس الدین ۸۷۔ شمس الدین ۸۸۔ شمس الدین
۸۹۔ شمس الدین ۹۰۔ شمس الدین ۹۱۔ شمس الدین ۹۲۔ شمس الدین
۹۳۔ شمس الدین ۹۴۔ شمس الدین ۹۵۔ شمس الدین ۹۶۔ شمس الدین
۹۷۔ شمس الدین ۹۸۔ شمس الدین ۹۹۔ شمس الدین ۱۰۰۔ شمس الدین

Роскоке, Н. і. pp. 115, 116

اميركا كـ ، طوية يظهر منه ان موقع ابيلا كان بالقرب من
 هذا الممر^١ . ولكن هذا الموقع لا يثبت مجرد وجود الكتابة
 وحدها . ومع ذلك فالمقبرة الكبيرة (مدينة الموتى) الموجودة هذا
 الموقع واعلان امسكن . فكيف ان ترس كل ما عني شئت في
 حقيقته . وادرا رجعت ان ذلك يدل على القديس بولس او على
 موقع ابيلا في هذه النقطه فهي ذكر ان موقعه في دمشق
 واسلا : ووجهة عن الطريق في هذا بولس او بعثت ، هي ثمانية
 عشر ميلا روميا^٢ . قد صرح ان مرجه هذه ، من دمشق

Quart. Rev. Vol. XXVI, No. 52, p. 388

هذا ما ذكرته مجلة الكورنثولي ويطوي في المجلد السادس والعشرين العدد الثاني والخمسين ،
 من ٣٨٨ الى العام ١٨٣٦ عن المتر يانكس وما تحفظه عن موقع ابيلا . وحقا انه لا
 يوجد موقع كثيف التطبيق من حقيقته اكثر من موقع ابيلا . قد حث
 المتر يانكس على كتابة طوية (لا لاصح ساج ان سكره) عنها عن جهة مصر
 هناك ، سجل في الاينوسا عن طريق رومسيه . ولكن هذا بطول ، كما يصح
 ان الان ، لا عيب بقله وثقني ان النفس موجود

٢ ان المسافة بين دمشق وابيلا هي ثمانية عشر ميلا رومانيا كما جاء في اداة المسافرين
 قديمة راجع اداة لاهوت لاب

So the Itinerary of Antonios and the Peutinger Tab-
 les e. g

| Itin. Anton | Tabula Peut |
|----------------------|----------------------|
| Heliopoli | Eliopoli |
| Abila, M. P. XXXVIII | Abila, M. P. XXXII |
| Damasco, M. P. XXIII | Damasco, M. P. XVIII |

وراجع هذه القوائم وعناصر الاية

Itineraria, ed. Wesseling, I 18
 Tab. Peut ed Scheyb, Signum IX 1
 Biblioth. Sac. Qiri, p 8 81
 Beland Palacst. pp ٢٢٢ ٢٢٣

وهكذا يظهر ان التناقض تام بين العصر الذي يشير اليه
 يوسيفوس وبعده بجمع سنوات بعد الوقت الذي يذكره لوه
 في الحجة ، ومن ما يذكره هذا الأخير . لم يحرم يوسيفوس حرماً
 قطعاً ان لستاس حكم القضاة ، كرئيس ربع ، عشر سنوات قبل
 ارتقاء كالمولا العرش ، ولكنه سمع عن رؤسائه لربعية ، وعن
 سلاسله ، وانما في ذلك كسبه مؤرخه يدعو الى الاعتقاد
 به يشير الى لستاس منسكك برمي الى سبع سنين الرمن
 الذي عيه لوه ، ولا في عمره ما يدل على حله ، ولا
 اسم

ان لستاس السابق هذا كان احد ابناء بطليموس ان ميوس .
 وفي عهد يوسيفوس كان بطليموس هذا سيد كليبيس التي كانت
 تحت سلطة لندن ، وكانو يعنونه بجز دمشق حار اربع .
 قد يكون هذا التعت وحده كافياً للاستنتاج انه كان مستولياً
 على اسم ايضاً ، وسنرى هذه واقعه بخوار دمشق حوالى العام
 ٤٠ ق م ، حله به يوسيفوس ، ولكن دماثس كليونيطرا كانت
 الس في هذه حوالى العام ٣٤ ق م . بعد بضع سنوات من

١ مصدر لانه عدلت عن ليايلاس بن بطليموس سيد كليبيس المنفصلة ومن
 لسان

Jos. Ant 14 7. 4
 Jos. Ant. 13. 10. 3.
 Comp 14. 3 2
 Jos B J 1 0 2

٢ حلف ما بين لاه يوسيفوس ، ولكن دماثس كليونيطرا حوالى
 عام ٤٠ ق م راجع المصدر لانه

بعد عشرة أعوام (في العام ٣٨ م) تحولت مقاطعته الى الامبراطور ،
وهذا اعتبرها ملكه الخاص ، ومنعها الى هيروودوس اغريباس .
وقد يكون استيلاء الامبراطور على تلك الاملاك نتج عن
السلم بين بحف وروما . ولكن مهما يكن ، فليس في ما ذكرناه
سابقاً من الحوادث والتطورات ما يؤثر اقل تأثير في اتفاق لوفيا
ويوسيفوس على ما اورده عن تاريخها .

تألف مدينة الاسكندرية عدة احداث متعاقبة اما توضع
العروش في ذكرها سابقاً عند اسمه رئيساً لاهل لامبراطوري
ارمينيا سكوس ، الذي اتخذ على اثر احتفال بانتصار
احمره الامبراطور بعد ان حاصه الامبراطور فيروس ارسل .
اقام هذا الاحتفال في العام ١٦٦ م . وفي العام ١٦٩ م توفي
الامبراطور فيروس . من هذه الدريجات احرقت الكهنة الطوبه
على الاقل .

كانت ابيلا مقر اسقفية تابعة للبطريركية الانطاكية . وكانت
احد اسقفها وهو حوردان *Horadan* حاصراً في مجمع كليدون في
العام ٥١٩ م . واسقف آخر ، هو الكسندر ، كان في عهد الامبراطور
جستينوس في العام ٥١٨ م ^٢

١ المصدر الاتي يحدك عن الاحتفال بعيد النحر على ارمينيا ، وعن القبط الذي
اتخذ الامبراطوران على اثر ذلك

Zumpt. Annales, p. 134

٢ راجع للمصدرين التاليين عن اساقفة ابيلا في الكرسي الانطاكي ،

Le Quem Oriens Christ, II, p. 843

Comp. Reland Palaest. p. 529

ومند ذلك العهد بواري ذكر ايللا وسائر توبه في صفحات
التاريخ كما يظهر، حتى العصر الحادي. هذا من بعد في احدثه
والاستغراب، لان موقعها عينه تماماً اولة المدن القديمة، فهي تقع
على حدى الشرق لكثيره من دمشق وساحل البحر. ولستدل
على موقعها بحرف في حيز شهد على عظيم القعدة وحلاء .
فاهتد بمسيرة لكثيره التي قد تكون توسع واشهر معبره في
سورة كها^٢.

١ بواري ذكر ايللا من صفحات التاريخ منذ العام ١٥١٦ م، ولم يسطع
بوشنج Buching في اواخر القرن الهادي الثبت من موقع ايللا الا على
وجه التقدير، اد قال انه بالقرب من التي حليل، استناداً الى شهادة بوشجوك.
Al. i. p. 309.

ولم يكن حظ ريتو في طمته الاول باحسن من بوشنج لانه لم يسطع ان يزيد شيئاً
على ما قاله داك:

Vol. II. p. 436, Berlin 1818.

٢ في شهر حزيران من العام ١٨٤٣ م الدكتور ويلسن على الطريق التي تسير
بين دمشق والساحل وهي الطريق الواسعة عليها ايللا، واليك ما يقوله: «د لم توقف
لنفس الاخرجة او الاخنة او الخراب التي شاهداها من الطريق... وهي الآثار التي
علاها ظن انها تدل على موقع ايللا.» والدكتور ويلسن هذا نشر القلوش عن نسخة
هنا الدكتور دي فوريست في العام ١٨٤٦ واجمع:

Lands of the Bible, 1847, II p. 373 sq

واليك ما يقوله م. دي سولس الذي كان عند في العام ١٨٥١ م وشعر ما حصل عليه
في العام ١٨٥٣ م: «د لا افري ان ثاب هذه الخوس يدس سرف» مع
ليكون نشرها في الجورنال دي ساغان في شهر اذار من عام ١٨٥٧ م.

Journa des Savants for March 1857

ومعبر م. دي سولس يدس هذه «د» من حيث موقعها في هذه المنطقة

بين سبيل زبداني ونبوة بردى

بلودان - سرخاب - عن حور - عن عدي - عن صالح
عن حمد - كنه - س - حر - حرة - حوس .

الثلاثاء ٨ حزيران . - اوسلنا يقابلنا هذا الصباح على الطريق
نشارة الى عنجر ، اذ بودنا ان نسير على طريق دائرية . وجعلنا
في الطريق التي صرنا عليها البارحة وتابعنا سيرنا باتجاه الزبداني .
الساعة السادسة واندفعنا نحو صمداء على كسب سواد عربض
محفص . رز من الآكام الشرقية وداخل في السهل . هنا ظهرت
لنا الزبداني في الجزء الشمالي من السهل ، على مسافة نحو ساعة
وربع الساعة ، نحضب نفعا مسعة بكسوف الاشجار والبيد .
اما هذه الحدائق والبيد فعطبي كل حره السهل شامى ونشبه
ملك الحدائق والبيد التي تحيط بدمشق . كما ترى بلودان حافة
على حاح عدل في الحبل وهي شرقي الزبداني تقريبا . واقرب من
صويتنا واطوا ، باتجاه سفح الآكام ، قريتان صغيرتان هما بقين
ومصانا ، وهذه الاخيرة اعربا البيا

اشرقنا من هنا على كل السهل ونفكنا من تكوين فكرة عن

١ . يقول سترنومون « ان هذه الجائن هي اكثر الاما من سائر الجائن
في سوريا وحسب ، ولا استحي جائن فعق . » واجمع حديثه في المكتبة المقدسة ،
سري - ص ١٨٤٩ ، ص ٧٦٦

شكله العام الذي لا يختلف عما شاهدناه بعدئذ من ناحية العربة .
يبلغ طول السهل كله ساعتين وربع الساعة او نحو سبعة ايام .
اما الجزء الجنوبي منه حيث صربا حسيما فهو صيق لا يعاود
عرشه نصف الليل و ثلثه اربعة في حقه بجري البحر حدوده
والتواء . يحد هذا الجزء الغربي آكام منخفضة تقطع نحو ساعة ثم
تنعطف غرباً بزاوية مستقيمة ، فيستد السهل غرباً على سفحها شهي
حتى الحرف الصحري العالي القائم على تلك الجهة . هذا ما يحد
الجزء الاكثر اتساعاً في السهل ، ويستغرق عبوره نحو ساعة اربعة
الى الشمال يتقلص جانبه الشرقي تدريجاً ، فلا يصل الى الردي لا
وقد صبح نبت عرشه اذول في اربعة الجنوب العربة من هذا طرف
العربص من السهل مع بؤدى العريز . اما الآكام الداء في شرق
كما ذكرنا سابقاً هذا يتدرج اربعة حتى تصبح وراء بؤدان اعلى
فهم اني لست على الاطلاق ، فاصل الى نحو ستة ايام ونعشه قدم
فوق البحر .

يسمى هذا الوادي ناسع او السهل ، في ناحية اربداني الشمالية
وحمام ، سموه وسموه يسبح غرباً من الحس نعت بؤدان يصعد
وادي الردي في شلاً من ناحية السهل الشمالية العربة ، وهو لواء
الوحد وراء غرب اربداني ، وجوانبه مسددة ومخرقة . وبعد مدفة
ساعة على امتداده هذا يتفصح عن سهل آخر طوله ساعة وعرشه
نصف ساعة . وهو سهل خصب ومخروث ، تكثر فيه الكروم
وشجر الراكه . يسمى هذا السهل سهل سرغايا ، من قرية بالاسم

منه تقع في صوره الشامي . في روجه هـ السهل الحوسنة الشرفيه
 قرية عين حور ، على سفح الآكام ، على بعد ساعة وربع من
 اربدي . في منتصف القرية ينبوع جميل ، يخرج منه جدول ينحدر
 في وادي اربدي الى السهل المنخفض . تبعد سرغايا حيا واربعين
 دهمه عن عين حور ، و جدول ابي بحري من يسوع بحري
 بحري . من الشمال والشمال الغربي ، فينحدر في وادي حورا ، ويساعد
 في تكوين جدول وادي بمهوفة الذي يدخل الى البقاع بالقرب من
 مره بالاسم نفسه . في الجزء الاقل من هذا الوادي يمر طريق
 روماني من الزبداني الى بعلبك ، وهي الطريق التي وصلناها بعدئذ
 عند النبي شيت ، ثم طريق اخرى تسير عبر الجبل الغربي من
 اربدي الى رحلة

يسمى الجدول الخارج من عين حور نهر الزبداني ايضاً ، وهو
 يربط الزبداني وجنائها بالماء صيفاً فيستنزف ماءه . اما في الشتاء
 فيجري وسط السهل ويصب في بردى .

على حافة السهل الشرفية تحت الزبداني ثلاثة ينابيع اقل غرارة
 من التي ذكرناها سابقاً . الينبوع الاول هو عين صندق ، على
 مسافة نصف ساعة من القرية بحري . بين الحبوب والحبوب الشرقي ،
 والقريب منه خان نخرب . ثم يتبعه بعد فترة خمس عشرة دقيقة
 بقرية عين صبح ، وعين الحداد . تصب الينابيع التي تخرج من
 هذه الينابيع الثلاثة في السهل ، فتجعل بعض اجرائه مبيحة .

من الجهة سلسلة الجبال العالية العام فوق بلودان - وهي بالوسط
 سلسلة التي تسمى الظهر . من بردى شمالاً - هو بين الشمام والشمام
 الشرقي والحدود المسلة القمراء الاقل ارتفاعاً الدنة عربي السهل

هو الاتجاه منه تقريباً . أما هذه البحيرة فمحصن تدريجياً بمندادها شمالاً ، وأخيراً تهبط وتنتهي بالقرب من التي شيت كما سنرى فيما بعد . أما اتجاه يقبوع بردي من النقطة التي وقفنا فيها فهو اقرب الى الشمال الغربي بقرب .

كنت أود التعرّيج عن الطريق لزراعة بلودان حيث يصطاف الفصل الربيعي والمرسلون الاميركان في الشام . وبلودان هذه تقوم غالباً الى جانب الجبل ، على ارتفاع نحو اربعة الاف وثمانية وخمسين قدماً فوق البحر . وقد تكون اعلى ذروة في اي مكان ، فهي ترتفع اكثر من الف قدم فوق الزبداني . تشمل بلودان على مساحة حرة رائقة ، وبمعبرها اشجار الكهـ الكثيرة واشجار الصن الطويلة من سائر الاصناف . هواؤها نقي والمناظر فيها خلابة ساحرة . ولكن زيارتي هـ تسمرق يوماً كاملاً ، وروفي المحدود بص ٢ على .

الى يقبوع نهر بردي الاعلى

محولنا الى السهل الساعة السادسة والدقيقة الخامسة والحسين لعمرو

١ جاء في المتن ان بلودان تلو اربعة الاف وثمانية وخمسين قدماً فوق البحر ، اما ارتفاعها بالضبط فهو اربعة الاف وثمانية وثمانون واربعمائة قدماً انكليزي . ويقول وحسن ان الزبداني ترتفع اربعة الاف واربعين قدماً بارسية او اربعة الاف وثمانين وثمانين قدماً انكليزي . نهر

Russeger, l. p 21

لأننا تأملنا هذه النتيجة مع ما يذكره المتر يورتر عن ارتفاع بلودان وعن بردي رى الفرق كبيراً جداً بينها .

منه إلى البسوة الكبير ، عبر المستر دويحي السهل أولاً في مكان
 أعلى قليلاً ولم يصادف أهل منطقة في عبوره ولكن لم يستطع
 الذهاب إلى البحر من مائة مائة وأهله صغيرة آتية من السبع المائة
 شرق السهل إلى عرض البحر . عبروا واحدة و ثنتين مائة بحمد
 ومنه ، ثم صعدوا في الرجوع على أعقابهم عند ربح كانت
 يرمي الماشية هناك ، فأنقذناه دليلاً عبر السهل صعدا شرق السويعي
 إلى حوض وفيه من الماء من مائة مائة عشر دوتق بحول ثمة
 إلى الغرب ، فعبونا الجدول السريع الخارج منها ، فكنا الساعة
 الثامنة والدمعة الحما عشرة على طريق معروفة سمعنا من الجنوب
 والجنوب الغربي وسط السهل إلى يتبوع يودي . لبعده البقطة التي
 دمر عدد في هذه الطريق نحو أربعين دقيقة عن ريداني ،
 فاستعد نحو صبح ساعة في دورك نيك

من طريق الآن عربي - أر حراء سهل السمكة - عرب
 العديد من الاقنية ، أكثرها على جسور مبنية فوقها ، ولم يجد
 مشقة في عبورنا . صادفنا قناة واحدة فعبنا بين الاقنية وهو
 عمقه ، وفي نفس من الماء والكم من كل كبيرة ، حله بحري
 البحر الخارج من أردي

السبع السبع والدمعة الحما عشرة وذا من ربح إحدى مائة
 ثم إلى ضفة يودي البصري حيث النهر يجري شرقاً . نحن الآن قبلة
 أكبر وحده عليها نبع شجر وبعض الخشب المهمل . ثم عدنا
 الأكبية بستان العرب لأنها ملك سكان حوش العرب ، وهي قرية
 صغيرة على الأكمة القارة على مائة مائة في الجنوب . ثم عدنا
 صغرد . بحسب صفة النهر الذي يري ماء العرب لجنوب فوصلنا

ينبوع بردى الاعلى

يكون هذا ينبوع مع رأس النهر بحيرة صغيرة ، قد يكون طوله ثلاثة يرد وعرضه منى وهذه البحيرة مسلة المور ومستقيمة ، والظاهر انها لا تتجاوز القدمين او الثلاث عمقاً . ولكن يقال بها حد عمق في بعض البقاع منها . وهي ملائمة للعصب والسوسى والسور وغيرها من الارب ادنه . م و ن في امكن عدة على حده ينبع للنهر اولاً شرفاً بشمال حين يحدور لسان ، ثم يعصب دائرة الى الجزء المنحصر في السهل . اما في هذه النقطة فهو غزير وعميق ، ولا يختلف تقريباً في قوته هنا عنه عندما يتدفق في مجراه الصخري وسط الخوى المنحدرة الى اسفل الجبل . يبع السوع عدة . مع طرف العربي العالي . والذي امره مران احداً ما جاء على وصفه بعد . يرتفع السوء ثلاثة الاف وسفانة قدم فوق البحر ، وهو يبعد ساعه على الاكبر من امكان حيث ترك صريق دمشق وعكسك . اصعد ساعه حتى وجد و لاجرى هذه الطريق .

مر ١ عس

والحرف الأكثر المحاضاً القائم فوق خان ميتون .

و من يصف في جنوب و جنوب الغربي ، جبل الشح و آخره
من لسان شح جبل ككسة و صبرق لآسة من دمشق وهي
تقريب منه . كتب بى جبل الككسة والطريق لآسة من
دمشق من فوق حرف آخر وطير من انقي لبنان لا يزال امامنا ،
وهو يحيط بمحوض ارض او سهل ، هو سهل الجديدة الواقع على
مسافة قصبة نحنا . اما طرف هذا السهل الجنوبي فلم يكن يعد
كثيراً عن يماننا . كما نرى في قاعته الجنوبية الشرقي ، على
حو ميل منا ، مدخل الى وادي القرن حيث يفرج مدوه . يصعد
الطريق الرئيسية الآتية من دمشق ماردة بديماى الى بيروت ،
وسط وادي القرن . وبعد ان تقو سهل الجديدة حراً وانحدر
الشمال والجنال الغربي تدخل وادي دعرير ثم تهبط الى البقاع . لا
تلك هذه الطريق ، بعد ان تقدر البديع و خان ميتون ، ان
تصعد اكمة فائقة الى البديع ، ثم تتابع صعودها في واد قبل الصقي ،
فنصل بعد اربعين دقيقة الى القمة التي لواد صقي ينحدر بالقرب
من وسط واديه ، بسمة و صبرق و ري حيرة^١ اما قرية
سريانا تقع شمالاً ٥٦ درجة شرقاً من ذلك المقصود في السكان معه
يقسم وادي القرن الى وادي حيرة و حيران مع ان وادي فوق
الصقي ، ما^٢ الى حوران وادي القرن فعليه ، وفي العديد من
الجزر هناك معجده و نهر من صخور كبيرة ، تتخللها حص

١ راجع الى ٥٥ و ٥٦ من وادي حيرة في رجب ، من ٢٠٨

٢ راجع الى ٥٥ من حيرة وادي حيرة و وادي حيرة الى من ٢٨٠ من حيرة

الكهوف، وتكثر فيه الأشجار القزمة والعماليج، وهذا الوادي
وعمر وقعر من السكك ويشهور عنه أنه مسمى قصع الصوى
والقصص عندما يحتل الأمن في البلاد. أما المسافة بين نقطة
انضمام الواديين إلى بعضها ومن مدخلها إلى سهل الجديدة فهي
ساعة ونصف الساعة. وهذا الوادي هو الحد الجنوبي لأقليم الزيداني.^١
كما ترى حطوة وراء سهل الجديدة من المكان الذي وقفنا عليه.
موقعها جنوباً ٦٣ درجة غرباً. وتبعد نحو ساعة وعشرين دقيقة.
يشق وادي القرن سلسلة هذا الجبل حتى سفحها، ولكنه يمتد من
هنا إلى وادي محمودة بدون انقطاع، نحو نحو الشمال ٢٥ درجة
شمالاً. ويبلغ أقصى ارتفاعه نحو ستة آلاف قدم فوق البحر.
يضم إلى الحرف الذي تسمى سهل الجديدة، ويشدان معاً فتمتد
بالقرب من التي شمس^٢

ها نحن الآن ندور حول زاوية قائمة تقريباً ونبدأ الصعود
الموينا تدريجياً نحو الشمال مغرباً، تحت الحجاب الغربي للحرف

١ - تمت وصف طريق هذه في وادي عرب من مطبوعة الدكتور
بومس في عام ١٨٤٤

٢ - في العام ١٨٥٢ عبر للمسيح، ل. بورتر، عن أن هذا مكان يعرفه من
بلد - من قبل عربوا - من طريق من عرب الجنوب الغربي متحددة في وادي
القرن صعدت من وادي، ثم صعدت وصعدت الحد الشمالي بالقرب من مزرعة الدج
وسلطو كرمون ربيع لكنه قدس، ٤ جون الثاني، العام ١٨٥٤، من الصفحة
لواحدة والأربعين إلى الزاوية والأربعين

أما الدكتور حيث فقد عبر هذا الحرف في العام ١٨٤٨، على مسافة أبعد إلى الشمال
طريقه من حجر إلى الزيداني، لا تخفى رأساً إلى الزيداني - واجمع المكتبة المقتصة،
سرين في، عام ١٨٤٨ من ٢٦٢

الذي سبق وعرفته . بعد عشر دقائق حركنا نسرح الطرف بمنظر
 حل صين الحلاب ، والجبل الذي فوق الارز ، وكلاهما يتألفان
 من شجر لذي يكتفها . تافع الصعود نسرح ، فوصلنا الى قمة حادة
 عشرة والدقيقة الثلاثين الى صعيد صعب مغطى في مسطح الرمي
 بعضه حرق وصبي عن السهل . يشق هذا الحرق الوطني واد
 يسعد اي سهل بحه المحرق . في هذا الوادي باتجاه الشمال الغربي ،
 فوصلنا الى حافة سهل شرب الى قمة حادة عشرة والدقيقة
 الخامسة والاربعين تقع قرية كنعانوس الصغيرة " بي م ريف " ،
 واد احرق اندكوز باتجاه جره السهل الشمالي الشرقي ، وعلى جانب
 الجبل " الشرقي " عود السهل عرف بحرق من الشمال والجنوب الغربي
 فوصلنا الى طريق بيروت دمشق بالمغرب من قبل وادي وعبر
 لسهة الى عشرة والدقيقة الخامسة

به لسهل شجر سهل الجديدة هذا يقرب طولها من طول سهل
 الرندني ، اي من على وربع قرناً ام عرجه فلا يسعد
 من عرجه حاد من الجنوب غرب الى الشمال شرق ، على
 مراراه سهل رندني ، وسكة بعد اي الجنوب وهو اعلى من
 سهل الرندني ويخرج منه في وادي الغرب طريق الى رندني
 بحق سهل سهل الرندني في مركزه فوافق حوض
 كنعانوس ، اي كنعانوس بها واقع غرب كل حروف اي سهل
 الى سهل ، على خط واحد من معها ، بعضها صعيد عريض مرتفع .

١ - تقع قرية كنعانوس على بعد ٢٠ درجة شمالاً من نقطة ما على خط العرض ، بيروت ،
 على صعيد من وادي الغرب وادي عرجه واقع حوضه الارض له
 النوبة به كنعانوس

يروح ماء سهل الحديد شرف ن وردى اما حوس كرهوق ولا
 ممد له . وهو يصفى منة قدم عن يسوع وردى .
 ليس من الحديد سوى نفعه صحراوى . حوس منة وادي
 القرن نبت بضعة عالىج واشجار قرمه . وكماث عـ لى عمن
 اجراء جوابه . وارجح وجود القبل من حرت في كبرياوس .
 ولا احرم بوجود الله لا م رمد وحلا م ذكرت عمن في
 كل لمن . شجرة او بحم او نفعه من مـ نفع الله . فقد
 عمنه حله ولا يرى عمنه او عمنى حروبه شري . والسهم
 عمنه صحراوى لا يعرف احرت ، ولا ترى فيه سوى الاشوا
 والقندول امارة نفعه عمنه كل مـ في مصف "صريق" مـ
 سهل زبداني ومن النفع ، ومـ مـ او عمن السهم حصا في
 العالم اما الري في اومدي والنفع فمد وفير ، مـ من الحديد
 لا يعرف طعماً له .

بين مقلب الماء في البقاع والمجمل

وادي وعرج . وادي الخرب . حان سر .

نحن الان عند مقلب الماء بين سهل دمشق والبقاع . اما
سلاسل الجبال والامجاد الواقعة منا الى الشرق ، في الاعلى فهي
يردى رأساً ، فهي

١ - جبل قاسيون .

٢ - مجد الصحراء

٣ - سلسلة امسدة من سماء الى ماء .

٤ - الوادي الممتد صعوداً ماراً بانهري .

٥ - السلسلة الواقعة غربي الوادي المذكور .

٦ - وادي هروبي .

٧ - سلسلة بوزان العالية

٨ - مجد الزبداني .

٩ - سلسلة الغربية او جبل الردبي

١٠ - سهل حميد .

وم يبق من سهل حميد والبقاع - وادي السلسلة امسدة هي

سجادة

دخلت في وادي عرج وصعدت فوق تحفة الشهابي .

بالقرب من فم وادي الحروب خان قدر اقرب الى وكر منه
 الى حد ، وقد منه مسلا لـ دون عدم الصبر ، ولم اكن بقدره
 لخرط ما انا فيه من اعياء ، فاعتسيتها فرصة لانال قسطاً من الراحة
 حتى في مكان كهذا .

لم يصل بعد الى سهل البقاع نفسه . امامنا خط من الآكام
 المرتفعة ، يمتد على امتدادها على مسافة قليلة عن حد ، وقد الى
 الحوب على ممرات اي سائر ولا تعدد كثيراً عن سمع من
 خط الآكام هذا وانني لسان سهل ضيق او واد اكثر ارتفاعاً
 من البقاع ، ينحدو شمالاً ، عرضه نحو خمس عشرة او عشرين
 دية . وقد ذكرنا سابقاً ان هذا الصف من الآكام والوادي
 الداخل بينهما يمتد شمالاً من ودي البير وهو حقيقة جرد
 مسم به

الحجل

موضع مدينة مدية الكلا - ساعة الحل لورد

قال الآب محمد عمر . وعلى احدى الآكام ، كثر ارتفاعاً ،
 على مسافة ساعة ونصف الساعة ابعد الى الجنوب ، تقع السلطان
 يعقوب . على مسافة نصف ساعة من السلطان يعقوب جنوباً ،

سهل اجدده ، ولكن ودي ماهر ، الذي يحول انه يقع ، يمتد على الارض في تسليق ،
 هذا يقابل ما مده مخرج ان ودي للفرج .

١ راجع من ٣٨ : ٣٠ من العهد الثالث للفرج

يقطع وادي مراح خط الآكام المذكور سابقاً، وهو مكان الوحيد
 لدي يقطع منه هذه وفي الشمال بعض المساحات وادي وادي
 وطنة حتى سهل. يقوم هيكلي المجدل على الافة الواقعة في
 أقصى شمال الآكام (أكبر ارتفاعاً، يتصدر محملاً من الشمال
 والشمال الشرقي. أما المجدل نفسه فقع في القرية أو السرح
 الصق بين هذه الافة والافة التي بعد أي حدود، والقرية
 ومشدتها نواحيان الشرق).

أما هذه الافة وسدقة خمسة والناس تركه حياً وهو
 الوادي الصق، فوصف محدد مدعوى دقة وقد كان يسرعاً
 وسط القرية، هاجت الكلاب البغل الذي يركب حرجس محملاً
 صيفاً، وعلا نباحه وأشد رفس البغل، وسرح حرجس أيضاً
 وأطلق قرنة للريح عذر ورد. وأمكن م يمس - لا مبر،
 ومسك البغل وهذا الكلاب - والنتج مدرب ذي يدكر
 لاي من الفرقاء الثلاثة.

المجدل قرية كبيرة تبدو عليها دلائل النجاح أكبر المدن
 في بيوت السكن مدمة (مطروشة) بالكس وكذلك الخدات
 الملاحقة، وهي كدور. نصف من عير من عري التي تهتم.

المشقة

من المشقة وفي عره عن روح قدم مربع، شكله وسدوه

أما موقع من حجاب هو حجاب وهو موقع في وادي حرير
 محدد لا يحد بين حجاب وسهل عري، حجاب عري حجاب

احسن من السور . وهذا البرج والطنف الذي يحيط اعلاه
 افسحى في بحار ادفان ان المائدة وجدت قبل الاسلام نفسه .
 صدر ابو عبد الله محمد بن ربيعة عن طريق ابن عبد الوادي
 التمام .

هيكل الجبل

صدر في امكن من الناحية الجنوبية ، فوصلناه بعد عشر
 دقائق من رحلتنا .

مركز هذه هيكل فيلفت الاطوار . عرض الوادي
 الكبير في هذا المكان سعة ميل او ثمانية من الجبل الواحد الى
 الجبل الآخر ، وانحدره المدم من الحروب العربي نحو وادي الشمال
 الشرقي شبه غريب .

يقوم الهيكل على هذه النقطة العالية في اقصى الشمال من حط
 الآكام الصوي الذي عند من وادي البم به شرف من الشمال على
 المنظر العظيم الذي تحرق البقاع وشجره ، ويرى تحلل راحة من
 الاحمرار وحده ، يحده من تحت حدار بني سنان الشامخ ، ومن
 الدر سلاسل لبنان نفسه الاكثر ارتفاعاً من جبل الشيخ والتي
 لا تزال مكشوفة راسخ .

مدحيم هيكل انسي وث في قدماً طويلاً وستاً واربعين قدماً

١. في ابو عبد الله الحمد وسمه عن طريق ابن عبد الوادي التمام
 Tab Syr ed Kher p 20

عرضاً . وهذه الأبعاد تقريبية بقدر ما تثبتنا منها من طرفه الشمالي .
 أم رواق الميكل الذي كان يقوم على عدة أعمدة مائة الشبان ،
 فهو الآن مهتم ، وأعمده وذئب مراكرها قدس لشرح
 دعامات مطبق يمس عصب الخراب . ولكن يبدو أن هذه الأشلاء
 استغوتهم جمعاً وتحت أي بعض دون ثوب أو بقعة منه لم
 أدركه .^١

فصر اسفل لأعمده أربع أقدام ، ورواق الاسفل مسدداً ثلاث
 أقدام وسبعة شت . أم تحت لدور بهجه وبرى مطروحة
 من الأعمدة ، وكديث وضع من القواعد شعوشه المدامك العضا
 على الحائط الشرقي ذهبت إلى غير وجهة ، وأمنعت العوامل الجوية
 ، كيلا يصوح المارة بها فست حفر في السداد أربع من
 الاسفل ، وقد طول كل منها إحدى وعشرون قدماً وأربعة عشر
 أقدام وغاية انشأت . ووجدنا بعدئذ حجراً من القياس نفسه في
 الحائط الغربي . في انصرف الجنوبي . كل المدينت السفلى كثيراً
 بتأثير العوامل الجوية . ما يدمك بعمق يصورهم صر ورديها
 منحرفة . الحائط الغربي اسلم من سواه . حجارته لا تزال محافظة
 على شكلها ، وانحراف زواياها أكثر دقة . ولا يختلف انحراف
 البروز عن ذلك أي في القدس ، من ريف كان اعلى ، وهو منفرد
 ومنهم بدقة . في الجانب الغربي أيضاً تبدو آثار زخرف لحظته
 هنا لأول مرة ، وهو بروز ضيق أو نطاق على طول هذا الجانب

^١ قد يكون هناك عدة حور في وقت ما إلى مقل إسلامي ، ولكن الآن لا
 يظهر على هيئته شيء يدل على أنه حول إلى مقل

والقرب من سفله وفي مصفحه . في راوية الحوية العربية شكل
عدد مربعة ، ولكب مسكته كثير حتى لشك بها عصابة .
اما عرص الزئج الكبير دحل اوراق ، فقد كان ربع عشرة
قدما وستة انشات . على كل من جانبيه سارية غشاها نقش ،
اربع كل منها اربع وعشرون قدما وعرضها ست ودام وسكها
ربع اقدام وثلاثة انشات . وعلى كل جانب من السارية دبر صغير .
الحرب من الدحل كانت في الاصل مردة ، وهذه بصفة ، بها
مخرون واحدة فوق لاهرى ، اي عمود حدي ثم مخرون ، وهكذا
دوالش . وهذه لاعمة والمخونات مستعدة كثيرة . في حدى
ارود الي هو ربع ، قطعة عمود من الحجر الكلسي الوددي اللون
مردوح وشبه

صون هيكل كله من الداخل يقرب من ستين قدما ،
وعرضه خمس وثلاثون قدما . اما الفسحة التي يشغلها المذبح
في الصوف الحوفي فهي ثمانية عشرة قدما ونصف القدم . وتبدو
من المذبح اربعة حرس في شمل المداميك الداخلية التي
على مدواه الارض ، على اربعة اعمار على كل جهة ، وحدها
اكبره اثنتي في كل حائط ، طول الواحد منها احدى
وعشرون قدما وربعه خمس قدم وثلاثة انشات . وهذه
المداميك تقابل المدامك الرابع من الخارج في حائط الشرقي وثالث
في الحائط الغربي .

ارتفاع الهيكل حتى الكورنش الذي يبق سوى حرمه ،

١ في الهيكل الاصغر في بفسك اعمدة شبيهة بهذه الاعمدة . راجع ايضا رونا بفسك

خمس وثلاثون الى اربعين قدماً. في الجهة الغربية احد عشر
مدمكاً من طعنة لا يقل سبب احد من ثلاث اقدام وبعضها
اكثر من ذلك.

هذا الهيكل العريق، باستثناء الهيكل الاصغر في بعلبك، هو
احسن الخرائب حفراً واحداً على قنات العوامل الجوف، في
الوادي الكبير او الغرب منه. وهو هيكلي بسيط، صميم وحسن،
ويبدو جلياً انه من نوع اقدم واحسن من اي هيكلي آخر
رأيت، ولا استثنى هيكلي منك ومع ذلك لم يرد ذكره في
التاريخ ولو بعدها. ان كنسب الواقعة في مكان منحصن في سان
حد هريه من الممكن، ومع ذلك في زواجر من يحدون عن
لثك امدية لا يدكره شيئاً عن الهيكلي الذي يجاورها. وحتى
في لوف الحاصر، يعرف رتباً ان الله هيكلي قديم، الا
من صنع مني، مع انه شرف من جبال عديدة على الطريق
من دمشق وبيروت الغربية جداً منه، ولم يذكره في تاريخ قديم
داره سنون العام ١٨٠٥ وكتب عنه راكنم كنه نام بومه
اهل "تاريخ" ولم ينفق الا في ارض هذه "جوه" بركه ردت
في هذه التجه، فوجس اي عجز في جوار شمس، وكنه

١ جوار عده ذكره في الهيكل الذي يعرف من بعد عجز
المرجع مع ايدكر بعد رجع

Tab. Ser. ed. Kohler, p. 20

٢ راجع في عام ١٨٠٥ ووصفه وكنى وسمه بعلبك الجوه حتى جوت
الحاصر

Seetzen, Reisen, Berlin 1854, I p. 263

يشير اليه بشيء^١.

ظل السياح يمتدرونه قلعة او برجاً حتى العام ١٨٤٤ م^٢. ولم
اصبح انه هيكل قديم الا في العام ١٨٤٧^٣.

Burekhardt, Trav. pp. 8, 31.

١ زار بركهاردت عنصر والجبل مرتين ولكنه لا يشير اليها بشيء.

٢ في العام ١٨٣٣ زاره الدكتور هوج Dr. Hogg ويقول انه بناء محصنة.
راجع Vist. etc. II. p. 85.

ويقول الدكتور ميت في العام ١٨٤٤ ان مجدل عنصر بعد نحو ثلث ميل عن
الطريق « وشرقاً من « لا مة وروما » وذكر كرامر KRAMER في العام
١٨٥١ انه الخراب يقول « كانتا خراب كنيستين على اساس قديمة. » راجع

Mittel Syrien und Damase. Wien 1855

٣ في العام ١٨٤٧ مر E. L. من هب راحة قرب دوتلف Philip
Wolfe ويقول دوتلف ان هذا البناء « خراب مبكك وثق. » راجع

Reise ins Gelobte Land. p. 187

ولكنهما لم يروا الهيكل

بين المجدل وعنصر

الذكوة * وهيكلها . الشاطر من هكل المجلد . وصف
طريق دمشق . بيروت . ولاساكن التي عمرها

على السطح الغربي من الآكام نفسها ، وعلى مسافة ثلاثة أذراع
الساعة جنوب المجلد ، يقع قرية الذكوة وحراث هكل آخر قدم
اصغر من هكل المجلد . طوله من الداخل سبع وثلاثون قدماً
وعرضه تسع عشرة قدماً وعمق اوراق حش اقدم رصبت الحدرا
قدمان . الاعمدة بسيطة ، ونحانها كورنثة . السوريس والحدرة
الكبيرة الباقية من الابنية القديمة مشرفة في كل مكان وتري في
حانب الاكثة سور مقدودة .^١

لا تنحصر ارضه من هكل اخر مال في السطح لرتع ادي
يخترق السقاع واشهره ، او عمن حش الكنيسة ومبنى المكنية
والسج الغربية هذا اى السور ، ولا يترفع عن ارتفاع السقاع في
الافق . هذه فوق الارضين ب حوا و حوا و حوا و حوا و حوا

* كد في لاس . ومن بناء المجدل . بيروت .

١ راجع ما عده دي موريت في حريته . ايمه لعممة لامة حريته .
المجلد الثالث ص ٣٦٣ رر دكتور دي مور . هذا هكل حيدم ، وحراث
لاهل ايمه التي لا يبعد كذا عن حريه . ورجع ما كده عمن في حيدم . ص ٣٦٤
حريته التومة لعممة لامة كده حريته ص ٣٦٤ و ٣٦٥

وطرفه فوق الشيطانى ، قائم على ثلاث قاطر الشيطانى ، ولون
الماء صلبالى بعد الطريق فى الحبل فسر بقره مكه لوفعة
فى مرمى الأربا على بعد ساعة من حمر للصوم وبعد عشر
دقائق صمداً بضم الشيطانى طريق رحله . وفوق مدعى العيرى في شنت
ساعة بصل الصيرى اى حبا المرحلت .

فى سبع الحبل اعد ان الجنوب ، تقع دقة فب الس كبره .
وعلى مسده عشر دقائق دوقه دقة . لاسم عده اعد دقة روم
الدورى مشهور بحر يدى كما يدل على مسده روم دقة من
قلعة فب الباس تقع شمس البور والصيرى ب حده صده .
اكتسبت هذه القده اسمها هذا من شمس نور فود على حبل
الشهالى من صخر منفرد فى سمن حاقى دور وعبر روم شمس
النور هذا خمس اعد وصوب شمس فدى دقة وعلى مسده
اربعين دقة من هذه اعدوه بحر اعد روم روم وسمه فى صرق
يرون دقة فى رس الحبل

٩ رجع مد كيه دكتور دي نور . من الجريدة البويه العمية الاموكه
الشرعه . العدد ثلث من ٣٦٥ و ٣٦٧ . قول الدكتور دي نوريت من هيكمل المجدل
والمجده . دى على اربعه صقل ، غرض ، صعد بعد ساعة من روم من شمس
وعد ٩٤ و صعد ساعة من صعد وصل روم ساس

عنجر

وجعنا من الميكل الى المجدل ، وترسكها في الساعة الرابعة
والدقيقة العشرين الى عنجر . وبعد خمس وعشرين دقيقة عبرنا طريق
دمشق - بيروت ، فوجدنا الساعة الحادية اعلان عنجر . يقع هذه
الاطلال على منحدر حيث يندى السهل في الصبح بالانحماض
بسرعة نحو الشمال الى الضفة الزمانية لاكثر انخفاض الارتفاعه بحسب
النهر الذي يخرج من نبع عنجر . هنا بقية جدران وراح مدينة
محصنة ، او ربما تكونت خرائب حصن كبير . شكلها مربع
تقريباً ، وعلى كل جانب منها ثمانية أبراج او قسعة . كان الجدار
من الخارج مسطحاً تحفره مسجورة عنه في الافق ، بعضها كثيراً .
اما الآن فالكثرة مهدمة ، وانك ما بقي من الجدار ولا ابراج لا
يترك بقايا على راسه الذي حسب الخندق الشاهي وهو مدمر ،
فداً ، بقرب من ثلاثة وثمانين برذاً ، اي بعض فملاً
عن خمس اشهر فملاً خط طول سبع مائة ، وليس من

١ - انظر في كتابي "عنجر" في سورتي عنجره وبعدها راجع رجليه ، من ٨ .
وتكون امثلة لوسون ، عنجره لا ابراج كتاب ولاثون راجع كتاب امكنه
المقدمة ، عام ١٩٨٨ ، من ٧٦١

حرائب دخل الحواطة سوى اسن فئة وقف بيب على ثلاثة
 اعمدة ، وربما وجد غيره قد يكون سنة سكن بسب بحارة
 صغيرة مكسرة كما نرى البوت في لوفد حاصر ، لآب الكثير
 من هذه اعمدة مضروحة في كل مكان حول الاصلال . قد يكون
 الحصينات اسم سكنى الكثير من السكان ، وقد يكون من
 سكنو خارج الاسوار كثر من ادى سكنوا داخل كل هذا
 ذكرى كثير بقية ولكن هذه غير هذه شمل مساحة
 من الارض اكثر من عت ، وربما كانت ارجح اهل حصاره من
 ابراج قلعه فكلان بيب من السور الكبير يرفع
 على مسافة خمس عشرة ذبفه ، او من ارجح ان . . . كان
 يرفع الى حوتس ومنه يقص الى الحصن وبنده

ملاحظات تاريخية

جاء في «روح القدس» في العام ١١٧٦ م . . . كان صلاح
 ادى مسبك في صوحي حيت ، حرج ، بك وديون لآوى في
 عروء من صدا الى القاع ووصى الى مكاب
 يقع في هذه ارض حصه دى Messara
 (مشعره) ، ثم الى ودي كار Bauer "قضاء" وهي ارض
 بعض لسا وعلا Hurchا ووصى الى
 مكان في هذا السهل اسم الحديت An
 تصور مسعه ، يسر على وروحه دلائل خلال وعصيه القديس .
 ظن بعض انه دمر ، ولكن لا يمكن الاشارة الى غير ذلك

حاضنة لبطليموس نفسه^١. خلف بطليموس هذا ابنه اليكس لسامياس Lysanias. وبعد مقتله على يد انطونيوس Antonv، أجبرت أملاكه إلى زينودوروس Zenodorus كما ذكرنا سابقاً^٢.

بعد ذلك بعدة سنوات، في العام ٥٩ قم، وهي السنة الأولى لولاء كلوديوس Claudius، انعم هذا الإمبراطور على هيرودوس، وهو أخو هيرودس أغريپس الأكبر، لقب ملك، ووهبه كلبس، ومنحه حق التشريف على ذكر في ورشليم وحق رمي رؤس الكهنة^٣. وبعد وفاته حوالي سنة ٨٩ م، نصب كلبس ابن أخيه أغريپس الأصغر المذكور في أعمال الرسل^٤ ظم كلبس تحت سجنه هذا الأخير أربع سنوات، ثم، على لاءه التي كانت قبل نابعه لخدمة فليس عليه روى أنه بعد عمه وهي تصدياً Batanea وراخوبينس و... وعمره وأسمه عنه لقب ملك^٥.
أما إذا حدث لكلبس بعد ذلك فقد لا يعرف عنه شيئاً

Starbo, 16. 2. 10. p. 574

١. وقد ذكره مارسياس Marsyas هذا كان ملك سيل مرسيا Marsyas
وبطلة إيتورينس Itureans المحلية،

Gomp. ibid. 17. 18. p. 755

٢. جاء على ذلك يكون من المرجح أن استرايبي ميل مرسيا، ميل القناع،
وسكو. كليس اند كورة بالسيرة لآخره هي نفس اند كورة بالسيرة في هذا.

٣. راجع ص ١٨٣ من محمد "تاريخ المؤلف".

Jos. Ant. 19. 5. 1. ib. 19. 8. 1, 3. p. 20. 1. 3

Jos. B. J. 2. 12. 1

Acts, 25. 13. c. 26

Jos. Ant. 20. 7. 1

ان الملاحظات المذكورة سلاه ، ولا سيما ما يتعلق بها برحمة
 رومبيوس ، يظهر لنا ان موقع كلنس يتبع من لبنان ، كما
 في البقاع جنوبي بعلبك ^١ . وهذا المرجح سيما فيشير الى
 ان موقعه كان ، غرب من معبري ^٢ . ان ذلك سائر هذه
 حوادث المذكورة على ان حصن عمار ^٣ مع هو حلال ، كلنس
 قديمة ، واس في اودي ^٤ انه اصله عمار ^٥ فيها مكن لشجرة
 اليه ^٦

١ وحلا كلنس Chalcis هذه وجدت كلنس قديمة فيها اسمها الان قسرين
 على بقعة اقبال جولي حلب ، واهم

Abulfed. Tab. Syr. p. 117

وقد اشار ريلاند الى الفرق بين القسرين ، Palaest. p. 315 . اما سيلاريوس
 Cellarius لم يميز بينهما راجع .

Nolit Orb II. pp. 363, 364

٢ واهم كتاب المكتبة المقدسة ، شاطئ ، المصام ١٨٤٨ ، ص ٩٠ و ٩١
 عن مجموع الملاحظات المذكورة في هذا وراجع ايضا في كتابه شرحه شرحه
 عام ١٨٠٨ ، ص ٧٦٦

وست رتقنا معبر من كلنس فيها راجع

Erdk. XVII pp. 18, 187

وكذلك في من ذكرته في ص ٧٦٦ . ومن عاد ذكره من تومسون
 كتابه سنة ١٨٠٨ ، ص ٧٦٦

ويحدث في هذا عن "نهر الذي يخرج من بين عشرين فصول :
 و هو نهر كبير يخرج من "شبع" ، وقد يبدو من "شبع" ،
 يعني ان نهر "شبع" يخرج من "شبع" ، لانه لا يشير ، في ي
 مكان آخر ، كما ذكره في "شبع" ، في "شبع" ، وهو يعني
 "شبع" ، يقول ان "شبع" يخرج من "شبع" ، وهو يعني ان
 "شبع" يخرج من "شبع" ، وهو يعني ان "شبع" يخرج من "شبع"
 لا احد ، و هو الذي يخرج من "شبع" ، وهو يعني ان "شبع" يخرج من "شبع"
 من "شبع" ، وهو يخرج في "شبع" ، وهو يعني ان "شبع" يخرج من "شبع"
 من "شبع" ، وهو يخرج في "شبع" ، وهو يعني ان "شبع" يخرج من "شبع"
 من "شبع" ، وهو يخرج في "شبع" ، وهو يعني ان "شبع" يخرج من "شبع"

نهر الذي يخرج من بين عشرين فصول راجع

Reisen, I. p. 34

Comp. Ritter, Erdk. XVII. p. 181

١ يقول بولس ان النهر الذي يخرج من بين عشرين فصول ، ويجري الى البحر .

Tab. Syr. p. 20

راجع

وراجع بعد من ١٩٠ ، الخاشة الثالثة ، العهد الثالث للزائف

٢ نهر على هذه القاعدة ، في طفت على نهر يردى ، راجع من ١٧٧ من الجبل
 الثالث للزائف ، وكما طفت على نهر الاردن ، راجع من ١١٢ و ١١٣ وما بعدها من
 عهد من

Comp. Ritter, XVII. p. 180

٣ هو نهر الذي يخرج من بين عشرين فصول ، وهو اقرب لبلاد
 من "شبع" ، وهو راجع لعمدة "شبع" من رخت ، وهذا ما يذكره المشر
 روجع في مذكرته

هو مصدر البحر ١ .

في هذا الموضع قد فرغ من عمل قنح الكبير - في
وجن في سطح في لاس ، ، من حيث كان أخيراً وحظ
آخر يندى أحد أي شيء في سري وهكذا يكون بعد
للهر من البسج لا ذري أن كان أحد ثلث من ارتفاع هذا
القسم من القمم فمسم الذي يحسن راحته ، وهو على مسافة - على
وتوسط المسافة . يرفع ثلاثة آلاف واحد وسبعين قد يقول
أنه كور دي فورس ٢ . يقول راسمر Russe في ثلاثة آلاف
وخمسون قدماً سكبزيه ٣ . وعلى هذا لا شك أن يرد الارتفاع
عند سبع عشر على ثلاثة آلاف قدم وهكذا يكون ارتفاع عين
بردي في سن الريداني حوالي ستائة قدم أكثر من ارتفاع سبع
عشر في الارتفاع يندرج مستوى الارتفاع في الارتفاع نحو
حتى البردة تقريباً . وارتفاعه عند مقلب الماء ، إذا بقي بالارتفاع
البارومتري عند تطبيقه ، لا يمكن أن يتقص عن أربعة آلاف
قدم فوق سطح البحر . فهذا الوادي الكبير ، إذاً ، يمكن أن

١ وهكذا يعتقد الدكتور سيمث ، راجع من ١٤٣ من ملحق عند رتبة القمم
الأول من صعود البردة للؤلؤف

٢ راجع رسالة الدكتور دي فورس - ر لاسمه .

٣ يقول راسمر Russe : ر راحته ثلاث وسبعون قدم مائة راجع :
Trav. I. p 607

أن الارتفاع الذي حصل على وسفر بواسطة البارومتر يزيد مثلاً قدم أو أكثر على
الارتفاع الذي حصل عليه المتر بورتر بواسطة الأنيرويد (هو بارومتر مستعمل لمعرفة
معدل الجذب . وبارومتر مبرن للتل الهواء أو ضغطه . - المتر) راجع من ٤٥٣
من عند راسم القمم : ح - ح

يوصف به شق حتى يمسح ومرقع ، عرجه غريبة او مسعة
ام ، وقد القى حصه من سهم في القمم التي تحده ، يره من
تلاته ثلاث او اربعة آلاف قدم اقل ، لو حصر الم مرون
البحر موسط وشواحه

عشر ١ .

الساعة السابعة والدقيقة الخامسة عشرة كان عن يسارنا قل عال
معدل في سهل على مسافة ربع ميل من وادي مسافة نصف ميل
منه إلى الشمال ينفذ حرقه آخر من ذلك على موزة سبع
أمي سن . كان كام الواقعة في حوض عذب المحب منهم واديا
صن مرعاه براصل هذه الآكام مددوه فصع قبل وعدم
استقام قرب التي شب الواقعة عند حرقه الشمال ويسمى هكذا
حي يصبحت حيث كرم هذه الآكام الدم كبحه امي سن
في شمال شرقي شمال غربيا ام حريقا اليوم فكاتب قرب
أي شمال رعين رعين شرق

الساعة السابعة وربعه الخامسة والثلاثين بدت رحلة الواقعة
في سهل لسان في حوض يوازي الصرف الجنوبي من سلسلة الآكام .
وصلت حالا أي طريق كبره مسطرة امدت من ليدني إلى
كفر ردة ثم دونا حول لأكمة اخنونة حيث نضم طريقا إلى
طريق بيروت بح مكة وهذه الطريق هي فرع من الطريق
المدكورة سماء التي يزدى من ليدني أي رحلة ١ . الساعة الثامنة
وصلت أي كفر ردة الواقعة وطريق شرقي حوض الآكام ضمن ابودي
الضيق مرعع ندي يروح هذا الجنوب . ما الآكام الواقعة

١ تذكر بر كارد سوعا راسا وكه سمع به ولم يره وهو على مسافة
كبر من سهل راجع رحلة بر كارد القصص التاسعة قبل يكون هذا النوع في
احدى القري ولا علاقة له بمصر .

٢ هي الطريق التي تدير عبر الجبل الثرى من الريداني إلى زحلة . راجع ص ٨٦
من العهد ال ١٠ للوقت .

ارتفاعاً عند من بقي له من وديهي فمن دفع شرجي حريق إلى
 يسار يده وفي شرجي والشمال الأخرى في اليمين شرجي ودي
 محفوفة بحراة وسط الحرف الطرحي من يمينه صديق فخر
 سبعة طرفة عشرة تركه من يمينه ودي حذر في يمينه ودي
 كدوره الصغير، فوجدت في يمينه عشرة ودي حذر في يمينه
 حذر في يمينه وهو حذر في يمينه ودي حذر في يمينه
 يسار حريق يمينه في يمينه حذر في يمينه حذر في يمينه
 الواقعة غرب من يمينه صديق، ودي حذر في يمينه ودي حذر
 الشرجي حذر في يمينه حذر في يمينه حذر في يمينه حذر
 على غير حذر في يمينه حذر في يمينه حذر في يمينه حذر
 حريق في يمينه حذر في يمينه حذر في يمينه حذر في يمينه
 سدرنا، ثم حذر في يمينه حذر في يمينه حذر في يمينه حذر
 غرب، ووجدت في يمينه حذر في يمينه حذر في يمينه حذر
 والديقة الخامسة عشرة. أدور الضرب يمينه عن مكان طين
 نواح فيلا عنه وتناول طعام الظهر، فوجدت في يمينه حذر
 حدث المنص "سرخس، الكلس، وحذر في يمينه حذر في يمينه
 رأينا صاحب البيت واكنفى عرافتنا من بعيد، ويظهر في الصبح
 الأثر في حذر في يمينه حذر في يمينه حذر في يمينه حذر
 ولذلك بقي صاحب البيت بعيداً عنا، ولكننا دعونا من الدعوة
 وحذر في يمينه حذر في يمينه حذر في يمينه حذر في يمينه

التي شرب في، كذيرة موقعهم عند مصفح حذر في يمينه
 لمصدر الأكثر الحذر في يمينه حذر في يمينه حذر في يمينه
 حذر في يمينه حذر في يمينه حذر في يمينه حذر في يمينه

صخرة درره بعد السيل تحت لوله دي على هذه الجهة من حاشية
الصخرة الدروزة ، وقد عثق بحوث بحري ، حوله حوض الغرسي
أي جامع ، وهو في شبة سمك على اسم و ن مشهور هو
الذي شبة ، مدفونه حته هـ ، يذكر صورة الشجرة ،
بغرب من الغربة جمع حش ، مد المستر من هذه غربة طيفة
مستقيمة في الشب على طول الوادي الكبير ، وقد لها لوان
وحوانه وعمره وقبيل مكنه الشب

ثم تأتي شبة إحدى الضيق برأسه من رندى في بعض
وقد حب على وصفها ، حاشية من الرندى أي مرعها ، من
سرع يا سير الطريق مع نهر وادي حورا أو سعة ١٧٤٠ مده
نصف مده ، حتى أصد بهر الشجر في وادي معروف من الشب
الشرقي ، وهو علة فوق حشر عدم تقع غربة معروف على
مده نصف مده وجب في أعلى وادي معروف ، في حوض
مرحي تكثر فيه الأشجار الشجرة وقد حوض البحر شبه
سهول الزبداني ومرغبا . والقرية واقعة معها في خط واحد تقريبا .
يسى هذا الوادي ، تحت اتصال النهرين ، وادي بحفوفة ، وهو
يشق طريقه إلى السيل بحه وسط الحرف العلي في هوة دوره
من منحدرات صفة الحوض هذا الوادي العام الشب العربي
وقد ن بعض إلى الشب نصف مده ، يتحول غرب إلى
السيل في مضيق فوق بحفوفة سير طريق مع هوة هذا
الوادي حتى ن من مهاب بحفوفة ، ثم سير صعدا ويطع الحرف

الى النبي شيت و" الى شيت هي نحو
ساعتين وربع الساعة .

عند هذه النقطة ، هي سبعة أي لرب العرش و الحرف
الحرفي الواقع على هي ابدأي سدي ، في وادي كحوقه
هونه وسعة هذا الحرف يتحقق عرج ، ويتصور في هذه
النقطة يتحول أكثر الى الشمال الشرقي ويدعم في حاف يودان
لاكثر ابدء ، يودان كحوقه في أساس
القرية امدده في شمال شرق حتى القاع ، ثم يصعد
الى جبل لسان عصب حسه في عرج الحرف الشبي من القاع
وراء بعدك .

ومن التي شيت شمالا ، يصعد القبة الشرقي (وهو على
الافل ربع مساحة القاع) مروجاً او سهلاً أكثر رداء ، بحله
آكام واقعه على سطح الحد الشرقي من الغرب كحاه
السهل الأكثر كحاصاً منه ، صوب من لكام ينقطعه حشتر
هنا عبرت بسعة ينحدر سطح هذا السهل الى الغرب ،
ولكنه غير منتظم ، وحصب ، ويلفح تقريباً

وصفا في حيث حصل صريف الماء ودفقه خمسة
يقول ان هذه الطرق التي تحول من صديق الى صديق
وبكثير احسن من ذلك وكنز - واءد ربح مائة ولا يحس
بما هو غلب في قطع الآكام منجر وادوات في مائة
شاه^١

السنة الثامنة ودفقه العشرة كان فيه ربحا^٢ على مسافة
من مائة نحو صريف شاه اعلى جزء حريمه من فجوة في حدة
الآكام هذا العديد من تسمية القصة - البحر في قمة
الصغار انه فوجد انه في ربحه في هذه حريم عمدة ودفقه
نحو صريف - لا وسعد الساج شاه عود من ورجه شاه شاه
هذا وذي الحصة بمرور اعد في حدة في الآكام ودفقه
متمم في قسم الانبي يسمى وادي هجر

السنة الرابعة ودفقه خمسة وادوات كان فيه مفرق
طرق تحول منه من هذه السج برفق نحو الرجين التي يدوع
تطملك - صرنا في الشعة عذرة - حذرة التي بر وسط فجوة طلبة
في الآكام السنة رابعة ودفقه خمسة ولارحى مرورا في
اسفل الفجوة على قرية عين يورصاي وبنيوعيا - ثابعا السير بجانب

١ راجع ما ذكره مور في كتابه مقدمة ، العام ١٨٥١ من
٦٦٠ و٦٦١

واظن ان هذه الطريق هي التي سافر عليها الدكتور ويسن من القدياني الى بعلبك
ولكن وصفه عابث محدود راجع

Lands of the Bible, II. pp ١٠١
٢ من المؤلف في رسالة - ص ١٠٠

سبع ركة، الا انه يوجد في هذه الحفرة في مدينة مكة لوفعة
في طرف الشاهي مرقى و فيه الكوة، مسن يدعى السبع
من اور - قدا وحدث ركة في هذه الحفرة، وادعى به في
مكة في الشرق - مد من السهل في في المدوة

وهناك من صرق في مكة من في او، اخرى من
عمر درو - ان شرب، اخرج من الفخ وسكب في صه
سور في ركن مرصعة شرف في خط الآكام، وليس في السهل الكبير،
سكن في هذه وادي حتى الصغير حدير بالاعتناء، وتمتلك القول
في مد من وادي في مكة فبيع اكبره في مد عمر
واي شرب وهذا السهل الكبير منه، اد مد الضر منه من
حلات العربات في الآكام، هو شدة في الحطب وانه في المدن،
من هو حرفة مرصعة في مكة، من رصم، الحان حوها
وتنمذم تدعى من العربات في مد الري مائر اقسام البقاع في هذا
مدى في مكة في الحبوب، بسدي حرس بالجمع اي
بعدم فمضيق السهل هذا للجمع، اما شجالي بملكك فتتغير طبيعته

سور صريق اخرى من ماسي شدة في السبع العربي من
حدث لا كام، مد حرم صرف سهل الكبير الشرقي، وهذا ان يعرف

1 - سور الكور في اور - مد في هذه صريق من مكة في عمر، راجع
عريده وانه نصيب الامير كة سور

Journ. of Am. Or. Soc. III. pp. 358

وسور علم شوبه - Schubert ايضاً من سورين على الاقل وهو يكتنبا
زارين Zarin - راجع

Schubert, III. p. 314

المقالع القديمة والحجارة الكبيرة

تقع مدافع حداث قدده في سطح مرتني من الالكه لاجيرة
على مسده في راق او عشر حوسب انديته وه ثل وعتكن
اسره ان رقي في هذه مدافع كسف وعتب طجر ره القده في
السمب في بيه بديه السجده شوارده ه ه حسمه
مدافع ديه بيه طجر او يتد من وجه الحجر المودي في
وضع وفيه انم حجر فسمه حجر ره و رقه ان هذه طجر ه
مقصوده ومن حجر مقصوده ه و رقه و عني الخواص ه
و براه حفر مقصوده و مده و قد راي الكثر من هذه
الحجره المصولة من حسم الممن لا من حسم و ه مكام
كهم عمده حجه مره وفي لاهه حسم بحرب من المنيره
القديله من لاجرحه مقصوده
ام كبر حجر مده و هو الحجر الذي راع حسمه وشهر
من السبح و عني في وضع من ركه من الشرق في الحرب
وهذه اهدده

| | | |
|-------|-----|-------|
| الطول | قدم | قير ص |
| ٦٨ | ٤ | |

من الاملاخ و راجع Pococke, II p 108 ولا ريب ان لاهده
تحت حلت من بعد

٢

١٧

العرض

٧

١٤

الارتفاع

وتصعب معرفة القيمة الحقيقية التي حصل احقر بها ، د
يبدو ان لا مكان له في مشروع الابنية الحالية . فـ دـ دوق
الصر في احساده كـ هو في راسه الحضر فقـ به احفوية لا
تصدق مصداً ودا قرب منحصر منه بدور و دعه انه
يسكن من حـ احده اعلاه دـ دـ وكـ عد البحرة بحـ دـ
م يسكن من الاحاصه دعه

جلباب

موقع الجلباب كمن سور مدية القعدة موقع
سور كانه بولاية عدنان جامع ارنج عشت
موق البحر مدية القعدة

يقوم امكلاان كيون على حرف مدحمتين و موه بل هذه
لاكة، الاح جزء و ن صغير يمد نحو نصف ميل شمالاً .
وسد سور مدية القعدة من ريفها جنوبه نهره بجوه شرقي
صاعداً الاكمة الى الغرب من قمتها . ثم يمد شمالاً يروا مع
الأكمة ، و يمتد في السهل الذي عند بجوه يسوع ، و يسبح
امتداده شمالاً من الغرب الى النبل الصغير المذكور اعلاه . اما
الجاب الرابع و ممد يمد به كلاب النور معش كحدوة مسجوة
و ممد اربع مربعات على مديات متعددة و ممد ذكرني سائر السماء
بالسور و لا ترح الى عند بحر الاكمة اسحبه مضمونه صحن

١ ٥ حمود بدوي دي ممد يوكو و وود مالم في رايه مكوته من
سور المدينة وهذه الاكمة . واجمع

Poocke, II. i. p. 107.

Wood, p. 17.

و يقول الدكتور ان الحمود هذا في عام ١٨٠٢ راجع

Squire in Walpole's Travels in the East, p. 306.

و ممد وصف دي سولي الخرائب ، واجمع

Narrat. II. p. 615 sq

هذا السور هي اكثر نداء من ملك . اما الاب ولاسوار و لابران
مهدمة ، و مدينة حديثة ، الواقعة ، كبره شرقى هياكل ، اصب
حوى قرية حقيرة و اكنم كبيرة . كثر هـ الاشجار السوعة
ولاسا شعار الحور

يَتَّبِعُ بِعَمَلِكَ

يقع يسوع بعثت لعمري حسن في وديع اهل صنف و مستحق
 في السهل ، على مسافة خمس عشرة و قد في الخو به من شرقي
 ابياكل ، و جند الوادي الى صفح اني . ان شدي لا كما و سدرج
 هـ د حطب بع اراذي كاه حتى سبعة روجه عده ١٠٠ و
 يعور صعد في عده مكن ، في في مكان مهم . حافظ صنف
 ذكري على احده احد يسوع ، و قد و سدرج في ثوبه
 نحو ي اسم صنف مكن في ٢ مده الى صنف ، في و صنف البحري
 بحر حر في حر حسن ارم صنف البحر اراذي بحري من صنف
 في عورده بحر الدوع صنف حراف حرمع ه صنف و قد من
 لا عده صنف في مده صنف ، و كما كان صنف صنف ، صنف صنف
 على دغم صنف في صنف صنف صنف . يخرج صنف

۱۔ ذاتی سیاست پر کمر بستہ رہنے میں مددگار و محسن و غوث بن کر
 اقوام انکسپلنٹ جم جمہوریت پر وفاق و اتحاد بن کر رہیں یہ امر
 بد کمر علی حد حد

Maunderell, Journ. May 5th. ult

۳. اسرار دسریں دیں کہ ایک ریتاہ جوشیہ بقیم غالباً

من اليسوع ويمجى الى المياكل . مجراه الطبيعي الى الجهة الشمالية
 منها ، ولكن شعباً منه حولت الى جنوبي المياكل وهي ترويه
 عدة طواحين بالماء ، ثم تجري كلها الى السهل فتستهلك للري ،
 ولا تبقي نقطة منها الى البيطاني الا في الشتاء . والمعروف ان بيع
 البيطاني الاعلى اساهم هو ، بقرب من مرة ، منها حوضه واقعة
 غربي بعليك تقريباً عند سفح لبنان . اما الجدول الذي يبعد ساعة
 او ساعتين تحت الينوع فلا يزيد على نصف نهر بعليك غزارة ^١ .

ارتفاع بعليك فوق البحر

اما ارتفاع بعليك فوق سطح البحر حسب قياس وسفر فهو
 ثلاثة الاف واربعمائة وست وتسعون قدماً فارسية ، وحسب قياس
 شورب ^٢ ثلاث الاف وثمانمائة واثلاث وتسعون قدماً
 فارسية . فيكون الارتفاع متوسط ثلاثة الاف وثمانمائة واربعاً
 وثمانين قدماً فارسية ، او ثلاثة الاف وستمئة وستين قدماً
 فارسية .

على حسب مقياس راجع رجهه اربعة عشر . ولكننا ذكره ولا سيما احياناً
 يبعد عنه

١ وهذا رأي المتر دوهن الذي رآه الينوع ، وهو الجدول على بعض المسافة
 تحت . قابل مع مركاته في لوحته المعلقة الماترة .

٢ راجع المصدين دنا . من ارتفاع بعليك عن سطح البحر .

Russegger Reisen. I. p. 711

Schubert, III. p. 322

حرب حسنة في جنوب و في الشمال و في وسط و في
 العدي حادي و حادي حادي من السح من العدي من العدي
 مكين باجتهاد على أخذ اربعة حادي حادي من العدي من
 الطرف الشرقي من فناء ايكال الكبير نفسه اما نحن فندما على
 يدنا في حرب حسنة حادي حادي حادي حادي حادي حادي
 من حادي حادي حادي حادي حادي حادي حادي حادي حادي
 او من حادي حادي حادي حادي حادي حادي حادي حادي حادي
 و حادي حادي حادي حادي حادي حادي حادي حادي حادي

المباكا

في الحوادث هرب في حشد له هو حرس ملكي ،
الميكال الأكبر والميكال الأصغر ،
يقعد الميكال الكبير يرواه النعم وساحاته الفسيحة واحمدته ،
من الشرق إلى الغرب ، الم قدم صوبه ويعود على ذلك مساعه
مفقوده ترفع من عشرين إلى ثلاثين قدماً فوق سطحه عذرة
فمن شدة حراة الحار والواقي المصنوعة من ريش ، يرى
الأعمدة الخشبية العريضة التي الباعية من لرواق الشامي ، وهي
من الممكن ، لا تزال في ذروة العظمة . أما الميكال الصغير فتقوم
أيضاً على ذلك شدة ، في ذلك الميكال الكبير وكما لا سمح الله .

١ ذكر ملاحظتنا على هذا الخبر في المجلد ١٠ - ص ١٠٠
٢ اعتبر الهيكل للأشهر خطأً أحياناً أنه قائم على الفكرة نفسها من المعبر (١٠٠٠).
راجع كتاب المكتبة المقدسة ، العام ١٩٤٣ ، ص ٨٥ .

يقوم الهيكل الصغير حربي هيكل الكبير وعلى موارنه ، وسعد
جيبته بضع اقدام الى الشرق من صف اعمدة الرواق الكبير الشرقي .
ليس من ساحة امامه . اما طوله فاقبل من ربع طول الهيكل
الكبير وعرضه . وقد كان سدوه دود رند ، ولا يزال القسم
الأكبر منه دوساً اي الال ، منها من يرجح ان الهيكل الكبير
لم يسم سدوه فقط

يس من حوض الوصف و لاسهاب في الخطط الاثنية
وقد . هذه الخرائب ، من كل ما اُعنيه في هذه الكلمات
القديمة هو : اضع امام القناريه القريب وصفاً مختصراً يمكنه من
يكوس فكرة صحيحة عن الهيكل ، وان صاع السطح الذي يبي
عدي في مركزه حلاً من قفهم خلاصة الخرائب ، وتوفر
الوقت والعين ودرس و بحث له وحده بدون دليل ، اما نحن
فسيوه حقد ، يمكن سد . من هذا ولم نعطجب معنا سوى
ما كنه مودريل بقليل من الاسهاب في وصف الهيكل الاصغر ،
ولكنه لا يكاد يذكر الهيكل الكبير او يشير اليه . ومنذ ظهور
الصفحات التي خطها وود Word وبوكوك ، لم يذكر اي - نح ،
بند ، قوي ، حوض الخرائب او نصف فدما الرئيسة واشكالها .
فقد فحصد . بعد دون الاسهاب ، رسم او دسل ، قدمت السطح التي
توصفت اليه معده ، توصل اليه وود ودو كبير Dawkins ، افعم
قلي سرووا ، ولكن لو كان لدينا رسم مما يمكن زهداً ومختصراً ،
اداً لكانت الفائدة التي حصلنا عليها اسهل مثلاً ، ولما اصبحت الجهود
التي بذلها . حقاً ان من يود بحث لدرس من سد خرائب ، يتعرف
اي الاعمال الحاضرة الدهره التي اخرجت هذه الادبيه اي علم الوجود .

ولكن ليس هذا ما يعيد اليه معظم السياح ونحن منهم .
 وقد ارسلت مع يدي الدرس الرسم لاصلي لارض مسكني
 كما صخره قولني عن رسم اخيه وود وود كبير ، مع وصف مختصر .
 اما المواد الرئيسية التي استعملت في البناء كله ، فهي من حجارة
 الافليم الكلاسية المتلازة التي اقلعت من الاكام المجاورة^١
 اذا امعنا النظر في شكل مباني العدم ، يحس ان ذكر
 ان قسماً كبيراً من — — — — — وخصوصاً هذه الطريقة ، قد شوهت
 وتغيرت مع ، في شيد العرب في المرون الوسطى هذه حوت
 مساحة ارض الميكانيك كلها او حصص اسلامي^٢

المبني الكبير

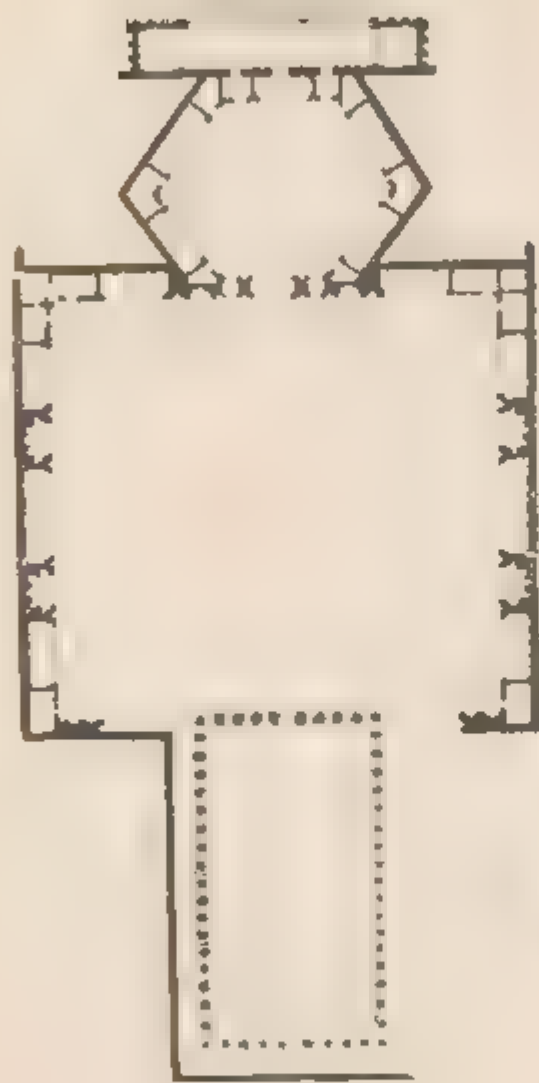
في جبهة المبني الكبير الشرقية ، تظهر خرائب رواق قديم
 طوله ستة وعشرون قدماً يحرس كلا طرفيه برج مربع او مربع.
 تعلو ارض الرواق نحواً من عشرين قدماً فوق الارض ، تحبسها
 جدار مني بحجارة كبيرة لم تحبسها يد عامل بعد قطعها ، مما يدل
 على سبق وجود دوج كبير يؤدي الى الرواق . وقد اختفت كل

١ خرائب بديك ، رسم وود ودون .

Wood and Dawkins Ruins of Baalbek, vol. I, Lond. 1907,
 Plate III, Comp. Volney, II, p. 216

اما نحن فقد اخذنا بعض القياسات ، ولكن القياسات المذكورة في التي مأخوذة عن
 وود ودون كبر خلاصتها .

٢ احد هذه الاعمدة مثل مربع الاضلاع اقل يلصق مباشرة ببقية المبني الاضلاع .



اساس
مقياس



في الزوايا عصابات ، وعلى الجانبين عضادان متداخلتان . امام كل
 سردق ثقب من اسفل كل منها ، يؤدي الى الافية التي
 تحب لذلك . وهذا الثقب ، يصح كل من السردقين في
 كل سردق غرفة مربعة على مستوى الرواق ، عرش احدى
 وتلاوي قداماً وعميقاً ، ولا يرب قداماً ، يدخل اليها من الرواق
 ثلاثة ارب ، وهذه الغرف مزخرفة وخرقاً مقناً بعضادات
 وفحات ودرير ، ورو كـ . مردانة سابقا بتأثيل . وهذا الوصف
 يصح ايضاً على حائط الرواق الخلفي

عرض الرتاج الكبير الذي يؤدي من الرواق الى اياه الميكل
 سبع عشرة قدماً . وعلى كلا جانبيه باب اصغر منه عرضه عشر
 اقدام

يؤدي هذه الابواب الثلاثة الى الساحة الاولى ، وهو الاول
 وهي مدسة لاصلاح ، صوم من حطب الى اخر سجه للشرق
 والغرب نحو مني قدام ، وعرض من روم الى اخرى نحو مشى
 وحده قداماً على الجانب الشرقي وعلى كل من الجانب الشمالي
 والجنوبي اكسيدرانا مستطيلة قائم الروايا وغرفة او فصحة بحيرة
 بقا عدد كاكس الصغيرة (الكابلات) الجـ . في الكس
 ارومانية . م كل مـ روم محمد ، به غرف صغيرة عبر
 مستطـ ، اما الفصحة التي في الشرق وتشكل دويراً ادم بالحق
 من الرواق ولا ريب ان هذه لاكسيدرانا كانت مسفوفة قنلا

في الاماكن كده بومـ بومـ اي قدام ورواق في الخارج ، لا يمكن لكل
 قدام او خارج نصف دائري في خارج او داخل منها كان كبيراً . وهذا وصف
 بالسطح الروائي كـ لا يمكن على تقري ، ما يقصده مؤلف من اسماء العرب .

ولكنها الآن في حالة الخراب

أما حسب الساحة السدامية الغربي فيشمله وتاج هيج عرصة
خمسون قدماً ، وعلى كل من جانبيه باب جانبي عرض كل منها
عشر أقدام ، وهما يؤديان إلى المربع العظيم و عرصة الفسحة
الواقعة مباشرة أمام الهيكل منه . طول هذه العرصة من الشرق
إلى الغرب نحو اربعة وأربعين قدماً وعرصتها نحو ثلاث وسبعين
قدماً مع الأكسدرات المذكورة أعلاه .

تدخ من الجنوب في منتصف خط الشرق وسوى في الشمال ،
هذا عند الباب الصغير فعرض كبيره مسبعة عرصات في عشرة
قدماً ، يظهر أن معدة لوضع في كل حجم فيها نحو هذه الفسحة
أكسيدرنا مستطيلة قائمة الزوايا مدم ربعة عمدة ، ثم عمدة أخرى
هذه عند عرفة معدة من الأمام وراء باب واحد وهذه
عرصة الأمامية ، من يعرفه مدم في خط الشمال من العرصة ،
وتصل بين القريتين عرفة صغيرة مدم واقعة في لزوية مكورة بينها
تقدم غرباً على طول حوز جنبه الشمال ، فبوي أولاً أكسيدر
مستطيلة قائمة الزوايا أمامها اربعة عمدة ، ثم أكسيدرنا نصف
دائرية أمام عمودات ، ثم أكسيدرنا مستطيلة قائمة الزوايا أطول
من الأوليين ، تشغل منتصف هذه الجهة . أمامها ستة عمدة . ثم
ينو ذلك ، فربيب بسلام مع مدم وصفه هذا ، أكسيدر نصف
دائرية عمودين ، ثم أكسيدرنا مستطيلة قائمة الزوايا باربعة عمدة
وعرصة مدم ينو القرية .

على الجانب الغربي من البهو ، بين هذه القرية والورق الكبير ،
والمساحة بينها منه قدم ، كانت الفسحة حالية من الأكسدرات .

هذه من التبت في القرنين الرابع والخامس
 الطوبى في تبت غرب ولا كسندرث مطقة كل التبت
 الى وجهه في احدى رجليه كان علق الا كسندرث
 ولا رتب م كانت في مسوفة ويدون الاعمدة
 من هذه من مصر لخصه هذه ولا كسندرث واكثر
 هذه التبت في احدى رجليه ويدون من وجهه
 التبت في احدى رجليه ويدون من وجهه

رتب رتب في احدى رجليه ويدون من وجهه
 رتب رتب في احدى رجليه ويدون من وجهه
 رتب رتب في احدى رجليه ويدون من وجهه
 رتب رتب في احدى رجليه ويدون من وجهه
 رتب رتب في احدى رجليه ويدون من وجهه

في احدى رجليه ويدون من وجهه
 في احدى رجليه ويدون من وجهه
 في احدى رجليه ويدون من وجهه
 في احدى رجليه ويدون من وجهه
 في احدى رجليه ويدون من وجهه

في احدى رجليه ويدون من وجهه
 في احدى رجليه ويدون من وجهه

M. De Saurcy, Nardol I p. 620

في احدى رجليه ويدون من وجهه

في احدى رجليه ويدون من وجهه

Roberts' Sketches, Explan. of Plate Eastern Portico

يجاه هذه الفرجة الكبيرة مربعة ، حافت الاعلى هذه المربعة
 البالغ طوله اثنين وتسعين قدماً ، وعرضه مئة وثمانين قدماً ، على
 كل جانب من سبعة عشر عموداً يتحتم فوراً^١ ، وعلى كل من
 طرفيه عشرة اعمدة اي ان اعمده برزاً حصب مربع ،
 فيكون مجموع الاعمدة اربعة وخمسين . فصر سهل هذه الاعمدة
 كما يقول ورد سبع اقدام واعلاها حتى قدم^٢ من^٣ .
 لبعض هذه العمود قامت عن سبع اقدام وثلاثة فرس^٤ او
 اربعة^٥ . اسودت من الاعمدة كانت عتاً^٦ في^٧ قدم ، وكان في
 مسدود الحاف الام من الشرفي كانت اكبر من ذلك من^٨ .
 كانت اربعة الموقد نحو تسعين وثمانين قدماً مربعة . صدر من
 الحجره فوق رؤوسها حتى «القف» رءوف ، نحو ربع عشرة^٩ .
 قدم وبها عتة ، بقوش^{١٠} . فكانت الاربع^{١١} .
 وسبعين قدم غرباً^{١٢} . كانت واعمده في الاعلى مربعة من
 ثلاث قطع ، اكبرها لان مريمه ومربعة على الارض واعمده
 كانت القطع مربعة في رءوفها مربعة او عتافات حديدية طولها
 قدم وسبعين^{١٣} كذلك . واحياناً استعمل مساوان ، الواحد مربع
 والاخر مربعة^{١٤} . كانت القطع مثبتة الى بعضها بعلابة شديدة

Baalbec

- ١ بطن ان لقي الاعمدة كلها في الجبل والباحات كان كورثيا .
- ٢ وهذه القياسات توافق قياسات ولبن . واجمع .
- Lands of the Bible, II. p. 383
- Wood and Dawkins, Plate XXIII.
- Lands of the Bible, II. p. 383.
- Wood, p. 23.

فيه يكثر عيبها و بعضه عن بعض يتولد العمود من مركزه .
ان اشد انواع طغيان البرية الفاشية هو ان ينسب هذه
الطرائب الفخمة من تقطيع وتكبير ، ولا يزال آثار هذه البرية
بادة على افعال العمود الفخمة . وما لك الا للحصول على الشكل
الحديثة .

قامت صفوف هذه الاعمدة على جدران ضخمة بنيت على
ارتفاع حين عدماً فوق الارض الخارجية . واستند الجدار الشرقي
الى ذلك السور المربع الكبير . ويبدو ان الصعود الى مستوى صف
دعامة الكبيرة كان من هذا الجدار الى الجدار الجنوبي
فاكثره مطبوع تحت الردم الذي توالى عليه جيلاً بعد جيل ،
والجدار الغربي يحده لانه الخربة التي سبقت على وضعها .
والجدار الشمالي فسمه وهو من حجرة منحرفة لرواق
منه ادخل منه الى المداميك فتعاقبة . فالمداميك المنيمة
بحجرة صوبه فمجرى بحجارة اقصر منها سماكة المداميك
حد مسافة ، بين ثلاث اقدم وثلاثة عر ريبه ، وعدده من سطح
لارض في الخارج حتى قواعد الاعمدة الكبيرة فوق ثلاثة عشر
قدم كذا ونحوه في وادعين قديماً . اما المداميك في الجدار
الجنوبي فسمه في حذر شين ، وكذلك الاربع على لارجح .
من وحد سبعة ، على مستوى غير هذه الجدران ، منى معقود
صين هذا صف من (عمدة) من شيدت سلا (cell) صين منى

١ هي كلمة لانيه لسمي حاييه حبيبه من هيكل بروماني وتطابق كلمة
Naos في الهيكل اليوناني او في اي بناء يشابهه ، واستعملها خاص

فوق صف الاعمدة هذا ؟ على كائ المشي وصف الاعمدة بقيان
وحدته . يوحى من . . . فكل فصبح مكشوف ؟ هذه نظريات
ري لا يمكن احراز م . . . وقد لا يكون العبرة لاحذيره
اقل رجعة من المصيرين الاولين

حقاً . . . هذا الرواق العظيم يرتفع نحو خمسين قدماً فوق ما
يحاذره من . . . فكل حرف يمكن رؤيته ووجوه وحلاه من
- ثر الجاهات - والاعمدة السبع عشرة وهي اوجده الي لا تزل
فانه على حده . . . حوى في حى هذا ثوب ظهور الرئيسي الذي
ينير اندوته ولا تعجب من - ثر - صر وانشه في عشت وفي
ابنم وود وودو كبر ، اي في العام ١٧٤٦ م ، كات بعده اعمده لا
تزل و . . .

وبسب الاركان الخارجة و . . . بحية الصخرة في كحد
باحدرب وعضب . . . حدران التي يستند عليها الرواق او صف
لاعمدة ، . . . رررر . . . لا تعجب من عدم اعمدة المظم
الاخرى . هذا اذا جاز لنا استعمال هذه العبارة او اطلاق هذا
الاسم على كتل ضخمة من الابنية المشيلة لا يستند اليها شيء^١
وهذا الحداد الخارجى التحي هو على الجانب الشمالي والشرق العربي
من الرواق ، وربما يكون موجوداً ايضاً على الجانب الجنوبي
تحت اركنة من ردم . . . ويقوم وود . . . ثر بحنة بعد سعا

بقن البناء . وقد قلنا استعمالها . . . في كبر . . . ما . . . مؤب
ما . . .
١ . . . وود وتوكيت على هذه الاركان او الابنية الضخاية اسم الطيقات
بمن الطقات السطة ، وبناء لان عن مهمتها الخاصة .

وعشرين قدماً ونصف القدم عن الجدران التي تدعم الأعمدة ، ويبلغ
سمكها عشر أقدام .

أما الركن الأجل بين هذه الابنية التحتية فهو الجدار الغربي كما
يرى من الخارج ، فهو من سطح الأرض الى مستوى اسفل الأعمدة
بحوالي خمس أقدام . وفيه ترى طبقة من ثلاثة أحجار ضخمة يتغير
فيها ويبدل من الحجر طول أحد هذه الأحجار الثلاثة أربع
وستون قدماً ، والآخر ثلاث وستون قدماً وقائصة فراريط ،
والثالث ثلاث وستون قدماً ، ويبلغ مجموعها مئة وتسعين قدماً
وثلث فراريط . ارتفاع هذه الأحجار نحو ثلاث عشرة قدماً ،
ومنه سمكها في السور أو ربما كان سمكها أكثر من ارتفاعها .
وعند بنيت هذه الأحجار الثلاثة على ارتفاع نحو عشرين قدماً فوق
الأسس ، على سبعة أحجار أخرى من السك بقية ، وهذه
السبعة من بعض التي ورد في كل حرف من حروف الحروف
التي في سورة قمر

ومن أراضع أن هذه السك الصخرة كما بعض الحروف
الغربي من أماكن المعتمدين على مدى مداده الموافق لعرض
صفت الأعمدة المديد فوقها . أما الحائط الذي يمتد من هذه السك

١ - يقول الدكتور ويسن ما من حجر واحد من هذه الحروف وورد
وذكره ، وقد رتب وجوده في سطح سطحه الخارجي ، ولكنه كتبه واحدة غير
مفومة . طوله مع وستون قدماً ، وعرضه ثلاث عشرة قدماً ، وعرضه الخشبي عشرة
قدم . راجع Lands of the Bible, II. p. 381

٢ - فافهم ما في ذلك هذا الكلام أو ما نصته ، لأنني كثير من السياج السابق ،
جلا الدكتور ويسن ، لم اتأكد جبراً كما .

الى الجنوب فهو من مواد اذن من مواد هذه الكتل ، وربما كان
حدث ذلك ولا ريب ان هذه الاحجار الثلاثة اعمدة هي التي
جفت على ذلك معظم هذه القدم ويستون Trilobon اثنت
احمري ٢

يرجع ارتفاع جدار الباء التحتاني في الشمال نحو عشرين قدماً
فحسب وكان سدهم م سحر شكل ساحة حجار ، محاذية صاعدة
بنيت كما جيء بها من المقطع ، لم تشعل ولم تنحت ، هنا تسعة
احجار ، معدل بارتفاع حدى وثلاثون قدماً طويلاً ، وسبع اقدم
وصبعة قواريط عرضاً ، وثلاث عشرة قدماً عمقاً ٣ . لما جئت على
ذكر الكتلة المائلة الباقية في المقطع ، قلت : يبدو ان لا محل لها
في مشروع لادع طائفة ٤ ، مع ذلك من المحسوس ان يكون المقصد
من الكتلة المذكورة وضعها على الحائط بعينه ، في صف المذمك
المشابه لها على الطرف الغربي ، ولكن لسبب ما اهمل العمل وترك
الحائط كما هو في حاله المحصورة غير مسموح ولذلك لم نجد الداعي
المنجم الذي سده صف الاعمدة فوقه وابسته بمحاذية معروفة رواف
ظل في هذه الجهة في تناول الجهور يدنو منه ويشاهده .

Chron. Pasch. l. p. 561. ed. Dind p. 383

١ حسب تذكاري والاربع حرجي . وهو اما قائم وحده او جزء من بناء كبير
٢ من على ثلاثة حجار ، الباقية من ثلاث ، يحل بينها طلع متابع . بين هذه الثلاث
معمورة هي . ان قلعة مثلت في دستور هنج Stone Henge في سلبيري بلايا
Salisbury Plain في انجلترا . - المغرب .

Lands of the Bible, II. p. 382

٣ وراجع من ٥٠٥ من المجلد الثالث للوثائق .

تحت جانبي المربع الكبير أو اليهو الفسيح الشمالي والجنوبي ،
وهما يتجاوزان كثيراً صف الأعمدة واليهو المقدس ، يمرات طويلة
معمودة تمتد على طول المربع من الخارج إلى الخارج ، ويوجد يمر
على الأقل يمتد عرضاً ويصل بين الممرات ، وهو مشابه لها ، وربما
وجد أكثر من يمر واحد . وقد جيء على وصف يمرات أخرى
وعرف بحمد الله^١ . أما فسطحه الأمامي فدوره ، وعلى الحيطان
وطع من النقوش اللاتينية ، وأحياناً غربية^٢ . في أيام
مؤرخين ومؤرخين ، كما المدخل الواحد إلى الدكة وساحات الميكل
المعبر فوقها ، وسط هذه الممرات المعمورة . أما الخروج منها فكان
في مكان ما قرب الميكل الأصغر^٣ . لم نقصص الألفية بل
أكتفينا بالنظر إليها من مداخلها .
على طول حبه الحائط النقي الخارجية في الدكة الكبيرة

١ - جامع المصنفين أدناه من الممرات والقرف تحت الدكة .

Ritter Erdk. XVII. i. p. 240

H. Guys, Relation, II. p. 24.

٢ - يذكر مؤرخين هذا الحفر في الخامس من أيار .

ويذكرها أيضاً بوكوك ، ويتحدث عن ثلاثين نصفيين . راجع :

Pococke, II. i. p. 111

De Sauley, II p. 126

وسمعت عبد ربه سوسي يقول

يقول مؤرخين : بعض الممرات مسكونة

والقول دي سولسي : هو عدد سائر الجوانب هي من « المواد الجارية » من سرداب

صلى ، ص ٢٢٤

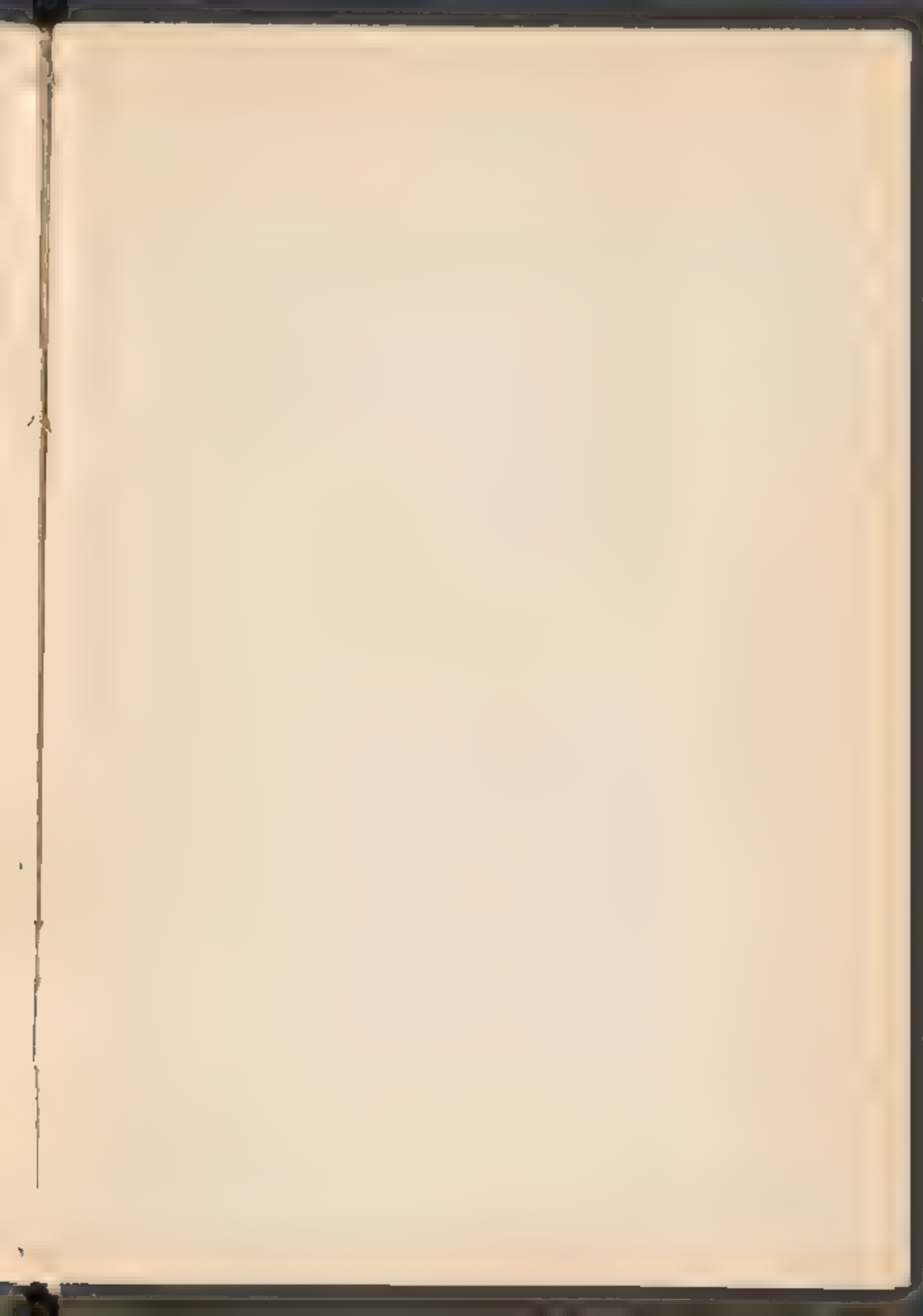
٣ - يقول مؤرخين : قد لا يمتد ورواق ملك لها ، صوله مثله ومحمود

يرده ، وهو يعني بذلك الهيكل الأصغر . راجع الخامس من أيار . راجع أيضاً

Pococke, II. i. p. 111

تري بين حين وآخر حجارة منحرفة الزوايا مبنية بدون نظام .
في منتصف ارتفاع هذا الحائط ، على صغ ثلاثين قدماً من الارض ،
تمتد منطقة ، او حاشية بارزة اشبه بامرير كالتي على السراشق من
قدام . ومقابل منتصف الساحة ، مدخل صغير جوانبه مقوشة ،
يظهر ان يؤدي الى الاقبية . وعلى الارجح ان حائط هذه الساحة
الجنوبي يشبه الحائط الشمالي .

من الحرة ، تار وبع حرة ، ثلاث



فهرس

| | | |
|-----|-----|-------------------------|
| ١٢١ | ٥ | من حاصبى ولس |
| ١٢٧ | ١٩ | من بل القصى وسهل الحولة |
| ١٣٧ | ٢٦ | سهل الحولة واهرها |
| ٢١٢ | ٣٢ | من الحولة ومايس |
| ٢٢٢ | ٣٦ | برهة الى بحيرة مبالا |
| ٢٢٦ | ٤٩ | دباس |
| ٢٤٢ | ٥٩ | دسوم ، داس |
| ٢٤٢ | ٦٩ | من دباس وقلعة مصر |
| ٢٤٨ | ٧٥ | راشد العصور |
| ٢٥٤ | ٧٧ | من رشا ومارنة |
| ٢٦٣ | ٧٩ | امبارة |
| ٢٦٦ | ٨٢ | من المبارية وحاصبيا |
| ٢٧٢ | ٨٤ | من حاصبيا والكوة |
| ٢٧٦ | ٩٤ | من الكوة والنبي صفا |
| ٢٨٤ | ١٠١ | من النبي صفا وراشيا |
| ٢٩٠ | ١٠٩ | من راشيا ووخة |
| | ١١٢ | رحله |

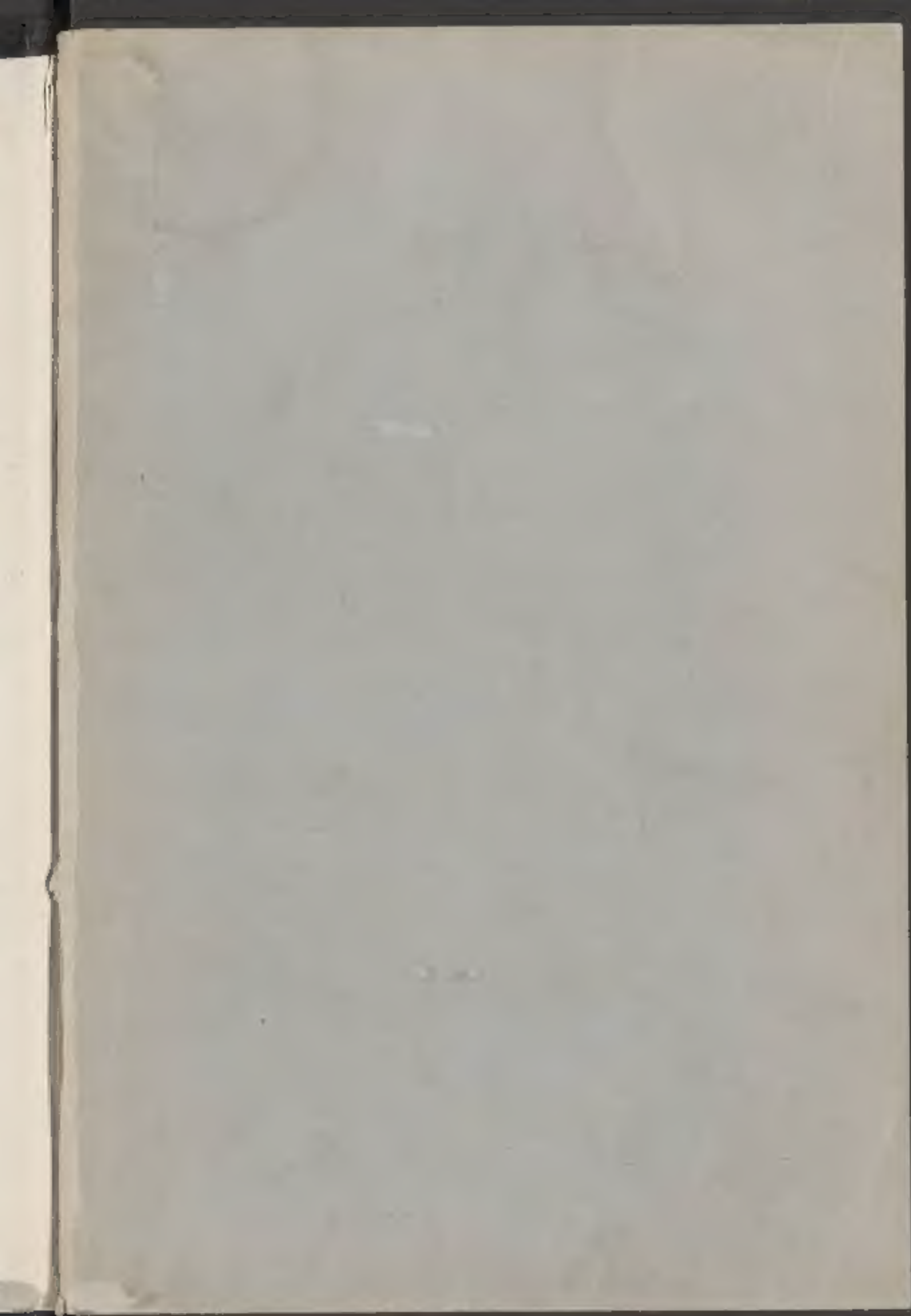
تصويب

| صفحة | سطر الخطأ | الاصواب | صفحة | سطر الخطأ | الاصواب |
|------|-----------------------|--------------------|------|---------------|------------|
| ١١ | ٦ هادي | هادي | ١٨٨ | ١٢ لا سمع | لا اسمع |
| ١٦ | ٩ غابات الرمل | غابات الرمل | ١٨٩ | ١٠ به | به |
| ٢٢ | ١٤ حده | حده | ١٨٩ | ١٠ حريوب | حريوب |
| ٣٢ | ٤ الحضر | حضر | ١٩٠ | ١٣ من بنت | من بنت |
| ٣٤ | ٢ في ملقى | من ملقى | ١٩٢ | ١١ ثلاثين | والثلاثين |
| ٤٩ | ١٥ قشور | قشور | ١٩٢ | ١٢ اسول | اسول |
| ٥٠ | ٨ مفران | مفران | ١٩٥ | ٥ خقدم دعي | لخدم دعي |
| ٥٦ | ٢١ Zeitschr. Zettschr | Zeitschr. Zettschr | ١٩٥ | ١٨ الحاروس | الحاروس |
| ٦٢ | ٧ ومن | ومن | ١٩٦ | ٣ سكتى | سكتى |
| ٧١ | ١٢ ورواةها | ووراةها | ١٩٨ | ٧ الكترون | الكترون |
| ١٠٥ | ١٩ | ١ | ١٩٨ | ٩ لاسي | لاسي |
| ١١٢ | Eusebius Eusembius | Eusebius Eusembius | ١٩٨ | ١٧ Quiem | Quiem |
| ١٤٢ | ٩ ١٨١٧٨ | ١٨١٧٨ | ٢٠٣ | ٣ حرائبا | حرائبا |
| ١٦٠ | ١١ ١٤٩١٦ | ١٤٩١٦ | ٢١٠ | ١١ دمتق | دمتق |
| ١٦٨ | ٢٠ قدم الكبير | قدم الكبير | ٢٢١ | ١٧ ابا الفدا | ابو الفدا |
| ١٦٩ | ١٤ اللارمة | اللازمة | ٢٢١ | ٢٠ ابر الفدا | ابو الفدا |
| ١٧١ | ١ لريجة | الريجة | ٢٢١ | ٢٢ Salad | Salad |
| ١٧١ | ١٤ التسمين | التسمين | ٢٢١ | ٢٣ Phatha | Phatha |
| ١٧٢ | ١ استعاء | استعاء | ٢٢٢ | ١٦ اثين | اثين |
| ١٧٤ | ١٥ مادتان | مادتان | ٢٢٧ | ١٣ الجبة ترلع | الجبة ترلع |
| ١٨٠ | ٨ لتسعي | لتسعي | ٢٣٠ | ٣ Fluminis | Fluminis |

| الصفحة | سطر | لغة | عبر |
|--------|-----|------------------|------------------|
| ٢٣٠ | ٦ | Abilenrum | Abilenorum |
| ٢٣٠ | ٧ | Imperoturum | Imperatorum |
| ٢٣٠ | ٩ | Palviae | Flaviae |
| ٢٣٢ | ١٥ | الق | الق |
| ٢٣٣ | ١٨ | Antonios | Antonius |
| ٢٣٣ | ٢٧ | Qiri | تقير |
| ٢٣٩ | ٩ | Buching | Busching |
| ٢٣٩ | ١٧ | شاهدنا | شاهدنا |
| ٢٤٢ | ٣ | الكه بيتان العرب | الكه بيتان العرب |
| ٢٤٢ | ٣ | عرب حوش | عرب حوش |
| ٢٤٧ | ١٢ | الهوي | الهوي |
| ٢٤٨ | ٣ | عرب طوه | قرية طوه |
| ٢٦٨ | ١٣ | Snch | Tuch |
| ٢٦٩ | ٩ | مطيرس | مطيرس |
| ٢٦٩ | ١٣ | موس | ميناوس |
| ٢٧٣ | ١٧ | نيرانه | برادة |
| ٢٨٠ | ١٨ | Lonpinus | Longinus |
| ٢٨٧ | ١٥ | Hitcher | Richter |

تم طبع هذا الكتاب على مطابع مصر
في يوم الاثنين من كانون الاول ١٩٥٠

D28121





**Elmer Holmes
Bobst Library**

**New York
University**

WASHINGTON SQUARE

